



Навчально-науковий інститут архітектури, дизайну та геодезії
Кафедра архітектури та дизайну середовища

Назва навчальної дисципліни	Комп'ютерна анімація Вибіркова дисципліна професійного циклу Освітньо-професійна програма – ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА
Мова викладання	Українська
Курс та семестр вивчення	Перший рівень вищої освіти 4 курс 7 семестр
Викладач (-і)	Викладач Гаврик Ольга Юріївна
Профайл викладача (-ів)	https://kpcb.stu.cn.ua/vykl/gavryk-olga-yuriyivna/#activity
Контакти викладача	e-mail - oli_dom@ukr.net моб. 0662245877, Viber, Telegram

1 Анотація курсу

Дисципліна допомагає студентам набути необхідних знань і практичних навичок використання існуючих засобів комп'ютерної графіки і візуалізації та розробки спеціалізованих засобів візуалізації і моделювання в сучасних середовищах.

Зміст навчального модуля .

Історія анімації. Види анімації. Комп'ютерна анімація. Конструктори анімацій.

Посилання на дисципліну в MOODLE: <https://eln.stu.cn.ua/enrol/index.php?id=5588>

2 Мета та цілі курсу

Метою вивчення дисципліни " *Комп'ютерна анімація* " є оволодіння студентами основними видами анімації.

Студенти, які засвоїли запланований курс, повинні знати:

- векторну графіку;
- растрову графіку;
- фрактальну графіку;
- тривимірну графіку (3D)

Загальні та фахові компетентності, які повинні одержати слухачі курсу:

СК3 - Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

СК4 - Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

СК7 - Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.

СК11 - Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

3 Результати навчання

Студенти, які засвоїли запланований курс, повинні уміти:

- створювати об'єкти для анімації та сюжети ;
- створювати зображення на задану тему ;
- швидко візуалізувати різні об'єкти та ідеї ;

Програмні результати навчання згідно з освітньо-професійною програмою:

ПРН9 - Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН17 – Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності в галузі дизайну середовища.

4 Обсяг курсу: 4 кредитів ЄКТС

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	16
практичні	24

5 Пререквізити

Вивчення дисципліни базується на знаннях з таких попередніх та супутніх дисциплін:

- "Інженерна та комп'ютерна графіка";
- "Основи композиції та кольорознавства";
- "Нарисна геометрія, теорія тіней та перспективи";
- "Основи теорії і методології дизайн-проекування";
- "Рисунок, живопис, скульптура";
- "Комп'ютерний дизайн";

6. Система оцінювання та вимоги

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання курсу відбувається за 100-бальною системою. Диф. залік у вигляді клаузури складає 30 балів, робота під час семестру складає 70 балів, з них: виконання індивідуальних завдань на практичних заняттях 5 балів. Залік являє собою контрольну графічну роботу– протягом 3-4 годин в аудиторії представити заданий об'єкт.
Практичні заняття	Альбом з практичними роботами складається з десяти практичних робіт, які спрямовані на розвиток здобувачем образного мислення та творчого підходу до робіт. Кожна робота оцінюється максимум у 7 балів. Загальна максимальна кількість балів за альбом – 70 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються студенти, які виконали всі практичні роботи.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
66-74	D	
60-65	E	задовільно
35-59	FX	
		незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

7. Політики курсу - Усі завдання повинні виконуватися за принципами академічної доброчесності. Усі студенти повинні ознайомитися з Кодексом академічної доброчесності, затвердженим Вченою радою НУ «Чернігівська політехніка» (<https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/06/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti-nova-redakciya.pdf>). У випадку пропусків занять і недотримання дедлайнів без поважної причини оцінка за дисципліну не може перевищувати оцінку «задовільно» за національною шкалою. Перескладання відбувається за встановленим порядком згідно з графіком ліквідації заборгованостей. Відвідування пар є обов'язковим, а у випадку індивідуального графіку навчання, підписаного директором ННІ АДГ, обов'язково відвідувати практичні (лабораторні) заняття та/або консультації для звітування з процесу роботи над завданнями у відповідні строки, а також вчасно виконувати індивідуальні завдання та індивідуальний план. Під час карантину та дистанційного навчання пари проходять за розкладом у програмі Zoom за посиланням у Moodle. У випадку академічної мобільності перезарахування кредитів здійснюється на підставі ПОЛОЖЕННЯ про академічну мобільність учасників освітнього процесу Національного університету «Чернігівська політехніка» (<https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/04/polozhennya-pro-akademichnu-mobilnistuchasnykiv-osvitnogo-proczesu.pdf>). Зв'язок зі мною (невідкладні запитання та відповіді на них) через групу в Telegram з 8.00 до 21.00, на запитання, надіслані в інший час, не відповідаю. Для здобувачів з особливими потребами кожний випадок розглядається індивідуально, необхідно повідомити мене на початку вивчення курсу.

8. Рекомендована література

- 1) Джаннальберто Бендацці. «Світова історія анімації. Книга перша: Від початку до Золотої доби». — ArtHuss, 2020. — 384 с.
- 2) Колін С.М. Англо-український словник комп'ютерних термінів / пер. з англ. В.В. Воробйова. — Х.: Кн. рекламне агентство «РА», 2002. — 480 с. (кафедра МД)
- 3) Кравцов Никита. Історія анімації. — ArtHuss, 2019. — 192 с.
- 4) Richard E. Mayer. Multi-media learning. — New York: Cambridge University Press, 2001. — 210 p.
- 5) Frank Thomas and Ollie Johnston . Illusion of Life
- 6) Animator's Survival Kit — Richard Williams
- 7) Simplified Drawing for Planning Animation — Wayne Scott Robertson and Thomas Bertling. CG Drawing., Design Studio Press - Design Studio Press, 2013.