



Навчально-науковий інститут архітектури, дизайну та геодезії
Кафедра архітектури та дизайну середовища

Назва навчальної дисципліни	ПРОЄКТУВАННЯ БЕЗБАР'ЄРНОГО СЕРЕДОВИЩА Вибіркова дисципліна професійного циклу Освітньо-професійна програма – ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА
Мова викладання	Українська
Курс та семестр вивчення	Перший рівень вищої освіти 4 курс 7 семестр
Викладач (-і)	Викладач Бобохіна Олена Миколаївна
Профайл викладача (-ів)	https://kpcb.stu.cn.ua/bobohina-olena-mykolayivna/
Контакти викладача	контактний телефон - +3800639668786

1 Анотація курсу

Основним завданням вивчення дисципліни є створення гармонії, краси в поєднанні з вимогами використання інфраструктури будівель, згладжування конфліктності міжурбанізаційних форм і природою та потребами людей.

Зміст навчального модуля .

Загальні відомості про дисципліну. Маломобільні групи населення. Основи елементи для створення безбар'єрного середовища. Принципи універсального дизайну.

Посилання на дисципліну в MOODLE: <https://eln.stu.cn.ua/course/view.php?id=5932>

2 Мета та цілі курсу

Метою вивчення дисципліни " *Проектування безбар'єрного середовища* " є формування теоретичних знань та практичних вмінь для створення безбар'єрного середовища.

Студенти, які засвоїли запланований курс, повинні знати:

- основи планування, стилістики та зонування;
- маломобільні групи населення;
- регіональні особливості;
- закономірності впливу об'єктів господарської діяльності людини на навколишній ландшафт в різних зонах природи з урахуванням специфіки природних процесів .

Загальні та фахові компетентності, які повинні одержати слухачі курсу:

ЗК1 – Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності ;

ЗК7 – Цінування та повага різноманітності та мультикультурності;

СК1 – Здатність застосовувати сучасні методика проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну;

СК13 - Здатність розробляти загальні композиційні, об'ємно-планувальні й архітектурно-дизайнерські рішення інтер'єрів на основі їх функціонального зонування, формувати меблювання та інженерне обладнання внутрішнього середовища, систему штучного освітлення;

СК14 - Здатність до розробки елементів благоустрою ландшафтно-рекреаційних територій та комплексних проєктів обладнання міського середовища елементами графічного дизайну і реклами.

3 Результати навчання

Студенти, які засвоїли запланований курс, повинні уміти:

- створювати безбар'єрне середовище у заданому масштабі;
- оцінювати стан природних умов і ресурсів;
- підбирати та використовувати необхідні матеріалами, об'єкти, композиційні методи та прийоми для створювати проекту;

Програмні результати навчання згідно з освітньо-професійною програмою:

ПРН3 - Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН10 – Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі..

ПРН21 – Вміти розробляти загальні композиційні, об'ємно-планувальні й архітектурно-дизайнерські рішення інтер'єрів на основі їх функціонального зонування, формувати меблювання та обладнання внутрішнього середовища, систему його штучного освітлення..

ПРН22 – Вміти розробляти елементи благоустрою ландшафтно-рекреаційних територій та комплексні проекти обладнання міського середовища елементами графічного дизайну і реклами.

4 Обсяг курсу: 4 кредитів ЄКТС

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	16
практичні	24

5 Пререквізити

Вивчення дисципліни базується на знаннях з таких попередніх та супутніх дисциплін:

- "Основи проектної графіки";
- "Основи проектування";
- "Основи теорії і методології дизайн-проектування";
- "Комп'ютерний дизайн";
- "Матеріалознавство в галузі архітектури і дизайну"/"Будівельне матеріалознавство".
- "Історія мистецтва, архітектури та містобудування";
- "Моделювання і макетування";

6. Система оцінювання та вимоги

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання курсу відбувається за 100-бальною системою. Іспит у вигляді клаузури складає 30 балів, робота під час семестру складає 70 балів, з них: виконання індивідуальних завдань на практичних заняттях 7 балів. Іспит являє собою контрольну графічну роботу (клаузуру) – протягом 3-4 годин в аудиторії придумати і представити ескіз-ідею заданого об'єкта.
Практичні заняття	Альбом з графічними роботами складається з десяти практичних робіт, які спрямовані на розвиток здобувачем аналітичного і образного мислення та творчого підходу до робіт. Кожна практична робота оцінюється максимум у 7 балів. Загальна максимальна кількість балів за альбом – 70 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються студенти, які виконали всі практичні роботи.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно

82-89	B	добре
75-81	C	
66-74	D	задовільно
60-65	E	
35-59	FX	
0-34	F	незадовільно з можливістю повторного складання
		незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

7. Політики курсу - Усі завдання повинні виконуватися за принципами академічної доброчесності. Усі студенти повинні ознайомитися з Кодексом академічної доброчесності, затвердженим Вченою радою НУ «Чернігівська політехніка» (<https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/06/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti-nova-redakciya.pdf>). У випадку пропусків занять і недотримання дедлайнів без поважної причини оцінка за дисципліну не може перевищувати оцінку «задовільно» за національною шкалою. Перескладання відбувається за встановленим порядком згідно з графіком ліквідації заборгованостей. Відвідування пар є обов'язковим, а у випадку індивідуального графіку навчання, підписаного директором ННІ АДГ, обов'язково відвідувати практичні (лабораторні) заняття та/або консультації для звітування з процесу роботи над завданнями у відповідні строки, а також вчасно виконувати індивідуальні завдання та індивідуальний план. Під час карантину та дистанційного навчання пари проходять за розкладом у програмі Zoom за посиланням у Moodle. У випадку академічної мобільності перезарахування кредитів здійснюється на підставі ПОЛОЖЕННЯ про академічну мобільність учасників освітнього процесу Національного університету «Чернігівська політехніка» (<https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/04/polozhennya-pro-akademichnu-mobilnistuchasnykiv-osvitnogo-proczesu.pdf>). Зв'язок зі мною (невідкладні запитання та відповіді на них) через групу в Telegram з 8.00 до 21.00, на запитання, надіслані в інший час, не відповідаю. Для здобувачів з особливими потребами кожний випадок розглядається індивідуально, необхідно повідомити мене на початку вивчення курсу.

8. Рекомендована література

- 1) Рубцов Л.И. Садово-парковий ландшафт, Київ: видавництво АН України, 2009г.
- 2) Е.В. Черняева Основы ландшафтного дизайна, Москва ЗАО "Фитон+", 2010г.
- 3) ДБН 360-92** «Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень»;
- 4) <https://www.minregion.gov.ua/napryamki-diyalnosti-bezbaryernist/naczionalna-strategiya-zi-stvorenniya-bezbaryernogo-prostoru-v-ukrayini/aktualni-materialy/naczstrategiya-bezbaryernosti-hto-nalezhyt-do-malomobilnyh-grup-naseleennya/>
- 5) Ландшафтоведение: Учебник / Н.Ф. Ганжара, Б.А. Борисов, Р.Ф. Байбеков. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=368456> ЭБС "Знаниум"
- 6) Створення безбар'єрного середовища та соціальна інклюзія: світовий досвід для України : аналіт. доп. / [Зубченко С. О., Каплан Ю. Б., Тищенко Ю. А.]. – Київ : НІСД, 2020. – 24с.
- 7) ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій населених пунктів»;