



**Навчально-науковий інститут архітектури, дизайну та геодезії**  
**Кафедра архітектури та дизайну середовища**  
**SYLLABUS**

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Назва навчальної дисципліни</b> | <b>ОСНОВИ ПРОЄКТНОЇ ГРАФІКИ</b><br>Обов'язкова дисципліна професійного циклу ОК-21                                                                                                                                                                        |
| <b>Мова викладання</b>             | Українська                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Курс та семестр вивчення</b>    | Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти<br>1 курс<br>1 семестр<br>Освітньо-професійна програма – <b>ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА</b>                                                                                                                              |
| <b>Викладач (-і)</b>               | Д.т.н., доц. <b>Савченко Олена Віталіївна</b> , зав. кафедри архітектури та дизайну середовища                                                                                                                                                            |
| <b>Профайл викладача (-ів)</b>     | <a href="https://kpcb.stu.cn.ua/vykl/savchenko-olena-vitaliyivna/">https://kpcb.stu.cn.ua/vykl/savchenko-olena-vitaliyivna/</a>                                                                                                                           |
| <b>Контакти викладача</b>          | e-mail - <a href="mailto:olena_topolya@meta.ua">olena_topolya@meta.ua</a><br>моб. 050 4480744, Viber, Telegram<br><b>ФБ</b> <a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100003252157788">https://www.facebook.com/profile.php?id=100003252157788</a> |

### 1 Анотація курсу

Основним завданням вивчення дисципліни є опанування основами лінійної архітектурної графіки для набуття знань та вмінь, необхідних дизайнеру у професійній діяльності.

Реалізація основного завдання передбачає:

- вивчення основних принципів і засобів лінійної графіки;
- оволодіння вміннями і навичками вільного використання різних графічних технік;
- формування навичок вибору прийомів графічної подачі для виконання подальших художньо-творчих задач і проєктних робіт;
- розвиток окоміра в сприйнятті художніх форм і освоєння навичок прецизійного креслення;
- практичне підтвердження одержаних знань і вмінь у вигляді виконання курсового проєкту.

### Зміст дисципліни

#### Змістовий модуль 1. Основи лінійної графіки

Види графіки і графічної подачі. Інструменти для реалізації зображень засобами лінійної графіки. Види штрихувань – пуантель, перехресний штрих, однонаправлений штрих тощо. Виявлення об'єму засобами лінійної графіки. Антураж і стафаж. Стилізація зображень рослин і постаті людини. Шрифт, історія шрифту, види шрифтів, використання шрифтів. Елементи шрифту. Побудова шрифту зодного. Шрифтові композиції.

#### Змістовий модуль 2. Ордерні композиції

Історія класичних грецьких та римських архітектурних ордерів. Архітектурні ордери як характерні класичні рішення стійково-балкової тектонічної системи. Ордерні системи: колонада, аркада, портик, портал. Канонічні ордери за Віньолюю і Палладію. Елементи ордеру. Пропорції ордерів.

Посилання на дисципліну в MOODLE: <https://eln.stu.cn.ua/course/view.php?id=4102&notifyeditinon=1>

### 2 Мета та цілі курсу

Метою вивчення дисципліни "Основи проєктної графіки" є формування у майбутніх дизайнерів системи базових знань та вмінь з теорії та практики різних графічних технік, які виконуються за допомогою ручної подачі, а також практичне засвоєння прийомів архітектурно-просторової композиції.

### **Загальні та фахові компетентності, які повинні одержати слухачі курсу:**

ЗК1 – Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;

ЗК4 – Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;

СК4 – Здатність застосовувати навички проектно-графіки у професійній діяльності.

### **Студенти, які засвоїли запланований курс, повинні знати:**

– основні принципи і засоби лінійної графічної подачі (ЗК1, СК4);

– види шрифтів та способи їх використання (ЗК1, ЗК4, СК4);

– класифікацію, елементи та пропорції канонічних архітектурних ордерів (ЗК1, ЗК4, СК4).

## **3 Результати навчання**

### **Програмні результати навчання згідно з освітньо-професійною програмою:**

ПРН1 – Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;

ПРН7 – Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень;

ПРН9 – Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

### **Студенти, які засвоїли запланований курс, повинні уміти:**

– використовувати різні види лінійної графіки та способи стилізації зображень для передачі художнього задуму (ПРН1, ПРН7);

– використовувати різні види шрифтів (ПРН1, ПРН7);

– виконувати аналіз та композиційно і стилістично правильні креслення заданого об'єкта (ПРН1, ПРН7, ПРН9).

## **4 Обсяг курсу: 4 кредити ЄКТС**

| Вид заняття                        | Загальна кількість годин |
|------------------------------------|--------------------------|
| лекції                             | 10                       |
| практичні                          | 50                       |
| самостійна робота (курсний проєкт) | 60                       |

## **5 Пререквізити**

Вивчення дисципліни "Основи проектно-графіки" базується на одержаних самостійно або на курсах довузівської підготовки навичках рисунку та графіки, а також корелює з паралельним вивченням дисциплін:

- "Нарисна геометрія, теорія тіней та перспективи";

- "Історія мистецтва, архітектури та містобудування".

## **6. Система оцінювання та вимоги**

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Загальна система оцінювання курсу</b>      | Оцінювання курсу в кожному семестрі відбувається за 100-бальною системою. Іспит у вигляді клаузури складає 30 балів, робота під час семестру складає 70 балів, з них: виконання індивідуальних завдань на практичних заняттях 30 балів, виконання шрифтової композиції (графічної роботи) 40 балів. Іспит являє собою контрольну графічну роботу (клаузуру) – протягом 3-х годин в аудиторії на аркуші А2 придумати і представити графічне виконання індивідуального завдання з використанням одержаних протягом семестру знань і вмінь.<br>Критерії оцінювання графічної роботи: ідея і ескіз 10 балів, композиція, акуратність і правильність побудови шрифтів 20 балів, дотримання дедлайнів протягом семестру 10 балів. Склад завдання і особливості оформлення прописано у методичних вказівках до виконання індивідуальних завдань і графічної роботи, які розміщено на сторінці дисципліни у Moodle. |
| <b>Вимоги до курсового проєкту</b>            | Курсовий проєкт оцінюється за 100-бальною системою.<br>Критерії оцінювання: пояснювальна записка (реферат) – 20 балів, робота над ескізом – 30 балів, композиція і правильність побудови креслень – 40 балів, дотримання дедлайнів протягом семестру – 10 балів.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Практичні заняття</b>                      | На заняттях – виконання індивідуальних графічних завдань, додаткові консультації з курсового проєктування                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Умови допуску до підсумкового контролю</b> | Умова допуску до складання іспиту – здача курсового проєкту                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |
|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------|
| 90-100                                       | A           | відмінно                                                   |
| 82-89                                        | B           | добре                                                      |
| 75-81                                        | C           |                                                            |
| 66-74                                        | D           | задовільно                                                 |
| 60-65                                        | E           |                                                            |
| 35-59                                        | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання             |
| 0-34                                         | F           | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

## 7. Політики курсу

Усі завдання повинні виконуватися за принципами академічної доброчесності. Усі студенти повинні ознайомитися з Кодексом академічної доброчесності, затвердженим Вченою радою НУ «Чернігівська політехніка» (<https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/06/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti-nova-redakciya.pdf>). Пояснювальна записка до курсового проєкту (реферат) обов'язково повинна містити посилання на використану літературу. Індивідуальне виконання графічної частини КП підтверджується поетапним виконанням креслень, зафіксованим керівником у відповідні строки. Дедлайни повинні виконуватися, про строки викладач буде повідомляти за два тижні. **Здача КП відбувається на останньому занятті в семестрі, оцінювання КП проводиться за умови присутності не менше трьох викладачів, включно із завідувачем кафедри.** У випадку недотримання дедлайнів з поважної причини додаткові строки здачі КП та іспиту узгоджуються з деканатом ННІ АДГ та кафедрою АДС. У випадку пропусків занять і недотримання дедлайнів без поважної причини оцінки за дисципліну і КП не можуть перевищувати оцінку «задовільно» за національною шкалою. Якщо оцінка за іспит або КП є незадовільною, то перескладання відбувається за встановленим порядком згідно з графіком ліквідації заборгованостей.

Відвідування пар є обов'язковим, а у випадку індивідуального графіку навчання, підписаного директором ННІ АДГ, обов'язково відвідувати практичні (лабораторні) заняття та/або консультації для звітування з процесу роботи над КП у відповідні строки, а також вчасно виконувати індивідуальні завдання та індивідуальний план.

Під час карантину та дистанційного навчання пари проходять за розкладом у програмі Zoom за посиланням у Moodle.

Зв'язок зі мною (невідкладні запитання та відповіді на них) через групу в Telegram з 9.00 до 21.00, на запитання, надіслані в інший час, не відповідаю.

Для здобувачів з особливими потребами кожний випадок розглядається індивідуально, необхідно повідомити мене на початку вивчення курсу.

## 8. Рекомендована література

- 1) Архітектурне проектування : навч. посібник / О.В.Чемакіна, Л.М.Бармашина, Г.І.Болотов та ін. – К.: НАУ, 2016. –300 с.
- 2) Чинь Ф.Д.К. Архитектура: форма, пространство, композиция. Пер. с англ.: Нетесова Е; ред.: Вятчинин Т. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 399 с. Режим доступа: [http://books.totalarch.com/architecture\\_form\\_space\\_order\\_ching](http://books.totalarch.com/architecture_form_space_order_ching)
- 3) Чинь Франсис Д.К. Архитектурная графика / Франсис Д.К.Чинь. М.: АСТ: Астрель, 2010. Режим доступа: <http://books.totalarch.com/node/2781>
- 4) Виньола Д.Б. Правило пяти ордеров архитектуры. М.: Архитектура-С, 2005. – 168 с. Режим доступа: <http://books.totalarch.com/node/252>
- 5) Палладио А. Четыре книги об архитектуре. – М.: Архитектура-С, 2006. – 345 с. Режим доступа: <http://books.totalarch.com/i quattro libri dell architettura andrea palladio 2006 1989 1938>
- 6) Михайловский И.Б. Теория классических архитектурных форм. – М.: Архитектура-С., 2005. – 288 с. Режим доступа: [http://books.totalarch.com/theory\\_of\\_classical\\_architectural\\_forms](http://books.totalarch.com/theory_of_classical_architectural_forms)
- 7) Підбірка книг з графіки та архітектурної композиції. Режим доступа: [http://books.totalarch.com/graphics\\_composition](http://books.totalarch.com/graphics_composition)