

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний університет «Чернігівська політехніка»
Навчально-науковий інститут архітектури, дизайну та геодезії
Кафедра архітектури та дизайну середовища



Методичні вказівки

**до виконання випускної кваліфікаційної роботи бакалавра
(ОК34)**

для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня

за освітньо-професійною програмою

«Дизайн середовища»

спеціальності 022 «Дизайн»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Обговорено і рекомендовано
на засіданні кафедри архітектури
та дизайну середовища
Протокол № 01 від 31.08.2021 р.

Методичні вказівки до виконання випускної кваліфікаційної роботи бакалавра для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) за освітньо-професійною програмою «Дизайн середовища» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» Укладачі: О.В.Савченко та ін. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – 32 с.

Укладачі: Савченко Олена Вігальївна, завідувач кафедри архітектури та дизайну середовища, доктор технічних наук, доцент;
Пономаревська Олена Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри архітектури та дизайну середовища
Павленко Володимир Володимирович, ст. викладач кафедри архітектури та дизайну середовища;
Морозова Ганна Олександрівна, ст. викладач кафедри архітектури та дизайну середовища;
Гаврик Ольга Юрївна, викладач кафедри архітектури та дизайну середовища;
Лукашова Анастасія Володимирівна, викладач кафедри архітектури та дизайну середовища

Відповідальний за випуск Савченко Олена Вігальївна, доктор технічних наук, доцент, завідувач кафедри архітектури та дизайну середовища Національного університету «Чернігівська політехніка»

Рецензент: Зіненко Тетяна Миколаївна –завідувач кафедри образотворчого мистецтва Національного університету "Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка", кандидат мистецтвознавства, член Міжнародної асоціації критиків та мистецтвознавців (АІСА), член Міжнародної Академії кераміки (ІСА)

Розглянуто і схвалено на засіданні кафедри архітектури та дизайну середовища, протокол № 1 від 31 серпня 2021 р.

Рекомендовано до видання Вченою радою НУ "Чернігівська політехніка"

Протокол від “___” _____ 2021 року № ___
“___” _____ 2021 року Вчений секретар ЧНТУ _____ (І.М.Олійченко)

Методичні вказівки містять рекомендації до виконання випускної кваліфікаційної роботи бакалавра, графік виконання та порядок подання роботи до захисту, склад пояснювальної записки та графічної частини роботи, вказівки до виконання окремих розділів, загальні вимоги до оформлення записки та графічної частини.

Видання призначене для студентів спеціальності 022 "Дизайн"

ЗМІСТ

1 Загальні положення	4
2. Мета і завдання ВКР.....	5
3. Етапи виконання ВКР	7
4. Тематика ВКР	10
5. Склад та зміст ВКР	12
6. Подання до захисту та захист ВКР.....	15
Список використаних та рекомендованих джерел.....	18
Додаток А. Титульний аркуш кваліфікаційної роботи.....	19
Додаток Б. Індивідуальне завдання на кваліфікаційну роботу.....	21
Додаток В. Приклад оформлення змісту ВКР.....	23
Додаток Г. Приклади оформлення бібліографічного опису у списку використаних джерел у ВКР.....	24
Додаток Д. Орієнтовний перелік тем випускних кваліфікаційних робіт (проектів)	30

Скорочення

ВКР – випускна кваліфікаційна робота

ОП – освітня програма

ВО – вища освіта

ДЕК – Державна екзаменаційна комісія

ПРН – програмні результати навчання

НПП – науково-педагогічні працівники

1 ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Підготовка та захист випускної кваліфікаційної роботи (проєкту) (далі – ВКР) – це заключна творча стадія навчального процесу з підготовки бакалавра зі спеціальності "Дизайн", яка дає змогу отримати комплексне уявлення про рівень засвоєння теоретичних знань та практичної підготовки здобувача ВО, його здатність до самостійної роботи за спеціальністю. ВКР є обов'язковою частиною освітньо-професійної програми (далі – ОПП) "Дизайн середовища" за спеціальністю 022 "Дизайн" (освітня кваліфікація: бакалавр з дизайну) і виконується після засвоєння освітньо-професійної програми в повному обсязі. ВКР спрямована на встановлення відповідності рівня професійної підготовки випускників вимогам Стандарту ВО України першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженому та введеному в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 року № 1391.

Під час виконання і захисту кваліфікаційної роботи дипломанти мають проявити навички професійного мислення, продемонструвати належне володіння прийомами графічного, комп'ютерного проєктування, уміння оформити проєктну документацію, стисло і точно викладати концепцію та основні характеристики проєкту, чітко відповідати на всі поставлені запитання, ставитись до зауважень як до професійних рекомендацій і пропозицій, спрямованих на поглиблення знань та розуміння проєктної справи, що відповідає цілям освітньо-професійної програми (ОПП).

Порядок організації та проведення підсумкової державної атестації у вигляді захисту ВКР визначається загальноуніверситетськими Методичними рекомендаціями щодо виконання та оформлення кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти освітніх ступенів "бакалавр" і "магістр" Національного університету "Чернігівська політехніка".

2 МЕТА І ЗАВДАННЯ ВКР

Основною метою випускної кваліфікаційної роботи бакалаврів є визначення рівня підготовленості випускника до виконання самостійної практичної роботи на підставі компетенцій, отриманих в процесі навчання. Для досягнення поставленої мети випускник повинен вміти вирішувати завдання, що відповідають програмним результатам навчання згідно з ОПП "Дизайн середовища":

– ПРН1 Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;

– ПРН2 Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення;

– ПРН3 Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень;

– ПРН4 Визначати мету, завдання та етапи проєктування;

– ПРН6 Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;

– ПРН8 Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію;

– ПРН10 Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі;

– ПРН12 Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності;

– ПРН15 Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках;

– ПРН16 Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності;

– ПРН19 Розробляти та представляти результати роботи у професійному

середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну;

– ПРН21 Вміти розробляти загальні композиційні, об'ємно-планувальні й архітектурно-дизайнерські рішення інтер'єрів на основі їх функціонального зонування, формувати меблювання та обладнання внутрішнього середовища, систему його штучного освітлення;

– ПРН22 Вміти розробляти елементи благоустрою ландшафтно-рекреаційних територій та комплексні проекти обладнання міського середовища елементами графічного дизайну і реклами.

Загальні та фахові компетентності, які повинні продемонструвати здобувачі ВО:

– ЗК1 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;

– ЗК4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;

– ЗК6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;

– СК1 Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну;

– СК3 Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну;

– СК7 Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну;

– СК11 Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності;

– СК13 Здатність розробляти загальні композиційні, об'ємно-планувальні й архітектурно-дизайнерські рішення інтер'єрів на основі їх функціонального зонування, формувати меблювання та інженерне обладнання внутрішнього середовища, систему штучного освітлення;

– СК14 Здатність до розробки елементів благоустрою ландшафтно-

рекреаційних територій та комплексних проєктів обладнання міського середовища елементами графічного дизайну і реклами;

– СК15 Знання та розуміння особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, конструкцій і технологій при проєктуванні екстер'єрів та інтер'єрів будівель і споруд, малих архітектурних форм, елементів благоустрою міських і ландшафтних територій, а також розробці архітектурно-технологічних рішень реставрації будівель та споруд та ревіталізації історичного середовища.

ВКР бакалаврського рівня – це проєкт практичного напрямку актуальної тематики у галузі дизайну зовнішнього та внутрішнього середовища. Керівництво виконанням кваліфікаційної роботи здійснюється кваліфікованими науково-педагогічними працівниками (далі – НПП) кафедри архітектури та дизайну (кафедра АДС). Організація і контроль за процесом підготовки й захисту покладаються на завідувача кафедри. Тематика кваліфікаційних робіт щорічно коригується з урахуванням розвитку галузі Дизайн (дизайн середовища), потреб Чернігівського регіону, побажань роботодавців, обирається за ініціативою студента за умови погодження з керівником та завідувачем кафедри.

3 ЕТАПИ ВИКОНАННЯ ВКР

Підготовка випускної кваліфікаційної роботи виконується протягом 4 тижнів після завершення 8 семестру та проєктної (переддипломної) практики.

Основними етапами виконання ВКР бакалавра є:

– ознайомлення здобувачів ВО з основними вимогами, що ставляться до виконання кваліфікаційної роботи;

– вибір теми роботи та призначення керівника на підставі персональної заяви здобувача ВО;

– розробка плану кваліфікаційної роботи із зазначенням термінів виконання робіт та їх обсягів;

– передпроєктний збір вихідних даних, складання бібліографії, аналіз та узагальнення зібраного матеріалу; обробка літературних джерел, вивчення

теоретичних і практичних матеріалів з обраної теми; дослідження аналогових рішень з теми роботи, написання аналітичного розділу пояснювальної записки до проєкту та загальний науковий пошук рішення;

- пошук провідної ідеї-концепції проєкту на підставі аналогових рішень, ескізування варіантів проєктних рішень та вибір основного варіанту, робоче макетування, корегування варіантів рішення;

- детальна розробка основного варіанту рішення з фрагментами пояснювальної записки, розробка ескізу експозиції, його затвердження керівником проєкту та кафедрою;

- графічне викреслювання проєктного рішення вручну або за допомогою комп'ютерної графіки (ArchicAD, AutoCAD, 3dsMAX тощо) й завершення експозиційного оформлення проєкту, виклеювання експозиційного макету, написання пояснювальної записки, написання тексту виступу на захисті проєкту та підготовка до захисту;

- представлення кваліфікаційної роботи на кафедру для попереднього розгляду;

- рецензування кваліфікаційної роботи та оформлення відгуку керівника;

- представлення кваліфікаційної роботи до ДЕК;

- захист кваліфікаційної роботи.

Хід виконання випускної кваліфікаційної роботи контролюється кафедрою згідно з графіком, який затверджується завідувачем кафедри.

До випускної кваліфікаційної роботи студента-випускника ставиться ряд вимог:

- тема ВКР повинна бути актуальною, відповідати сучасному стану і перспективам розвитку суспільства в цілому, а також галузі дизайну;

- ВКР повинна відображати наявність уміння здобувачів ВО самостійно збирати, систематизувати матеріали проєктної (переддипломної) практики, аналізувати тенденції у розвитку галузі;

- ВКР повинна мати чітку структуру, завершеність, відповідати вимогам послідовного викладення матеріалів, аргументованості сформульованих висновків

та пропозицій;

– ВКР повинна бути виконана на засадах доброчесності та мати посилання на всі джерела, в тому числі, графічні матеріали, використані автором;

Науковий керівник призначається на початку процесу підготовки ВКР з числа НПП кафедри АДС. Здобувач ВО у процесі підготовки ВКР може звертатися за методичною і консультаційною допомогою і до інших викладачів випускової кафедри, а також викладачів інших кафедр НУ "Чернігівська політехніка". За умови затвердження міжкафедральної теми ВКР керівниками кваліфікаційної роботи може бути двоє викладачів кафедр, з тематикою яких пов'язана тема кваліфікаційної роботи.

Завдання на ВКР складається науковим керівником і надається здобувачу ВО з урахуванням строків початку і завершення роботи.

У підготовці ВКР об'єднуються результати навчання здобувача ВО за освітньою програмою – загальнотеоретична, науково-технічна та художньо-творча підготовка, виявляються навички самостійного розв'язання складної спеціалізованої задачі та вирішення практичних завдань у галузі дизайну.

У процесі підготовки ВКР здобувачі ВО зобов'язані:

– вивчити методичну та спеціальну літературу з проблеми, яка досліджується;

– на основі вивченого вітчизняного та іноземного досвіду виділити основні концептуальні особливості, створити основу для майбутнього проекту середовища або його елементів;

– створити концепцію дизайнерського рішення на основі виявлених вимог.

ВКР повинна містити чітко сформульований задум і обґрунтування актуальності певної проблеми. У ході роботи здобувач ВО повинен науково обґрунтувати свої пропозиції, провести порівняльний аналіз існуючих аналогів, робота повинна мати функціональність, економічність, раціональність задуму, відповідати вимогам ергономіки та колористики, а також виконуватися на основі використання сучасних матеріалів та технологій.

4 ТЕМАТИКА ВКР

Тема ВКР обирається та затверджується перед початком проєктної (переддипломної) практики. Здобувачі ВО вже з початку 8 семестру можуть визначитися з темою ВКР та виконувати курсові проєкти, пов'язані з тематикою майбутньої кваліфікаційної роботи.

Тематика бакалаврських робіт розробляється випусковою кафедрою відповідно до затверджених програм вивчених нормативних та вибіркових дисциплін ОПШ "Дизайн середовища" та відображає актуальну проблематику сучасності. Тематика щорічно переглядається та оновлюється.

Основні теми ВКР, як правило, призначаються випусковою кафедрою, однак здобувачу ВО також надається можливість обрати власну тему за умови погодження з науковим керівником і завідувачем кафедри.

Бакалаврські роботи можуть виконуватися за тематикою, яку замовлятимуть державні установи, підприємства та підприємницькі структури, що уклали з НУ "Чернігівська політехніка" контракти на навчання бакалаврів або мають із ним Угоди про співпрацю та співдружність. Здобувач ВО за погодженням із керівником може запропонувати свою тему дослідження за умови відповідного обґрунтування доцільності її розробки (відповідно до попередньої власної науково-дослідницької роботи, місця роботи, місця проєктної (переддипломної) практики, можливостей отримання потрібної інформації на об'єкті дослідження тощо).

Темами бакалаврських ВКР можуть бути:

- дизайн-проєкт інтер'єру житлових приміщень, наприклад, індивідуального житлового будинку, готелю, кемпінгу, гуртожитку тощо;
- дизайн-проєкт інтер'єру приміщень громадського призначення – освітні заклади, заклади громадського харчування, торгівельні заклади тощо;
- дизайн-проєкт інтер'єру офісу або салону з розробкою елементів "фірмового стилю";
- дизайн-проєкт благоустрою зовнішнього середовища з організацією ландшафту та розробкою малої архітектурної форми.

Орієнтовні теми ВКР наведено у Додатку Е.

Обрані здобувачами ВО та узгоджені з науковими керівниками теми бакалаврських робіт затверджуються на засіданні кафедри та вносяться до загального подання на ім'я ректора для затвердження наказом по університету.

Здобувач ВО має право попередньо обрати керівника бакалаврської роботи, для чого подається письмова заява на ім'я завідувача кафедри.

Тема бакалаврської роботи попередньо закріплюється за здобувачем ВО наказом по університету на початку проєктної (переддипломної) практики. Студент має право змінити або уточнити тему ВКР до завершення проєктної (переддипломної) практики. За поданням кафедри наказом по університету за кожним студентом остаточно закріплюється тема ВКР, керівник та консультанти (за потреби). **Зміна теми після виходу наказу по університету не дозволяється.**

Науковий керівник ВКР зобов'язаний:

- своєчасно видати здобувачу ВО завдання на ВКР встановленого зразка;
- допомагати здобувачу ВО в розробці календарного плану виконання роботи. При цьому за керівником залишається право визначати терміни виконання окремих частин роботи, оскільки здобувач ВО не завжди може раціонально розподілити час з урахуванням рівня складності та обсягу окремих її частин;
- рекомендувати здобувачу ВО необхідну монографічну і навчально-методичну літературу, довідкові матеріали, оригінальні статті у спеціальних наукових періодичних виданнях;
- проводити систематичні, передбачені розкладом або календарним планом, індивідуальні консультації;
- перевіряти виконання роботи як за окремими частинами, так і в повному обсязі;
- сприяти вирішенню питань організаційного характеру;
- контролювати якість оформлення роботи та її своєчасний попередній захист на засіданні кафедри;
- допомагати у підготовці роботи до захисту.

5 СКЛАД ТА ЗМІСТ ВКР

Кваліфікаційна робота бакалавра складається з науково-теоретичної (пояснювальна записка) та проєктної (графічної) частин, а також макета, об'єднаних методами та стилем графічної подачі.

Пояснювальна записка починається з анотації (резюме), змісту та вступу. Далі йде викладення основної частини, в кінці наводяться висновки по роботі, список використаних джерел та додатки. Анотація до кваліфікаційної роботи виконується іноземною мовою та має таку структуру: назва теми, короткий опис розробленої дизайн-ідеї, ключові слова. Порядок викладення матеріалу основної частини роботи в пояснювальній записці вибирається самостійно здобувачем ВО за погодженням з керівником роботи. Основна частина повинна містити огляд літератури, обґрунтування вибраної концепції формування предметно-просторового середовища, опис проєктних рішень, посилання на нормативні документи, опис конструкцій, матеріалів та технологій, охорону праці та економічне обґрунтування (за необхідності), техніко-економічні показники. Текстова частина виконується об'ємом не менше 60 сторінок формату А4. Текст кваліфікаційної роботи має відповідати сучасному рівню розвитку науки, стиль написання – науковий, з обов'язковим посиланням на авторів і джерела, з яких запозичено матеріали, цитування тощо.

Оформлення списку використаних джерел виконується згідно з [3], приклади оформлення наведено у Додатку1. **Додатки** є обов'язковими елементами випускної кваліфікаційної роботи і демонструють етапи розробки авторської концепції, запропоновані варіанти авторських розробок, ескізи тощо. Додатки повинні бути підписані і пронумеровані (Наприклад: додаток А, Б, В, ілюстр., фото, рис., ескіз). Додатки можуть позначатися послідовно великими літерами української абетки. Вимоги до оформлення ПЗ наведено у [7].

При підготовці ПЗ та графічної частини обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності. Всі здобувачі ВО повинні ознайомитися з Кодексом академічної доброчесності, затвердженим Вченою радою НУ «Чернігівська

політехніка» (<https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/06/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti-nova-redakciya.pdf>). Пояснювальна записка до ВКР обов'язково проходить перевірку на плагіат, з умовами перевірки можна ознайомитися на сайті наукової бібліотеки НУ «Чернігівська політехніка». Без роздрукованого висновку про відсутність плагіату ВКР до захисту не допускається. Висновок про відсутність плагіату прикріплюється до пояснювальної записки і зберігається разом з іншими матеріалами ВКР.

Графічна частина виконується у вигляді креслень, схем, планів та інших необхідних для розуміння концепції дизайн-ідеї об'єкту зображень. Графічна частина може виконуватися вручну, за допомогою комп'ютерної техніки або змішаної техніки. Об'єм графічної частини – орієнтовно 6-8 аркушів цупкого паперу формату А1 або 3-4 формату А0. Індивідуальне виконання графічної частини підтверджується поетапним виконанням креслень, зафіксованим керівником у відповідні строки. Проєкт, у процесі виконання якого не було консультування з керівником і фіксації відповідних етапів, не допускається до захисту.

Орієнтовний склад графічної частини залежить від теми ВКР і може складатися з таких креслень:

Для проєктів міського середовища та ландшафтних об'єктів:

- ситуаційний план, масштаб залежить від концепції та величини об'єкта;
- опорний план, М 1:1000, 1:500, 1:200;
- генеральний план розробляється в масштабі опорного плану і є основною частиною ВКР за темою проєктування зовнішнього середовища. На генплані зображуються: роза вітрів, зелені насадження (дерева, кущі, квітникові і трав'янисті рослини, газони), водойми, доріжки, площадки, малі архітектурні форми, будівлі, споруди, умовні позначення. Генплан може містити багатоваріантність рішень, наприклад, "Літо-Зима-Свято".
- аналітичні схеми до генерального плану (об'ємно-просторової композиції, функціонального зонування, пішохідного та транспортного руху, колористики, вечірнього освітлення, дендроплан тощо);
- фрагменти генплану (за необхідності) з детальною розробкою планування,

благоустрою та озеленення, розташуванням малих архітектурних форм, об'єктів ландшафтного дизайну та інших елементів благоустрою, М 1:100-1:50;

- розгортки та архітектурні профілі алей та садово-паркових доріжок у визначних місцях, М 1:100; 1:50 або 1:25, в залежності від масштабу об'єкта;

- проєкт малої архітектурної форми чи паркової споруди (головного входу, басейну, фонтану, майданчиків відпочинку, паркових меблів, дитячих майданчиків тощо). На кресленні повинні бути плани та фасади об'єкта, М 1:50 або 1:25 в залежності від масштабу об'єкта;

- перспектива або панорама об'єкта;

- перспективні зображення окремих елементів або видових точок;

- макет у масштабі генерального плану або в збільшеному (відносно генплану) масштабі. Матеріал виконання макету – цупкий білий папір, картон, кольоровий папір, сухі рослинні форми та інші оформлювальні матеріали (за бажанням автора), можливий друк окремих елементів на 3D-принтері.

Для дизайн-проєкту інтер'єру житлових або громадських приміщень:

- план до та після реконструкції з розстановкою меблів 1:100, 1:50;

- план монтажний;

- план з ергономічним аналізом;

- план стелі з таблицею з відомістю світильників 1:100, 1:50;

- план підлоги з таблицею з експлікацією підлог 1:100, 1:50;

- розгортки стін 1:100, 1:50;

- перспективні зображення з різних точок не менше 4 шт.;

- підбір меблів і елементів декору, арт-об'єктів у табличній формі 1:20, 1:10;

- макет приміщення 1:100, 1:50;

- таблиця – відомість оздоблювальних матеріалів;

- кольоро-фактурна карта або колаж інтер'єру;

Додаткові елементи:

- назва-девіз проєкту (відображає запропоновану концепцію);

- проєкт вхідної групи та вивіски;

- фотографії приміщення до реконструкції;

– план з показом точок фотофіксації.

Для дизайн-проєкту на тему інтер'єру з розробкою елементів "фірмового стилю" додатково необхідно представити розробку:

- товарного знаку;
- фірмового шрифтового напису (логотипу);
- фірмового блоку;
- фірмового гасла (слогану);
- фірмового кольору (кольорів);
- фірмового комплекту шрифтів.

6 ПОДАННЯ ДО ЗАХИСТУ ТА ЗАХИСТ ВКР

Підготовка до захисту та захист є логічним завершенням виконання випускної кваліфікаційної роботи.

Остаточний варіант написаної ПЗ і відповідно оформленої графічної частини ВКР подається на кафедру у визначений термін.

Керівник з'ясовує ступінь готовності роботи, відповідність вимогам до ВКР і рекомендує допустити до захисту.

Робота проходить перевірку на плагіат в установленому порядку і не допускається до захисту і не зраховується у разі виявлення плагіату.

ВКР повинна бути повністю завершена до початку тижня атестації. До цього часу потрібно роздрукувати графічну частину проєкту, зібрати усі підписи (виконавця, керівника, консультантів), перевірити на плагіат і зшити пояснювальну записку, на останній сторінці поставити підпис виконавця і дату завершення роботи.

Не пізніше як за 5 днів до призначеного дня захисту здобувач ВО подає роботу завідувачу кафедри, який вирішує питання про допуск до захисту та направляє роботу на рецензію.

ВКР подається на рецензування визначеному кафедрою рецензенту. Рецензія містить рекомендації щодо оцінки роботи.

Не пізніше як за два дні до захисту здобувач ВО подає ВКР, рецензію рецензента та відгук наукового керівника секретарю Державної екзаменаційної комісії.

Захист ВКР відбувається прилюдно на засіданні екзаменаційної комісії у присутності керівника, здобувачів ВО та всіх, хто бажає бути присутнім на захисті.

У випадку невиконання всіх вимог чи несвоєчасного подання ВКР на кафедру здобувач ВО не допускається до захисту.

Процедура захисту ВКР визначається Методичними рекомендаціями щодо виконання та оформлення кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти освітніх ступенів "бакалавр" і "магістр" Національного університету "Чернігівська політехніка" [7].

Відповідно до цього до захисту ВКР допускаються особи, які завершили повний курс навчання та успішно склали всі атестаційні іспити (екзамени і заліки), передбачені навчальним планом. Списки бакалаврів, допущених до захисту ВКР, подаються до ДЕК директором ННІ.

Перед захистом ВКР деканат подає такі документи до екзаменаційної комісії:

- зведену відомість про виконання здобувачами ВО навчального плану, про отримані ними оцінки з теоретичних дисциплін, курсових проєктів, практик;
- відгук керівника про ВКР;
- рецензію на ВКР спеціаліста відповідної кваліфікації і профілю.

Не пізніше як за один день до захисту секретареві ДЕК подаються:

- ВКР, виконана згідно з вимогами екзаменаційної комісії;
- рецензія з підписом рецензента та печаткою організації (вказати повністю прізвище, ім'я, по батькові, посаду, науковий ступінь, вчене звання рецензента);
- направлення на захист з відгуком керівника, підписами завідувача кафедри та директора ННІ.

Крім зазначених документів, на захист в екзаменаційну комісію можуть подаватися матеріали, які характеризують наукову та практичну цінність

виконаної ВКР (друковані статті, документи про практичне застосування розробок, макети, зразки виробів, заявки на авторські права тощо).

У разі несвоєчасного подання документів у ДЕК здобувач ВО до захисту ВКР не допускається. Переносити термін захисту можна лише за винятковими обставинами з дозволу ректора університету.

Захист випускної кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні Державної екзаменаційної комісії за участю не менше половини її складу за обов'язкової присутності голови комісії. Члени комісії заздалегідь ознайомлюються зі змістом роботи.

Захист ВКР складається з таких частин:

- виступ здобувача ВО;
- відповіді на поставлені запитання;
- оголошення відгуку керівника про роботу здобувача ВО;
- оголошення рецензії;
- відповіді здобувача ВО на зауваження рецензента;
- виступи присутніх на захисті;
- завершальне слово здобувача ВО.

Час захисту ВКР, як правило, не перевищує 30 хв. Час доповіді – 10...12 хв.

Головними критеріями оцінювання роботи на захисті є рівень і якість виконання ВКР, ступінь актуальності обраної теми дослідження і відображення її в проектному рішенні, доповідь (рівень володіння професійною термінологією, вміння формулювати концепцію дизайн-ідеї, обґрунтовані відповіді на питання тощо, культура подачі та відповідність вимогам оформлення кваліфікаційної роботи в цілому. Оцінка визначається експертним методом й виставляється як середня між оцінками членів ДЕК та оцінкою рецензента.

За результатами підсумкової атестації випускників Державна екзаменаційна комісія приймає рішення про надання їм кваліфікації за напрямом (спеціальністю) і видачу диплома про вищу освіту.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ТА РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Норми оформлення та процедури захисту кваліфікаційної роботи на здобуття ступеня вищої освіти «Магістр» зі спеціальностей 022 Дизайн : Методичні рекомендації. Х. : ХДАДМ, 2019. 16 с.
2. Розробка, оформлення та захист Кваліфікаційної випускної роботи на здобуття першого (бакалаврського) рівня освіти: методичні рекомендації для студентів спеціальності 022 «Дизайн»/Укладачі: Н.Ю. Авдєєва, С.Г. Бібер, А.С. Цись. К.:ІНО КНУБА, 2020. 32с.
3. Методичні вказівки до розробки та захисту випускної кваліфікаційної роботи (проєкту) та для студентів IV курсу навчання, напряму підготовки – 0202 «Мистецтво», спеціальності – 6.020200 «Дизайн», спеціалізації – «Дизайн середовища», освітньо-кваліфікаційного рівня підготовки – «Бакалавр»/ Укладачі: В.А.Абизов, О.І.Сєдак. К.: КНУКіМ, 2010. 29 с.
4. ДСТУ 3008-95. Документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення. - К.: Держстандарт України, 1995. - 36с.
5. ДСТУ ГОСТ 7.1:2006. Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання / Нац. стандарт України. – Вид. офіц. – [Чинний від 2007-07-01]. – Київ : Держспоживстандарт України, 2007. – 47 с.
6. ДСТУ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання / Нац. стандарт України. – Вид. офіц. – [Уведено вперше ; чинний від 2016-07-01]. – Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. – 17 с.
7. Методичні рекомендації щодо виконання та оформлення кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти освітніх ступенів «бакалавр» і «магістр» Національного університету «Чернігівська політехніка». Режим доступу: <https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/03/p-mr-kvalrob.pdf>
8. Крушельницька, О.В. Методологія та організація наукових досліджень: Навч. посібник [Текст] /Крушельницька О.В. - К.: Кондор, 2006. – 206 с.
9. Косів В. Магістерська робота з графічного дизайну. 100 вимог і порад. – К.: Літопис, 2021. – 112 с.

Додаток А
Титульний аркуш кваліфікаційної роботи

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Навчально-науковий інститут _____

Факультет _____

Кафедра _____

Допущено до захисту

Завідувач кафедри

(прізвище, ім'я, по батькові)

" ____ " _____ 201__р.

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

(назва роботи)

(шифр і назва спеціальності, освітньої програми)

(галузь знань)

Виконавець:

студент гр. _____

(прізвище, ім'я, по батькові,) (підпис)

Керівник:

(посада) (науковий ступінь, вчене звання)

(прізвище, ім'я, по батькові,) (підпис)

Чернігів 202__

Зворотна сторона титульного аркушу кваліфікаційної роботи

Я, _____, підтверджую, що дана робота є моєю власною письмовою роботою, оформленою з дотриманням цінностей та принципів етики і академічної доброчесності відповідно до Кодексу академічної доброчесності Національного університету «Чернігівська політехніка». Я не використовував/ла жодних джерел, крім процитованих, на які надано посилання в роботі.

Дата

Підпис

Додаток А Методичних рекомендацій змінено згідно із рішенням Вченої ради від 28.12.2020, протокол №10, та наказом ректора № 120 від 28.12.2020

Додаток Б

Індивідуальне завдання на кваліфікаційну роботу

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Навчально-науковий інститут _____

Факультет _____

Кафедра _____

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

(прізвище, ім'я, по батькові)

" ___ " _____ 201__р.

ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ
НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ ОСВІТИ

(прізвище, ім'я, по батькові)

Тема роботи: _____

*Тему затверджено наказом ректора**від " ___ " _____ 202__р. № _____*1. *Вхідні дані до роботи* _____

2. *Зміст розрахунково-пояснювальної записки* _____

3. *Перелік графічного матеріалу (у разі необхідності)* _____

4. Календарний план

№	Назва етапів роботи	Термін виконання	Примітки

Завдання підготував:

керівник _____
(підпис)_____
(прізвище, ім'я, по батькові)

«__» _____ 201__ р.

Завдання одержав:

студент _____
(підпис)_____
(прізвище, ім'я, по батькові)

«__» _____ 201__ р.

ЗМІСТ

ВСТУП	3
1 ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ПОШУКУ ШЛЯХІВ УДОСКОНАЛЕННЯ ОПЛАТИ ПРАЦІ НА ПРОМИСЛОВОМУ ПІДПРИЄМСТВІ	4
1.1 Поняття заробітної платні та її основні принципи	4
1.2 Організація оплати праці та її елементи.....	12
1.3 Планування оплати праці.....	25
2 АНАЛІЗ ОПЛАТИ ПРАЦІ НА ПРОМИСЛОВОМУ ПІДПРИЄМСТВІ.....	31
2.1 Характеристика діяльності ВАТ «Чернігівкабель».....	31
2.2 Аналіз оплати праці ВАТ «Чернігівкабель».....	44
2.3 Співвідношення темпів росту продуктивності праці і заробітної платні у ВАТ «Чернігівкабель»	57
3 ШЛЯХИ УДОСКОНАЛЕННЯ ОПЛАТИ ПРАЦІ НА ПІДПРИЄМСТВІ	60
3.1 Система преміювання ІТР щодо оцінки якості праці	60
3.2 Організація преміювання робітників за виконання завдання.....	65
ВИСНОВКИ.....	72
ПЕРЕЛІК ПОСИЛАНЬ	75
ДОДАТКИ	78

**ПРИКЛАДИ
ОФОРМЛЕННЯ БІБЛІОГРАФІЧНОГО ОПИСУ
У СПИСКУ ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ У ВКР
з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015**

Характеристика джерела	Приклад оформлення
Книги: Один автор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бичківський О. О. Міжнародне приватне право : конспект лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 82 с. 2. Бондаренко В. Г. Немеркнуча слава новітніх запорожців: історія Українського Вільного козацтва на Запоріжжі (1917-1920 рр.). Запоріжжя, 2017. 113 с. 3. Бондаренко В. Г. Український вільнокозацький рух в Україні та на еміграції (1919-1993 рр.) : монографія. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 600 с. 4. Вагіна О. М. Політична етика : навч.-метод. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 102 с. 5. Верлос Н. В. Конституційне право зарубіжних країн : курс лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 145 с. 6. Горбунова А. В. Управління економічною захищеністю підприємства: теорія і методологія : монографія. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 240 с. 7. Гурська Л. І. Релігієзнавство : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Київ : ЦУЛ, 2016. 172 с. 8. Дробот О. В. Професійна свідомість керівника : навч. посіб. Київ : Талком, 2016. 340 с.
Два автори	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аванесова Н. Е., Марченко О. В. Стратегічне управління підприємством та сучасним містом: теоретико-методичні засади : монографія. Харків : Щедра садиба плюс, 2015. 196 с. 2. Батракова Т. І., Калюжна Ю. В. Банківські операції : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 130 с. 3. Білобровко Т. І., Кожуховська Л. П. Філософія науки й управління освітою : навч.-метод. посіб. Переяслав-Хмельницький, 2015. 166 с. 4. Богма О. С., Кисильова І. Ю. Фінанси : конспект лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 102 с. 5. Горошкова Л. А., Волков В. П. Виробничий менеджмент : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 131 с. 6. Гура О. І., Гура Т. Є. Психологія управління соціальною організацією : навч. посіб. 2-ге вид., доп. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2015. 212 с.
Три автори	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аніловська Г. Я., Марушко Н. С., Стоколоса Т. М. Інформаційні системи і технології у фінансах : навч. посіб. Львів : Магнолія 2006, 2015. 312 с. 2. Городовенко В. В., Макаренков О. Л., Сантос М. М. О. Судові та правоохоронні органи України : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 206 с. 3. Кузнецов М. А., Фоменко К. І., Кузнецов О. І. Психічні стани студентів у процесі навчально-пізнавальної діяльності : монографія. Харків : ХНПУ, 2015. 338 с. 4. Якобчук В. П., Богоявленська Ю. В., Тищенко С. В. Історія економіки та економічної думки : навч. посіб. Київ : ЦУЛ, 2015. 476 с.

Чотири і більше авторів	<ol style="list-style-type: none"> 1. Науково-практичний коментар Кримінального кодексу України : станом на 10 жовт. 2016 р. / К. І. Беліков та ін. ; за заг. ред. О. М. Литвинова. Київ : ЦУЛ, 2016. 528 с. 2. Бікулов Д. Т, Чкан А. С., Олійник О. М., Маркова С. В. Менеджмент : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 360 с. 3. Операційне числення : навч. посіб. / С. М. Гребенюк та ін. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 88 с. 4. Основи охорони праці : підручник / О. І. Запорожець та ін. 2-ге вид. Київ : ЦУЛ, 2016. 264 с. 5. Клименко М. І., Панасенко Є. В., Стреляєв Ю. М., Ткаченко І. Г. Варіаційне числення та методи оптимізації : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 84 с.
Автор(и) та редактор(и)/упорядники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Березенко В. В. PR як сфера наукового знання : монографія / за заг. наук. ред. В. М. Манакіна. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 362 с. 2. Бутко М. П., Неживенко А. П., Пепа Т. В. Економічна психологія : навч. посіб. / за ред. М. П. Бутко. Київ : ЦУЛ, 2016. 232 с. 3. Дахно І. І., Алієва-Барановська В.М. Право інтелектуальної власності : навч. посіб. / за ред. І. І. Дахна. Київ : ЦУЛ, 2015. 560 с.
Без автора	<ol style="list-style-type: none"> 1. 25 років економічному факультету: історія та сьогодення (1991-2016) : ювіл. вип. / під заг. ред. А. В. Череп. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 330 с. 2. Криміналістика : конспект лекцій / за заг. ред. В. І. Галана ; уклад. Ж. В. Удовенко. Київ : ЦУЛ, 2016. 320 с. 3. Миротворення в умовах гібридної війни в Україні : монографія / за ред. М. А. Лепського. Запоріжжя : КСК-Альянс, 2017. 172 с. 4. Міжнародні економічні відносини : навч. посіб. / за ред.: С. О. Якубовського, Ю. О. Ніколаєва. Одеса : ОНУ, 2015. 306 с. 5. Науково-практичний коментар Бюджетного кодексу України / за заг. ред. Т. А. Латковської. Київ : ЦУЛ, 2017. 176 с. 6. Службове право: витоки, сучасність та перспективи розвитку / за ред.: Т. О. Коломєць, В. К. Колпакова. Запоріжжя, 2017. 328 с. 7. Сучасне суспільство: філософсько-правове дослідження актуальних проблем : монографія / за ред. О. Г. Данильяна. Харків : Право, 2016. 488 с. 8. Адміністративно-правова освіта у персоналіях : довід. / за заг. ред.: Т. О. Коломєць, В. К. Колпакова. Київ : Ін Юре, 2015. 352 с. 9. Підготовка докторів філософії (PhD) в умовах реформування вищої освіти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 5-6 жовт. 2017 р. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 216 с. 10. Країни пострадянського простору: виклики модернізації : зб. наук. пр. / редкол.: П. М. Рудяков (відп. ред.) та ін. Київ : Ін-т всесвітньої історії НАН України, 2016. 306 с. 11. Антологія української літературно-критичної думки першої половини ХХ століття / упоряд. В. Агеєва. Київ : Смолоскип, 2016. 904 с.
Багатотомні видання	<ol style="list-style-type: none"> 1. Енциклопедія Сучасної України / редкол.: І. М. Дзюба та ін. Київ : САМ, 2016. Т. 17. 712 с. 2. Лодий П. Д. Сочинения: в 2 т. / ред. изд.: Н. Г. Мозговая, А. Г. Волков ; авт. вступ. ст. А. В. Синицына. Киев ; Мелитополь : НПУ им. М. Драгоманова ; МГПУ им. Б. Хмельницкого, 2015. Т. 1. 306 с.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Новицкий О. М. Сочинения: в 4 т. / ред. изд.: Н. Г. Мозговая, А. Г. Волков ; авт. вступ. ст. Н. Г. Мозговая. Киев ; Мелитополь: НПУ им. М. Драгоманова ; МГПУ им. Б. Хмельницкого, 2017. Т. 1. 382 с. 4. Правова система України: історія, стан та перспективи : у 5 т. / Акад. прав. наук України. Харків : Право, 2009. Т. 2 : Конституційні засади правової системи України і проблеми її вдосконалення / заг. ред. Ю. П. Битяк. 576 с. 5. Кучерявенко Н. П. Курс налогового права : в 6 т. Харьков : Право, 2007. Т. 4 : Особенная часть. Косвенные налоги. 536 с.
Автореферати дисертацій	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бондар О. Г. Земля як об'єкт права власності за земельним законодавством України : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.06. Київ, 2005. 20 с. 2. Гнатенко Н. Г. Групи інтересів у Верховній Раді України: сутність і роль у формуванні державної політики : автореф. дис. ... канд. політ. наук : 23.00.02. Київ, 2017. 20 с. 3. Кулініч О. О. Право людини і громадянина на освіту в Україні та конституційно-правовий механізм його реалізації : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.02. Маріуполь, 2015. 20 с.
Дисертації	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авдєєва О. С. Міжконфесійні відносини у Північному Приазов'ї (кінець XVIII - початок XX ст.) : дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 / Запорізький національний університет. Запоріжжя, 2016. 301 с. 2. Левчук С. А. Матриці Гріна рівнянь і систем еліптичного типу для дослідження статичного деформування складених тіл : дис. ... канд. фіз.-мат. наук : 01.02.04. Запоріжжя, 2002. 150 с. 3. Вінченко О. М. Система динамічного контролю соціально-економічного розвитку промислового підприємства : дис. ... д-ра екон. наук : 08.00.04. Дніпро, 2017. 424 с.
Законодавчі та нормативні документи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конституція України : офіц. текст. Київ : КМ, 2013. 96 с. 2. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII. <i>Голос України</i>. 2017. 27 верес. (№ 178-179). С. 10–22. 3. Повітряний кодекс України : Закон України від 19.05.2011 р. № 3393-VI. <i>Відомості Верховної Ради України</i>. 2011. № 48-49. Ст. 536. 4. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. Дата оновлення: 28.09.2017. URL: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18 (дата звернення: 15.11.2017). 5. Деякі питання стипендіального забезпечення : Постанова Кабінету Міністрів України від 28.12.2016 р. № 1050. <i>Офіційний вісник України</i>. 2017. № 4. С. 530–543. 6. Про Концепцію вдосконалення інформування громадськості з питань євроатлантичної інтеграції України на 2017-2020 роки : Указ Президента України від 21.02.2017 р. № 43/2017. <i>Урядовий кур'єр</i>. 2017. 23 лют. (№ 35). С. 10. 7. Про затвердження Вимог до оформлення дисертації : наказ Міністерства освіти і науки від 12.01.2017 р. № 40. <i>Офіційний вісник України</i>. 2017. № 20. С. 136–141. 8. Інструкція щодо заповнення особової картки державного службовця : затв. наказом Нац. агентства України з питань Держ. служби від 05.08.2016 р. № 156. <i>Баланс-бюджет</i>. 2016. 19 верес. (№ 38). С. 15–16.
Архівні документи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лист Голови Співки «Чорнобиль» Г. Ф. Лепіна на ім'я Голови Ради Міністрів УРСР В. А. Масола щодо реєстрації Статуту Співки та

	<p>сторінки Статуту. 14 грудня 1989 р. <i>ЦДАГО України</i> (Центр. держ. архів громад. об'єднань України). Ф. 1. Оп. 32. Спр. 2612. Арк. 63, 64 зв., 71.</p> <p>2. Матеріали Ради Народних комісарів Української Народної Республіки. <i>ЦДАВО України</i> (Центр. держ. архів вищ. органів влади та упр. України). Ф. 1061. Оп. 1. Спр. 8–12. Копія; Ф. 1063. Оп. 3. Спр. 1–3.</p> <p>3. Наукове товариство ім. Шевченка. <i>Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника НАН України</i>. Ф. 1. Оп. 1. Спр. 78. Арк. 1–7.</p>
Патенти	<p>1. Люмінісцентний матеріал: пат. 25742 Україна: МПК6 C09K11/00, G01T1/28, G21H3/00. № 200701472; заявл. 12.02.07; опубл. 27.08.07, Бюл. № 13. 4 с.</p> <p>2. Спосіб лікування синдрому дефіциту уваги та гіперактивності у дітей: пат. 76509 Україна. № 2004042416; заявл. 01.04.2004; опубл. 01.08.2006, Бюл. № 8 (кн. 1). 120 с.</p>
Препринти	<p>1. Панасюк М. І., Скорбун А. Д., Сплошной Б. М. Про точність визначення активності твердих радіоактивних відходів гамма-методами. Чорнобиль : Ін-т з проблем безпеки АЕС НАН України, 2006. 7, [1] с. (Препринт. НАН України, Ін-т проблем безпеки АЕС; 06-1).</p> <p>2. Шиляев Б. А., Воеводин В. Н. Расчеты параметров радиационного повреждения материалов нейтронами источника ННЦ ХФТИ / ANL USA с подкритической сборкой, управляемой ускорителем электронов. Харьков : ННЦ ХФТИ, 2006. 19 с.: ил., табл. (Препринт. НАН Украины, Нац. науч. центр «Харьк. физ.-техн. ин-т»; ХФТИ2006-4).</p>
Стандарти	<p>1. ДСТУ 7152:2010. Видання. Оформлення публікацій у журналах і збірниках. [Чинний від 2010-02-18]. Вид. офіц. Київ, 2010. 16 с. (Інформація та документація).</p> <p>2. ДСТУ ISO 6107-1:2004. Якість води. Словник термінів. Частина 1 (ISO 6107-1:1996, IDT). [Чинний від 2005-04-01]. Вид. офіц. Київ : Держспоживстандарт України, 2006. 181 с.</p> <p>3. ДСТУ 3582:2013. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила (ISO 4:1984, NEQ; ISO 832:1994, NEQ). [На заміну ДСТУ3582-97; чинний від 2013-08-22]. Вид. офіц. Київ : Мінекономрозвитку України, 2014. 15 с. (Інформація та документація).</p>
Каталоги	<p>1. Горницкая И. П. Каталог растений для работ по фитодизайну / Донец. ботан. сад НАН Украины. Донецк : Лебедь, 2005. 228 с.</p> <p>2. Історико-правова спадщина України : кат. вист. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка; уклад.: Л. І. Романова, О. В. Землянщина. Харків, 1996. 64 с.</p> <p>3. Пам'ятки історії та мистецтва Львівської області : кат.-довід. / авт.-упоряд.: М. Зобків та ін. ; Упр. культури Львів. облдержадмін., Львів. іст. музей. Львів : Новий час, 2003. 160 с.</p>
Бібліографічні покажчики	<p>1. Боротьба з корупцією: нагальна проблема сучасності : бібліогр. покажч. Вип. 2 / уклад.: О. В. Левчук, відп. за вип. Н. М. Чала ; Запорізький національний університет. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 60 с.</p> <p>2. Микола Лукаш : біобібліогр. покажч. / уклад. В. Савчин. Львів : Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2003. 356 с. (Українська біобібліографія ; ч. 10).</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича в незалежній Україні : бібліогр. покажч. / уклад.: Н. М. Загородна та ін.; наук. ред. Т. В. Марусик; відп. за вип. М. Б. Зушман. Чернівці : Чернівецький національний університет, 2015. 512 с. (До 140-річчя від дня заснування). 4. Лисодєд О. В. Бібліографічний довідник з кримінології (1992-2002) / ред. О. Г. Кальман. Харків : Одісей, 2003. 128 с. 5. Яценко О. М., Любовець Н. І. Українські персональні бібліографічні покажчики (1856-2013). Київ : Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського, 2015. 472 с. (Джерела української біографістики ; вип. 3).
<p>Частина видання:</p> <p>книги</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Баймуратов М. А. Имплементация норм международного права и роль Конституционного Суда Украины в толковании международных договоров / М. А. Баймуратов. <i>Михайло Баймуратов: право як буття вченого</i> : зб. наук. пр. до 55-річчя проф. М. О. Баймуратова / упоряд. та відп. ред. Ю. О. Волошин. К., 2009. С. 477–493. 2. Гетьман А. П. Екологічна політика держави: конституційно-правовий аспект. <i>Тридцять лет с экологическим правом</i> : избранные труды. Харьков, 2013. С. 205–212. 3. Коломоець Т. О. Адміністративна деліктологія та адміністративна деліктність. <i>Адміністративне право України</i> : підручник / за заг. ред. Т. О. Коломоець. Київ, 2009. С. 195–197. 4. Алексеев В. М. Правовий статус людини та його реалізація у взаємовідносинах держави та суспільства в державному управлінні в Україні. <i>Теоретичні засади взаємовідносин держави та суспільства в управлінні</i> : монографія. Чернівці, 2012. С. 151–169.
<p>Частина видання:</p> <p>матеріалів конференцій (тези, доповіді)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Антонович М. Жертви геноцидів першої половини ХХ століття: порівняльно-правовий аналіз. <i>Голодомор 1932-1933 років: втрати української нації</i> : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 4 жовт. 2016 р. Київ, 2017. С. 133–136. 2. Анциперова І. І. Історико-правовий аспект акту про бюджет. <i>Дослідження проблем права в Україні очима молодих вчених</i> : тези доп. всеукр. наук.-практ. конф. (м. Запоріжжя, 24 квіт. 2014 р.). Запоріжжя, 2014. С. 134–137. 3. Кононенко Н. Методология толерантности в системе общественных отношений. <i>Формирование толерантного сознания в обществе</i> : материалы VII междунар. антитеррорист. форума (Братислава, 18 нояб. 2010 г.). Киев, 2011. С. 145–150. 4. Микитів Г. В., Кондратенко Ю. Позатекстові елементи як засіб формування медіакультури читачів науково-популярних журналів. <i>Актуальні проблеми медіаосвіти в Україні та світі</i> : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 3-4 берез. 2016 р. Запоріжжя, 2016. С. 50–53. 5. Соколова Ю. Особливості впровадження проблемного навчання хімії в старшій профільній школі. <i>Актуальні проблеми та перспективи розвитку медичних, фармацевтичних та природничих наук</i> : матеріали III регіон. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 29 листоп. 2014 р. Запоріжжя, 2014. С. 211–212.
<p>Частина видання:</p> <p>довідкового</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кучеренко І. М. Право державної власності. <i>Великий енциклопедичний юридичний словник</i> / ред. Ю. С. Шемшученко. Київ, 2007. С. 673.

видання	<ol style="list-style-type: none"> 2. Пирожкова Ю. В. Благодійна організація. <i>Адміністративне право України</i> : словник термінів / за ред.: Т. О. Коломoeць, В. К. Колпакова. Київ, 2014. С. 54–55. 3. Сірий М. І. Судова влада. <i>Юридична енциклопедія</i>. Київ, 2003. Т. 5. С. 699.
Частина видання: продовжуваного видання	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коломoeць Т. О. Оцінні поняття в адміністративному законодавстві України: реалії та перспективи формулювання їх застосування. <i>Вісник Запорізького національного університету. Юридичні науки</i>. Запоріжжя, 2017. № 1. С. 36–46. 2. Левчук С. А., Хмельницький А. А. Дослідження статичного деформування складених циліндричних оболонок за допомогою матриць типу Гріна. <i>Вісник Запорізького національного університету. Фізико-математичні науки</i>. Запоріжжя, 2015. № 3. С. 153–159. 3. Левчук С. А., Рак Л. О., Хмельницький А. А. Моделювання статичного деформування складеної конструкції з двох пластин за допомогою матриць типу Гріна. <i>Проблеми обчислювальної механіки і міцності конструкцій</i>. Дніпропетровськ, 2012. Вип. 19. С. 212–218. 4. Тарасов О. В. Міжнародна правосуб'єктність людини в практиці Нюрнберзького трибуналу. <i>Проблеми законності</i>. Харків, 2011. Вип. 115. С. 200–206.
Частина видання: періодичного видання (журналу, газети)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кулініч О. О. Право на освіту в системі конституційних прав людини і громадянина та його гарантії. <i>Часопис Київського університету права</i>. 2007. № 4. С. 88–92. 2. Коломoeць Т., Колпаков В. Сучасна парадигма адміністративного права: генеза і поняття. <i>Право України</i>. 2017. № 5. С. 71–79. 3. Коваль Л. Плюси і мінуси дистанційної роботи. <i>Урядовий кур'єр</i>. 2017. 1 листоп. (№ 205). С. 5. 4. Біленчук П., Обіход Т. Небезпеки ядерної злочинності: аналіз вітчизняного і міжнародного законодавства. <i>Юридичний вісник України</i>. 2017. 20-26 жовт. (№ 42). С. 14–15. 5. Bletskan D. I., Glukhov K. E., Frolova V. V. Electronic structure of 2H-SnSe₂: ab initio modeling and comparison with experiment. <i>Semiconductor Physics Quantum Electronics & Optoelectronics</i>. 2016. Vol. 19, No 1. P. 98–108.
Електронні ресурси	<ol style="list-style-type: none"> 1. Влада очима історії : фотовиставка. URL: http://www.kmu.gov.ua/control/uk/photo/gallery/gallery?galleryId=15725757& (дата звернення: 15.11.2017). 2. Шарая А. А. Принципи державної служби за законодавством України. <i>Юридичний науковий електронний журнал</i>. 2017. № 5. С. 115–118. URL: http://lsej.org.ua/5_2017/32.pdf. 3. Ганзенко О. О. Основні напрями подолання правового нігілізму в Україні. <i>Вісник Запорізького національного університету. Юридичні науки</i>. Запоріжжя, 2015. № 3. – С. 20–27. – URL: http://ebooks.znu.edu.ua/files/Fakhovivydannya/vznu/juridichni/VestUr2015v3/5.pdf. (дата звернення: 15.11.2017). 4. Яцків Я. С., Маліцький Б. А., Бублик С. Г. Трансформація наукової системи України протягом 90-х років ХХ століття: період переходу до ринку. <i>Наука та інновації</i>. 2016. Т. 12, № 6. С. 6–14. DOI: https://doi.org/10.15407/scin12.06.006.

**ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ТЕМ
ВИПУСКНИХ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ (ПРОЄКТІВ)**

Дизайн-проекти облаштування зовнішнього середовища:

1. Проект комплексного благоустрою території НУ «Чернігівська політехніка».
2. Проект озеленення та комплексного благоустрою території дошкільного дитячого закладу.
3. Дизайн-проект дитячого ігрового майданчика в парковій зоні міста.
4. Дизайн-проект модульних елементів комплексного благоустрою та озеленення міста.
5. Проект малого саду в системі мікрорайонної забудови.
6. Проект озеленення та комплексного благоустрою території пляжної зони міста.
7. Проект озеленення та комплексного благоустрою штучного водоймища.
8. Проект озеленення та комплексного благоустрою рекреаційної зони міста.
9. Проект озеленення та комплексного благоустрою набережної міста.
10. Дизайн-проект комплексного облаштування пішохідної вулиці міста.
11. Проект реконструкції міського середовища історичного центру міста.
12. Особливості створення пішохідних вулиць в історичних районах великих міст.
13. Дизайн-проект комплексного благоустрою території історико-архітектурного заповідника.
14. Ландшафтний дизайн території позаміської зупинки з автозаправочною станцією.
15. Дизайн-проект об'єктів громадського призначення вбудованих в перші поверхи житлових будинків.
16. Дизайн-проект літньої бази відпочинку.
17. Проект саду квітів.
18. Проект музичного парку.

19. Проект парку світових цивілізацій.
20. Проект меморіального парку.
21. Проект парку-музею «просто неба».
22. Проект загальноміського парку культури і відпочинку.
23. Проект ландшафтного дизайну території для проведення щорічних виставок квітів.
24. Ландшафтний дизайн парку атракціонів і розваг.
25. Дизайн-проект вхідної групи та зовнішнього благоустрою громадської будівлі.

Дизайн-проекти облаштування інтер'єрів:

26. Проект інтер'єрів дитячого садка.
27. Проект інтер'єрів вищого навчального закладу (НУ «Чернігівська політехніка»)
28. Проект реконструкції громадської будівлі
29. Проект студентського клубу
30. Проект інтер'єрів індивідуального житлового будинку з облаштуванням ландшафтного дизайну ділянки
31. Проект інтер'єрів вестибюльної групи та квартир у житловому комплексі
32. Проект інтер'єрів музею.
33. Проект інтер'єрів готелю.
34. Проект інтер'єрів громадської будівлі.
35. Проект інтер'єрів ресторану.
36. Проект інтер'єрів кафе.
37. Проект інтер'єрів магазину.
38. Проект інтер'єрів школи.
39. Проект інтер'єрів поліклініки.

Дизайн-проекти на тему інтер'єрів з розробкою елементів графічного дизайну

40. Засоби формування дизайну виставкових комплексів.
41. Дизайн-проект художньої галереї з розробкою «фірмового стилю».
42. Проект інтер'єрів салону краси з розробкою «фірмового стилю».

43. Дизайн-проект офісних приміщень проектного бюро з розробкою «фірмового стилю».
44. Дизайн-проект художньої майстерні з розробкою «фірмового стилю».
45. Проект святкового художньо декоративного оформлення й вечірнього підсвітлення центральної площі міста до Новорічних свят.
46. Проект організації світлової реклами у місті.
47. Проектування дизайн-коду міста.
48. Проект святкового художньо-декоративного оформлення й вечірнього освітлення центру міста до Дня Незалежності.