



Навчально-науковий інститут архітектури, дизайну та геодезії
Кафедра архітектури та дизайну середовища

Назва навчальної дисципліни	Основи проєктування Обов'язкова дисципліна професійного циклу Освітньо-професійна програма – ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА
Мова викладання	Українська
Курс та семестр вивчення	Перший рівень вищої освіти 1 курс 2 семестр
Викладач (-і)	Викладач Гаврик Ольга Юріївна
Профайл викладача (-ів)	https://kpcb.stu.cn.ua/vykl/gavryk-olga-yuriyivna/#activity
Контакти викладача	e-mail - oli_dom@ukr.net моб. 0662245877, Viber, Telegram

1 Анотація курсу

Основним завданням вивчення дисципліни є розвиток творчого підходу до роботи, аналітичних здібностей, пошуку інформації та визначення суті проєктування, його етапів та завдання.

Реалізація основного завдання передбачає:

- ознайомлення з основними етапами розробки проєктів;
- ознайомлення з принципами аналізу та пошуку інформації;
- ознайомлення з прийомами, засобами та методами вирішення завдання і вибір найбільш виразних засобів виконання;
- практичне підтвердження одержаних знань і вмінь у вигляді виконання та захисту курсового проєкту.

Зміст навчального модуля .

Суть проєктування, його етапи та завдання. Аналіз завдання, пошук інформації та створення Mood board. Клазура. Виконання тематичних завдань на основі отриманих знань та вмінь.

Посилання на дисципліну в MOODLE: <https://eln.stu.cn.ua/course/view.php?id=5887>

2 Мета та цілі курсу

Метою вивчення дисципліни " *Основи проєктування* " є формування системи базових знань та вмінь для аналізу та раціонального проєктування.

Студенти, які засвоїли запланований курс, повинні знати:

- сучасні тенденції розвитку дизайну та архітектури;
- стадії проєктування;
- принципи пошуку інформації;
- прийоми та методи найбільш виразних засобів виконання завдання;

Загальні та фахові компетентності, які повинні одержати слухачі курсу:

ЗК1 – Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;

ЗК4 – Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;

СК1– Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну;

3 Результати навчання

Студенти, які засвоїли запланований курс, повинні уміти:

- самостійно підбирати засоби, методи та прийоми виконання завдання;
- створювати Mood board;
- визначати стадії проектування;
- аналізувати та знаходити інформацію ;
- користуватися нормативною і технічною документацією з проектування будівель і споруд;

Програмні результати навчання згідно з освітньо-професійною програмою:

ПРН1 – Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН3 – Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень;

ПРН4 – Визначати мету, завдання та етапи проектування;

ПРН8 – Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

4 Обсяг курсу: 4 кредити ЄКТС

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	10
практичні	30
самостійна робота (курсний проект)	80

5 Пререквізити

Вивчення дисципліни " *Основи проектування* " базується на знаннях з таких попередніх та супутніх дисциплін програми, як:

- " *Нарисна геометрія і перспектива* ";
- " *Основи композиції та кольорознавства* ";
- " *Основи проектної графіки* "
- " *Моделювання і макетування* "
- " *Історія мистецтва, архітектури та містобудування* "

6. Система оцінювання та вимоги

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання курсу відбувається за 100-бальною системою. Іспит у вигляді клаузури складає 30 балів, робота під час семестру складає 70 балів, з них: виконання індивідуальних завдань на практичних заняттях 5 балів. Іспит являє собою контрольну графічну роботу (клаузуру) – протягом 3-4 годин в аудиторії придумати і представити ескіз-ідею заданого об'єкта.
Практичні заняття	Альбом з графічними роботами складається з чотирнадцяти практичних робіт, які спрямовані на розвиток здобувачем аналітичного, об'ємно-просторового і образного мислення та творчого підходу до робіт. Кожна практична робота оцінюється максимум у 5 балів. Загальна максимальна кількість балів за альбом – 70 балів.
Вимоги до курсових проєктів	Курсовий проєкт у семестрі оцінюється за 100-бальною системою. Критерії оцінювання: пояснювальна записка – 20 балів, ідея і робота над ескізом – 20 балів, композиція і подача 30 балів, захист і відповіді на питання на захисті – 20 балів, дотримання дедлайнів протягом семестру – 10 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються студенти, які виконали всі практичні роботи та успішно захистили курсовий проєкту.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
66-74	D	
60-65	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

7. Політики курсу - Усі завдання повинні виконуватися за принципами академічної доброчесності. Усі студенти повинні ознайомитися з Кодексом академічної доброчесності, затвердженом Вченою радою НУ «Чернігівська політехніка» (<https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/06/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti-nova-redakciya.pdf>). У випадку пропусків занять і недотримання дедлайнів без поважної причини оцінка за дисципліну не може перевищувати оцінку «задовільно» за національною шкалою. Перескладання відбувається за встановленим порядком згідно з графіком ліквідації заборгованостей. Відвідування пар є обов'язковим, а у випадку індивідуального графіку навчання, підписаного директором ННІ АДГ, обов'язково відвідувати практичні (лабораторні) заняття та/або консультації для звітування з процесу роботи над завданнями у відповідні строки, а також вчасно виконувати індивідуальні завдання та індивідуальний план. Під час карантину та дистанційного навчання пари проходять за розкладом у програмі Zoom за посиланням у Moodle. У випадку академічної мобільності перезарахування кредитів здійснюється на підставі ПОЛОЖЕННЯ про академічну мобільність учасників освітнього процесу Національного університету «Чернігівська політехніка» (<https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/04/polozhennya-pro-akademichnu-mobilnistuchasnykiv-osvitnogo-proczesu.pdf>). Зв'язок зі мною (невідкладні запитання та відповіді на них) через групу в Telegram з 8.00 до 21.00, на запитання, надіслані в інший час, не відповідаю. Для здобувачів з особливими потребами кожний випадок розглядається індивідуально, необхідно повідомити мене на початку вивчення курсу.

8. Рекомендована література

- 1) Аранович-Панамарева Е.С. Интерьер и предметы дизайна жилых зданий / Е.С. Аранович_Панамарева. – Ростов на Дону: Феникс, 2005.- 263 с.
- 2) Залеская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура / Л.С. Залеская, Е.М. Микулина. - М.: Стройиздат, 1979.
- 3) Иванова А. Декоративное садоводство / А. Иванова. – М.: АСТ Астрель, 2003. – 286 с.
- 4) Криворучко О. Сучасна архітектура. Термінологічний словник/ Криворучко О. – Львів, НУ «ЛП», 2008. – с. 112
- 5) Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд / С. М. Лінда. – Львів: Видавництво НУ «ЛП», 2008. – 608 с.
- 6) Нойферт Э. Строительное проектирование / Э. Нойферт. - М.: Стройиздат, 1991. - 391 с.
- 7) Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич. – М.: «Архитектура-С», 2005. – 328 с.