

Кафедра архітектури та дизайну середовища

Назва курсу	Сучасні технології в інтер'єрі
Мова викладання	українська
Викладач (-і)	Ганєєва Тетяна Володимирівна, ст. викладач
Профайл викладача	http://tk.stu.cn.ua/%d0%b2%d0%b8%d0%ba%d0%bb%d0%b0%d0%b4%d0%b0%d1%86%d1%8c%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d1%81%d0%ba%d0%bb%d0%b0%d0%b4/
Контакти викладача	контактний телефон: +38(093)4027480, E-mail: tetiana.hanieieva@gmail.com

1. Анотація курсу

Мета курсу «Сучасні технології в інтер'єрі» - оволодіння компетентностями з використання сучасних технологічних засобів для реалізації на практиці проектів з дизайну внутрішнього середовища, в тому числі, реновації та декорування інтер'єру.

Вивчення дисципліни передбачає розгляд сучасних матеріалів та технологій оздоблення інтер'єрного простору. При цьому використовуються як практичні приклади, так і рекомендацій виробників будівельних матеріалів та хімії. В курсі розглядаються окремі конструктивні частини інтер'єру, технологія їх формування та оздоблення приміщень різного призначення.

Зміст дисципліни:

Тема 1. *Особливості використання художніх покриттів та розмаїття зовнішнього вигляду поверхні в залежності від способу нанесення матеріалу.*

Декоративні штукатурки: різновиди та технології використання. Лакофарбові матеріали класичні та сучасні. Підготовка поверхні до різного типу лакофарбових матеріалів.

Тема 2. *Сучасні можливості використання облицювальних матеріалів для вологих приміщень.*

Технологія підготовки поверхонь у вологих приміщеннях. Натуральне каміння у оздобленні, штучні керамічні матеріали, скло у оздобленні вологих приміщень. Лакофарбові матеріали для вологих приміщень.

Тема 3. *Сучасні технології в облаштуванні підлоги та стелі.*

Конструктивні особливості підлоги та стелі. Сучасні матеріали для облаштування підлоги різної конструкції. Матеріали для оформлення стелі різної конфігурації.

Тема 4. *Технології декорування інтер'єру.*

Сучасні рулонні оздоблювальні матеріали. Текстиль у інтер'єрі. Колористика сучасного інтер'єру приміщень різного призначення.

Тема 5. *Вентиляція, кондиціювання повітря та технології сучасного опалення будівель.*

Сучасні системи вентиляції та кондиціювання повітря. Технології опалення будівель: конвекторне, інфрачервоне, тепла підлога, теплова завіса. Будинки з нульовим споживанням.

Тема 6. *Сучасні системи освітлення інтер'єру.*

Способи облаштування штучного освітлення. Інтер'єрні освітлювальні прилади: типи, види. Розміщення освітлювальних приладів у сучасному інтер'єрі. Правила встановлення освітлювального обладнання.

2. Мета та цілі курсу – Компетентності, які здобувач вищої освіти набуде в результаті навчання

загальні:

- ЗК1 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

фахові:

- СК8 Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
- СК9 Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.

3. Результати навчання Здобувач має досягти або вдосконалити 3 програмні результати навчання (ПРН):

- ПРН1 Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- ПРН12 Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- ПРН16 Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

Здобувач вищої освіти після вивчення курсу повинен:

знати: сучасні уявлення про базові методи проектування, ознаки та призначення дизайн-об'єктів складних структурних побудов;

вміти: застосовувати сучасні технології в проектування дизайн-об'єктів складних структурних побудов в залежності від художньої мети;

здатен продемонструвати: практичне застосування нових технологій, прийомів, обладнання, інструментів, засобів та методик проектування;

володіти: знаннями сучасних методів проектної діяльності дизайнера інтер'єру, базовими поняттями і термінами; навичками та методологічними основами проектування дизайн-об'єктів складних структурних побудов різного призначення та адаптації теоретично-методологічних розробок до вимог практичної реалізації;

самостійно вирішувати: завдання розробки дизайн-об'єктів складних структурних побудов на різних рівнях проектування.

4. Обсяг курсу.

Загальна кількість кредитів – 4, кількість занять та годин самостійної роботи:

Вид заняття	Загальна к-сть годин
лекції	10
лабораторні роботи	30
самостійна робота (ГР)	80

5. Пререквізити

Необхідні навчальні компоненти: основи композиції та кольорознавства (за видами дизайну), основи проектування, формоутворення і колористики в дизайні середовища, художня і матеріальна культура (за видами дизайну), дизайн-графіка (за видами дизайну), дизайн інтер'єру, дизайн меблів.

Необхідні знання: композиційних закономірностей організації форми і кольору; змісту та сутності етапів дизайн-проектування об'єктів складних структурних побудов;

особливостей формоутворення на різних етапах розвитку художньої і матеріальної культури; основ комп'ютерної 2D і 3D графіки; особливостей дизайну інтер'єру і меблів.

6. Система оцінювання та вимоги

Поточний контроль (опитування перед лекціями) – до 5 балів,

ГР – до 36 балів;

Підсумковий модульний контроль – до 35 балів.

Семестровий контроль проводиться під час екзамену за трьома теоретичними запитаннями (8 балів за кожне запитання). Оцінка за результатами вивчення дисципліни формується шляхом додавання підсумкових результатів поточного контролю до екзаменаційної оцінки.

Загальна система оцінювання курсу	результат модульних контролів (середнє значення) + результат підсумкового контролю + оцінка за виконання реферату
Вимоги до ГР	своєчасність виконання самостійність виконання дотримання вимог академічної доброчесності відповідність оформлення вимогам ДСТУ
Лабораторні заняття	активність, теоретична підготовленість, самостійність
Умови допуску до підсумкового контролю	– виконання циклу лабораторних робіт – виконання ГР – проходження проміжних контрольних заходів

Поточний контроль

Модуль за тематичним планом дисципліни та форма контролю		Кількість балів
Змістовий модуль №		
1	Опанування лекційного матеріалу (довільне теоретичне запитання перед 5 лекціями протягом семестру)	0...1
Підсумкова оцінка поточного контролю за семестр		0...5

Оцінка за виконання графічної роботи

Вид роботи	Форма контролю	Кількість балів
Правильність виконання роботи	1. Обґрунтованість технічних рішень	0... 12
Оформлення роботи	1. Відповідність оформлення вимогам	0... 4
	2. Своєчасність виконання	0... 4
Захист графічної роботи	Самостійність виконання (відповіді на запитання)	0... 16
Разом		0... 36

Підсумковий модульний контроль

Модуль за тематичним планом дисципліни та форма контролю	Кількість балів
1. Опитування у відповідності до тем лекцій.	0...35

Підсумкова семестрова оцінка

Види робіт	Кількість балів
Поточний контроль	0 – 5
Графічна робота	0 – 36
Підсумковий модульний контроль	0 – 35
Екзамен	0 – 24
РАЗОМ	0 – 100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		екзамен/ диференційований залік	залік
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75- 81	C		
66-74	D	задовільно	
60-65	E		
0-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

7. Політики курсу –

У випадку, якщо здобувач протягом семестру не виконав у повному обсязі передбачених робочою програмою всіх видів навчальної роботи, має невідпрацьовані лабораторні роботи або не набрав мінімально необхідну кількість балів (36), він не допускається до складання заліку під час семестрового контролю, але має право ліквідувати академічну заборгованість у порядку, передбаченому [«Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів НУ «Чернігівська політехніка»»](#). Повторне складання заліку з метою підвищення позитивної оцінки не дозволяється. У випадку повторного складання заліку всі набрані протягом семестру бали анулюються, а повторний залік складається з трьома теоретичними питаннями.

До загальної політики курсу відноситься дотримання принципів відвідування занять очно у відповідності до затвердженого розкладу, крім випадків карантину (коли заняття проводяться дистанційно через Інтернет), а також вільного відвідування лекційних занять для осіб, які отримали на це дозвіл. Запорукою успішного вивчення дисципліни є активність та залучення під час проведення лабораторних та лекційних занять – відповіді на запитання викладача (як один з елементів поточного контролю), задавання питань для уточнення незрозумілих моментів, вирішення практичних завдань. Консультації відбуваються в аудиторіях університету у відповідності до затвердженого розкладу або ж особистих чи групових консультацій (через вбудований форум) на сторінці курсу в системі дистанційного навчання НУ «Чернігівська політехніка».

Політика дедлайнів

Своєчасність здачі ГР оцінюється в 2 бали. Відповідно, максимальна оцінка за невчасно здані роботи зменшується на зазначену кількість балів. Виключенням може бути наявність поважних причин несвоєчасної здачі зазначених робіт (хвороба, участь в зазначений час в інших видах навчальної, наукової чи організаційної роботи, офіційна робота за фахом).

Політика заохочень та стягнень

За результатами навчальної, наукової або організаційної діяльності студентів курсу їм можуть нараховуватися додаткові бали – до 10 балів, у залежності від вагомості

досягнень студента. Види позанавчальної діяльності, за якими студенти заохочуються додатковою кількістю балів: участь у міжнародних проектах, наукові дослідження, тези, статті на науково-практичних конференціях, винаходи, патенти, авторські свідоцтва за напрямами курсу.

Політика академічної доброчесності

Академічна доброчесність повинна бути забезпечена під час проходження даного курсу, зокрема при виконанні графічних робіт (принципи описані у [Кодексі академічної доброчесності Національного університету «Чернігівська політехніка»](#)). Списування під час проміжного та підсумкового контролів, виконання практичних завдань на замовлення, підказки вважаються проявами академічної недоброчесності. Від усіх слухачів курсу очікується дотримання академічної доброчесності у зазначених вище моментах. До студентів, у яких було виявлено порушення академічної доброчесності, застосовуються різноманітні дисциплінарні заходи (включаючи повторне проходження певних етапів).

Політика користування ноутбуками / смартфонами

Прохання до здобувачів тримати смартфони переведеними у беззвучний режим протягом лекційних занять, так як дзвінки, переписки та спілкування у соціальних мережах відволікають від проведення занять як викладача, так й інших здобувачів. Ноутбуки, планшети та смартфони не можуть використовуватися в аудиторіях під час проведення підсумкового контролю.

Правила перезарахування кредитів

Кредити, отримані в інших закладах вищої освіти за даною спеціальністю з освітніх компонент, спрямованих на отримання компетентностей з курсу, можуть бути перезараховані викладачем у відповідності до положення [«Порядок визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін у НУ «Чернігівська політехніка»](#) шляхом співставлення отриманих програмних результатів навчання та компетентностей. У випадку проходження подібного курсу з інших спеціальностей перезараховані можуть бути лише теми, орієнтовані на цивільний захист.

8. Рекомендована література

1. Сьомка С. В., Антонович Є. А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник. - Київ: Видавництво Ліра-К, 2018. 400 с.
2. Табун Н.В. Конспект лекцій з дисципліни «Конструювання в інтер'єрі» для студентів спеціальності 5.02020701 «Дизайн» денної форми навчання. Луцьк: ТК Луцького НТУ, 2015. 186 с.
3. Офіційний сайт компанії КНАУФ в Україні/ URL: <https://www.knauf.ua/>
4. Матовников, С.А., Матовникова Н. Г. Отделочные материалы и конструкции в дизайне интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие. Волгоград: ВолгГТУ, 2017. 113 с.
5. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие [Электронный ресурс]. Волгоград: ВолгГАСУ, 2011. 227 с.