

Кафедра архітектури та дизайну середовища

Назва навчальної дисципліни	Основи цифрової фотографії та відеозйомки
Мова викладання	українська
Курс та семестр вивчення	4 курс 7 семестр Освітньо-професійна програма – дизайн середовища
Викладач	Ітченко Дмитро Миколайович, доцент кафедри АДС, к.т.н.
Профайл викладача	https://kpcb.stu.cn.ua/vykl/itchenko-dmytro-mykolaiovych/
Контакти викладача	т.моб. +38(097)1969066, E-mail dimaitchenko@gmail.com

1. Анотація курсу. Зміст дисципліни «Основи цифрової фотографії та відеозйомки» спрямовано на формування необхідних знань для здійснення самостійного використання знань у практичній діяльності. Забезпечення єдиного комплексного підходу, системності і послідовності при одержанні потрібного і достатнього обсягу знань і вмінь відповідно до освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» освітньо-професійної програми – дизайн середовища. Основні завдання дисципліни полягають у формуванні у студентів понятійного апарату та системи взаємозв'язків між параметрами фото та відеозйомки, а також компетентностей щодо керування параметрами для реалізації певної задумки; формуванні базових знань щодо особливостей певних жанрів; формуванні компетентностей щодо доопрацювання фото та відеоматеріалу у редакторах: ретуш, корекція кольору та тону, підготовка для подальшого друку чи публікації в мережі. Для вирішення цих завдань необхідне професійне володіння сучасною фото та відеоапаратурою, приладами, аксесуарами, володіти основами композиції та технікою зйомки. Посилання на курс в MOODLE: <https://eln.stu.cn.ua/course/view.php?id=5714>

2. Мета та цілі курсу. Метою викладання навчальної дисципліни «Основи цифрової фотографії та відеозйомки» є формування у студентів компетентностей із фотографування і відеозйомки та подальшого редагування цифрових фото та відеоматеріалу із застосуванням редакторів для вирішення бізнес-завдань з дизайну середовища. Для досягнення мети поставлені такі основні завдання: придбання навичок з фотографування і відеозйомки та подальшої обробки зображень за допомогою растрових редакторів комп'ютерної графіки.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати: основи фотографування та відеозйомки; призначення й склад сучасної фото та відеотехніки; основи фотозйомки і композиції; природу й характеристики растрових зображень; технологію створення й редагування цифрових зображень; технологічні прийоми тонової та колірної корекції цифрових зображень; технологічні професійні прийоми ретушування й монтажу фотозображень.

вміти: формувати оптимальний набір фото та відеотехніки для ефективної зйомки різних об'єктів; обирати оптимальні параметри для здобуття якісних фотографій; компоувати кадр згідно основ композиції та дизайну; виявляти похибки й спотворення зображень для подальшого їх виправлення; застосовувати програмні засоби для проведення загальної тонової й колірної корекції різних типів зображень; застосовувати технології створення колажів, методи накладення тіней з обліком спеціальних ефектів на шарах (імітація рельєфу, висвітлення, обведений контуру зображення); проводити відновлення ушкоджених фотознімків, розфарбовування чорно-білих фотографій; застосовувати фільтри для розмиття, підвищення різкості і імітації світлових ефектів, а також фільтри для досягнення «художніх» ефектів.

3. Результати навчання. Загальні компетентності (ЗК):

6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

7 Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.

11 Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

Програмні результати навчання (ПРН):

1 Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

6 Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

17 Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності в галузі дизайну середовища

4. Обсяг курсу 4 кредити:

Вид заняття	Загальна к-сть годин
лекції	16
практичні роботи	24
самостійна робота (графічна робота)	80

5. Система оцінювання та вимоги:

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання курсу відбувається за 100 бальною шкалою. ГР оцінюється в 10 балів, практичні роботи в 40 балів (по 4 бали кожна), тести та відповіді на питання 10 балів, іспит – 40 балів. Допоміжні бали виставляються за виконання макетів, виступи на конференціях, написання тез та статей.
Вимоги до ГР	Оформлення відповідно до чинних вимог нормативних документів, своєчасна здача роботи.
Практичні заняття	Оформлення відповідно до чинних вимог нормативних документів, своєчасна здача та захист робіт.
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність виконаних та захищених практичних робіт та графічної роботи.

Шкала оцінювання: національна та ECTS		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
80 – 89	B	добре
70 – 79	C	
60 – 69	D	
50 – 59	E	задовільно
26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0 – 25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

6. Політики курсу:

– *Політика щодо дедалайнів та перескладання:* Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-10%). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). У випадку пропуску студентом (з поважних причин) лабораторного заняття призначається додатково час на відпрацювання роботи за рахунок часу відведеного для проведення семестрових консультацій, з послідуємим їх захистом.

– *Політика щодо академічної доброчесності:* Всі роботи виконуються самостійно та завантажуються в MOODLE, де проходять перевірку на плагіат. Копіювання та запозичення матеріалів не допускається, дані, що приводяться в роботах для прикладу, повинні мати посилання на першоджерело. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т. ч. із використанням мобільних пристроїв).

– *Політика щодо відвідування:* Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі (змішана форма навчання) за погодженням із керівником курсу.

7. Рекомендована література

1. ISO 12232:2006. Photography — Digital still cameras — Determination of exposure index, ISO speed ratings, standard output sensitivity, and recommended exposure index [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.iso.org/standard/37777.html>

2. ISO 12233:2017. Photography — Electronic still picture imaging — Resolution and spatial frequency responses [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.iso.org/standard/71696.html>

3. Каталог матеріалів по обработке мультимедийной информации на компьютере [Електронний ресурс]. — Режим доступа : www.ixbt.com/multimedia

4. Карпин А. Фотография для начинающих. – М.: Самиздат, 2012. – 64 с.
5. Bryan Peterson. Understanding exposure: how to shoot great photographs with any camera. AmPhoto books, 2016.
6. . Симулятор для моделювання схем освітлення Virtual Lighting Studio [Електронний ресурс] \ \ Сайт [zvork.fr](http://www.zvork.fr). — Режим доступу: <http://www.zvork.fr/vls/> 15. Віртуальна цифрова фотокамера CameraSim [Електронний ресурс] \ \ Сайт camerasim.com. — Режим доступу: <https://camerasim.com/camerasim-freeweb-app/>