

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

Навчально-науковий інститут архітектури, дизайну та геодезії

Кафедра архітектури та дизайну середовища

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Голова вченої ради

Протокол засідання вченої ради

\_\_\_\_\_ О.О. Новомлинець

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Положення про курси творчої лабораторії дизайну та живопису**  
**«Арт Крила»**  
**у Національному університеті «Чернігівська політехніка»**

Введено в дію наказом ректора

від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 № \_\_\_\_\_

## 1. Загальні положення

1.1. Положення про курси творчої лабораторії дизайну та живопису «Арт Крила» розроблено відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 27 серпня 2010 року №796 «Про затвердження переліку платних послуг, які можуть надаватися закладами освіти, що належать до державної і комунальної форми власності», спільного Наказу Міністерства освіти і науки України, Міністерства економіки України, Міністерства фінансів України від 23 липня 2010 року №736/902/758 «Про затвердження порядків надання платних послуг державними та комунальними навчальними закладами» та іншими нормативними документами, що регламентують економічну та фінансову діяльність вищих навчальних закладів.

1.2. Положення впроваджується з метою залучення коштів спеціального фонду бюджету та збільшення спектру додаткових платних послуг, що надаються Національним університетом «Чернігівська політехніка».

1.3. Курси «Арт Крила» створено при Національному університеті «Чернігівська політехніка» на базі кафедри архітектури та дизайну середовища.

1.4. Місія курсів «Арт Крила» – навчити відвідувачів вільно володіти навичками в різних напрямках образотворчого мистецтва, вміти генерувати ідеї та реалізовувати їх в своїх проєктах.

Курси «Арт Крила» реалізують свою місію шляхом досягнення наступних цілей : наукові дослідження, практичні випробування та розробка інноваційних методик для викладання в образотворчій галузі основ дизайну по різних напрямкам. Адаптація цих розробок для корекційно-виховної роботи на уроках малювання для дітей з особливими потребами.

### 1.5. Завдання курсів «Арт Крила» полягає у:

– формуванні у слухачів загальних та професійних компетентностей (знань, вмінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей), які визначають здатність особи швидкого засвоювати теоретичну базу та застосовувати її в практичних роботах, успішно самореалізуватися, соціалізуватися та провадити професійну та подальшу освітньо-наукову діяльність;

– формуванні у слухачів загальних компетенцій (декларативних знань, вмінь та навичок, компетенції існування та вмінь вчитися); сприянні розвитку здібностей до самооцінки та здатності до самостійного навчання, що дозволить дітям продовжувати навчання в академічному, професійному та науковому середовищі як під час навчання у школі, так і під час навчання у ЗВО;

– пропагандують екологічне мислення, бережливе ставлення до навколишнього середовища, самоповагу;

– формуванні у слухачів загальних компетенцій з метою розвитку їх особистої мотивації (цінностей, ідеалів); зміцненні впевненості слухачів як майбутніх дослідників, митців, індивідуальний підхід впливає на подальший розвиток особистих здібностей кожного студента;

1.6. Перед початком занять слухачам проводиться інструктаж з техніки безпеки

1.7. Діти шкільного віку відвідують курси з дозволу батьків.

1.8. Положення може бути доповнено або змінено відповідно до чинного законодавства.

## 2. Порядок надання та організації платних послуг

2.1. Курс навчання обирається слухачем, залежно від його власних побажань та рекомендацій викладача.

2.2. Набір та формування груп відбувається на початку навчального року або впродовж навчального процесу відповідно до поданих заяв та погодження з викладачем.

2.3. Групи формуються відповідно до поданих заяв слухачів.

2.4. Одне заняття триває – 2 години 30 хвилин.

2.5. Максимальна кількість слухачів у групі – 10. Більше осіб можуть приєднатися до групи за згоди викладача та всіх слухачів групи.

2.6. Заняття на курсах «**Арт Крила**» проходять у творчій атмосфері та цікавими завданнями, навчальний процес на яких забезпечується викладачем кафедри архітектури та дизайну середовища НУ « Чернігівська політехніка ».

2.7. **Курси «Арт Крила»** пропонують наступні види курсів:

- Курси дизайну та живопису для дітей шкільного віку;
- Короткострокові курси каліграфії;
- Проведення одноразових майстер-класів;

2.8. Після успішного проходження курсів «**Арт Крила**» слухач

**повинен знати:**

- побудову предметів в просторі;
- основи композиції;
- основи кольорознавства;
- види художніх матеріалів;

2.9. Після успішного проходження курсів «**Арт Крила**» слухач

**повинен вміти:**

- малювати з натури та по уявленню;
- вільно володіти різноманітними художніми матеріалами;

- розвинути свої креативні здібності для участі в міжнародних мистецьких заходах, різноманітних конкурсах, тощо;
- зробити власне портфоліо.

### **3. Порядок оплати послуг та праці науково-педагогічних працівників**

3.1. Розмір плати за послуги визначається на підставі калькуляції. Складання калькуляції здійснюється бухгалтерією університету на базі економічно обґрунтованих витрат, пов'язаних з її наданням.

3.2. Кошти, отримані від надання послуг, зараховуються на спеціальний реєстраційний рахунок університету, відкритий в органах Державного казначейства України, та використовуються згідно з затвердженим кошторисом з урахуванням вимог законодавства.

3.3. Вартість курсів сплачується у повному обсязі (за семестр) до початку занять або помісячно перед початком кожного навчального місяця.

3.4. Слухачі допускаються до занять лише за умови пред'явлення викладачеві копії оплати за навчання.

3.5. У випадку змін розкладу, що унеможливають заняття Слухача з вини кафедри, всі внесені платежі за вирахуванням фактично відвіданих занять повертаються Слухачеві.

3.6. У випадку неможливості відвідування занять з вини Слухача повернення коштів або їх перенесення в рахунок наступного оплачуваного періоду можливе тільки на першому тижні занять.

3.7. Винятком з п.3.6. є заняття (більше ніж 2 тижні), що були пропущені студентами через хворобу та за наявності підтверджуючого документа медичного закладу.

3.8. Будь-які операції з коштами (повернення, перерахунок, тощо) проводяться лише за умови наявності письмової заяви, оригіналу квитанції про сплату та паспорту Слухача.

3.9. Оплата праці науково-педагогічних працівників, які забезпечують проведення курсів, здійснюється погодинно або через укладання договору-підряду на виконання робіт.

#### **4. Заключні положення**

4.1. Відповідальність за організацію і якість надання платних послуг несе ректор Національного університету «Чернігівська політехніка».

4.2. Відповідальність за обґрунтованість розмірів плати за послуги несе головний бухгалтер Національного університету «Чернігівська політехніка».

4.3. Відносини, що не врегульовані цим Положенням, здійснюються відповідно до чинного законодавства України.