

Кафедра архітектури та дизайну середовища

Назва навчальної дисципліни	Ландшафтний дизайн
Мова викладання	українська
Курс та семестр вивчення	4 курс 7 семестр Освітньо-професійна програма – дизайн середовища
Викладач	Бобохіна Олена Миколаївна, викладач кафедри АДС
Профайл викладача	https://kpcb.stu.cn.ua/bobohina-olena-mykolayivna/
Контакти викладача	т.моб. +38(093)3459298, +38(093)9668786, E-mail ebobohina@gmail.com

1. Анотація курсу. Основним завданням навчального курсу «Ландшафтний дизайн» є вивчення принципіальних засад створення сприятливого середовища для проживання в умовах конфлікту урбанізованих територій та природи.

Реалізація основного завдання передбачає:

- якісне засвоєння матеріалу навчального курсу;
- закладення основних принципів побудови об'єктів озеленення для сприяння у подальшому втіленню отриманих знань в обраній спеціальності;
- створення власного збірника малих архітектурних форм паркових територій для подальшого використання цієї бази при розробці завдань вищезазначеного курсу та проектів в подальшому;
- ознайомлення студентів з основним асортиментом дерев, кущів та квітів, які притаманні нашій місцевості;
- практичне підтвердження всіх отриманих знань у вигляді наданих завдань протягом курсу на практичних заняттях та проведення заліку із знання предмету після закінчення курсу

Змістовний модуль 1. Загальні відомості про ландшафтний дизайн.

Суть проектування об'єктів ландшафтного дизайну, історичний ракурс розвитку головних стилів ландшафтного дизайну, принципи створення та функціональне призначення зелених насаджень міста. Створення безбар'єрного середовища.

Змістовний модуль 2. Знайомство з новими напрямками в області ландшафтного будівництва. Озеленені покрівлі, активне введення водного простору, розробка власної колекції малих архітектурних форм для садів, парків, скверів міста. Посилання на курс в MOODLE: <https://eln.stu.cn.ua/enrol/index.php?id=5539>.

2. Мета та цілі курсу. Метою вивчення дисципліни «Ландшафтний дизайн» є забезпечення студентів комплексом теоретичних знань та практичних вмінь пошуку, відбору та фахового аналізу основних принципів створення ландшафтного середовища з урахуванням природно-кліматичних умов територій озеленення, сортаменту рослинності та вмілого їх використання для створення більш сприятливих умов проживання людини,

Цілі курсу – навчити студентів працювати з джерелами, аналізувати дані щодо важливих пам'яток садово-паркового мистецтва як в Україні, так і за її межами, ознайомити з історією стилів ландшафтного дизайну, використовувати напрацьовані матеріали при роботі над відповідними завданнями.

3. Результати навчання. Студенти, які засвоїли запланований курс, повинні знати:

- систему базових знань щодо існуючого стану зелених насаджень населених пунктів, їх функціонального призначення;
- загальні стадії проектування згідно з вимогами містобудівної документації;
- сучасні тенденції розвитку зеленого будівництва;
- основні вимоги для створення об'єктів озеленення за різним функціональним призначенням та природними умовами для покращення опорного ландшафту любого озеленого об'єкту.

Загальні та фахові компетентності, які повинні одержати слухачі курсу

ЗК1- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК4- Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК9-Здатність зберігати та збільшувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК1- Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

СК12-Знання і розуміння теоретико-методологічних основ архітектурного та дизайн-проектування містобудівних, архітектурно-середовищних та ландшафтних об'єктів.

СК14- Здатність до розробки елементів благоустрою ландшафтно-рекреаційних територій та комплексних проєктів обладнання міського середовища елементами графічного дизайну і реклами.

Програмні результати навчання згідно з освітньо-професійною програмою

ПРН1- Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН8- Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН12- Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН13- Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН20- Застосовувати знання теоретико-методологічних основ архітектурного та дизайн-проектування при розробці містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

ПРН22- Вміти розробляти елементи благоустрою ландшафтно-рекреаційних територій та комплексні проєкти обладнання міського середовища елементами графічного дизайну і реклами.

4. Обсяг курсу 4 кредити:

Вид заняття	Загальна к-сть годин
лекції	24
лабораторні	16
самостійна робота (реферат, РГР, КР, КП, тощо)	80

5. Система оцінювання та вимоги:

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання курсу відбувається за 100 бальною шкалою. ГР оцінюється в 10 балів, практичні роботи в 40 балів (по 5 балів кожна), тести та відповіді на питання 10 балів, іспит – 40 балів. Допоміжні бали виставляються за виконання макетів, виступи на конференціях, написання тез та статей.
Вимоги до ГР	Оформлення відповідно до чинних вимог нормативних документів, своєчасна здача роботи.
Лабораторні заняття	Оформлення відповідно до чинних вимог нормативних документів, своєчасна здача та захист робіт.
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність виконаних та захищених практичних робіт та графічної роботи.

Шкала оцінювання: національна та ECTS		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
80 – 89	B	добре
70 – 79	C	
60 – 69	D	
50 – 59	E	задовільно
26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0 – 25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

6. Політики курсу:

Усі завдання повинні виконуватися за принципами академічної доброчесності. Усі студенти повинні ознайомитися з Кодексом академічної доброчесності, затвердженим Вченою радою НУ «Чернігівська політехніка» (<https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/06/kodeks-akademichnoyi->

[dobrochesnosti-nova-redakcziya.pdf](#)).

Під час карантину та дистанційного навчання пари проходять за розкладом у програмі Zoom за посиланням у Moodle.

У випадку академічної мобільності перезарахування кредитів здійснюється на підставі ПОЛОЖЕННЯ про академічну мобільність учасників освітнього процесу Національного університету «Чернігівська політехніка» (<https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/04/polozhennya-pro-akademichnu-mobilnist-uchasnykiv-osvitnogo-proczesu.pdf>).

Для здобувачів з особливими потребами кожен випадок розглядається індивідуально, необхідно повідомити викладача на початку вивчення курсу.

7. Рекомендована література

1. Кучерявий В.Г. Озеленення населених місць. – Львів: Світ, 2005. – 456 с.
2. Щурова В.А. Прийоми впорядкування і гармонізації ландшафтної структури міст // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – К.: КНУБА, 2007. – Вип. 18.– С. 179 – 183.
3. Ландшафтная архитектура / под ред. И.Д. Родичкина – К.: Будівельник, 1990. – 334 с.
4. Ландшафтный / дизайн. Каталог, 2003. – № 5.– 108 с.
5. Rubenstein H.M., Pedestrian Malls, streetscapes, and Urban Space – New York: John Wiley & sons, Inc., 1992. – 272 p.