



Навчально-науковий інститут архітектури, дизайну та геодезії
Кафедра архітектури та дизайну середовища

| | |
|------------------------------------|--|
| Назва навчальної дисципліни | Архітектурний рисунок та основи скетчингу Вибіркова дисципліна професійного циклу Освітньо-професійна програма – ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА |
| Мова викладання | Українська |
| Курс та семестр вивчення | Перший рівень вищої освіти 3 курс 5 семестр |
| Викладач (-і) | Викладач Гаврик Ольга Юріївна |
| Профайл викладача (-ів) | https://kpcb.stu.cn.ua/vykl/gavryk-olga-yuriyivna/#activity |
| Контакти викладача | e-mail - oli_dom@ukr.net моб. 0662245877, Viber, Telegram |

1 Анотація курсу

Основним завданням вивчення дисципліни є розвиток якостей, притаманних художнику: вміння "зловити момент", побачити хороший вигляд або композицію, бути уважним і творчим.

Реалізація основного завдання передбачає:

- за невеликий проміжок часу швидко візуалізувати різні об'єкти та ідеї;
- бути уважним і творчим.

Зміст навчального модуля .

Принцип побудови. Основні методи і засоби виконання.

Посилання на дисципліну в MOODLE: <https://eln.stu.cn.ua/course/view.php?id=5543>

2 Мета та цілі курсу

Метою вивчення дисципліни " *Архітектурний рисунок та основи скетчингу* " є оволодіння студентами основними прийомами скетчингу. Скетчинг - техніка малювання швидких рисунків.

Студенти, які засвоїли запланований курс, повинні знати:

- техніки малювання швидких рисунків ;
- основні композиційні прийоми;

Загальні та фахові компетентності, які повинні одержати слухачі курсу:

СК8 Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

СК9 Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.

3 Результати навчання

Студенти, які засвоїли запланований курс, повинні уміти:

- "зловити момент";
- побачити хороший вигляд або композицію;
- швидко візуалізувати різні об'єкти та ідеї ;

Програмні результати навчання згідно з освітньо-професійною програмою:

ПРН7 - Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН18 – Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

4 Обсяг курсу: 4 кредитів ЄКТС

| Вид заняття | Загальна кількість годин |
|-------------|--------------------------|
| лекції | 10 |
| лабораторні | 30 |

5 Пререквізити

Вивчення дисципліни базується на знаннях з таких попередніх та супутніх дисциплін:

- "Основи проєктної графіки";
- "Основи композиції та кольорознавства";
- "Рисунок, живопис, скульптура";

6. Система оцінювання та вимоги

| | |
|---|---|
| Загальна система оцінювання курсу | Оцінювання курсу відбувається за 100-бальною системою. Іспит у вигляді клаузури складає 30 балів, робота під час семестру складає 70 балів, з них: виконання індивідуальних завдань на лабораторних заняттях 5 балів. Залік являє собою контрольну графічну роботу – протягом 3-4 годин в аудиторії представити заданий об'єкт. |
| Лабораторні заняття | Лабораторний практикум складається з чотирнадцяти лабораторних робіт, які спрямовані на розвиток здобувачем образного мислення та творчого підходу до робіт. Кожна лабораторна робота оцінюється максимум у 5 балів. Загальна максимальна кількість балів за лабораторний практикум - 70. |
| Умови допуску до підсумкового контролю | До підсумкового контролю допускаються студенти, які виконали всі лабораторні роботи. |

Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою |
|--|-------------|--|
| 90 – 100 | A | відмінно |
| 82-89 | B | добре |
| 75-81 | C | |
| 66-74 | D | |
| 60-65 | E | задовільно |
| 35-59 | FX | |
| 0-34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

7. Політики курсу - Усі завдання повинні виконуватися за принципами академічної доброчесності. Усі студенти повинні ознайомитися з Кодексом академічної доброчесності, затвердженим Вченою радою НУ «Чернігівська політехніка» (<https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/06/kodeks-akademichnoyi-dobrochnosti-nova-redakciya.pdf>). У випадку пропусків занять і недотримання дедлайнів без поважної причини оцінка за дисципліну не може перевищувати оцінку «задовільно» за національною шкалою. Перескладання відбувається за встановленим порядком згідно з графіком ліквідації заборгованостей. Відвідування пар є обов'язковим, а у випадку індивідуального графіку навчання, підписаного директором ННІ АДГ, обов'язково відвідувати практичні (лабораторні) заняття та/або консультації для звітування з процесу роботи над завданнями у відповідні строки, а також вчасно виконувати індивідуальні завдання та індивідуальний план. Під час карантину та дистанційного навчання пари проходять за розкладом у програмі Zoom за посиланням у Moodle. У випадку академічної мобільності перезарахування кредитів здійснюється на підставі ПОЛОЖЕННЯ про академічну мобільність учасників освітнього процесу Національного університету «Чернігівська політехніка» (<https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/04/polozhennya-pro-akademichnu-mobilnistuchasnykiv-osvitnogo-procesu.pdf>). Зв'язок зі

мною (невідкладні запитання та відповіді на них) через групу в Telegram з 8.00 до 21.00, на запитання, надіслані в інший час, не відповідаю. Для здобувачів з особливими потребами кожний випадок розглядається індивідуально, необхідно повідомити мене на початку вивчення курсу.

8. Рекомендована література

- 1) Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции: Учеб. пособие. – М.: Архитектура – С., 2001. – 96 с
- 2) Глазычев В. О дизайне. – М.: Искусство, 1970.– 192 с.
- 3) Кантор К. Красота и польза. – М.: Искусство, 1967.– 276 с
- 4) Даниленко В.Я. Дизайн. Підручник. – Харків, ХДАДМ, 2003.
- 5) Scott Robertson and Thomas Bertling. CG Drawing., Design Studio Press - Design Studio Press,2013.
- 6) https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/sketching-15-sovetov/