

**ПРОЄКТ**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Національний університет "Чернігівська політехніка"**

---



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»**

**Першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 022 Дизайн  
галузь знань 02 Культура і мистецтво  
Кваліфікація: Бакалавр з дизайну**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
(протокол № 3 від "25" березня 2019 р.)  
Освітня програма введена в дію  
з 1 вересня 2019 р.  
(наказ № 37 від "25" березня 2019 р.)**

**Зі змінами в редакції,  
затвердженими Вченою радою  
від "22" лютого 2021 р., протокол № 2,  
наказ № 45 від "22" лютого 2021 р.;  
від "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_,  
наказ № \_\_\_\_ від "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.**

**Голова вченої ради  
Ректор \_\_\_\_\_ О.О. Новомлинець**

**Чернігів – 2022**

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено проєктною групою спеціальності 022 Дизайн у складі:

1. Савченко Олена Віталіївна, д.т.н., доц., завідувач кафедри архітектури та дизайну середовища – керівник проєктої групи;
2. Пономаревська Олена Іванівна, канд. мистецтвознавства, доцент кафедри архітектури та дизайну середовища;
3. Павленко Володимир Володимирович, Народний архітектор України, Лауреат Державної премії України в галузі архітектури 1999 р., старший викладач кафедри архітектури та дизайну середовища, почесний доктор Національного університету "Чернігівська політехніка";
4. Морозова Анна Олександрівна, ст. викладач кафедри архітектури та дизайну середовища, член Національної спілки художників України, почесний доктор Національного університету "Чернігівська політехніка".

Розроблено на основі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. №1391.

Додаються рецензії та відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Дмитрюк Олександр Іванович, Голова Чернігівської обласної організації Національної спілки архітекторів України;
2. Козир Олександр Іванович, головний архітектор проєктів ПП «АРДІ-КА»;
3. Султанова Н.М., директор Науково-вишукувального архітектурного проєктного інституту «Інтерархпроєкт», Султанов А.А., головний архітектор проєктів
4. Травка-Бабенко Юлія Віталіївна, директор ПП фірми «Майстерня архітектора Травки В.А.», головний архітектор проєктів;
5. Грицюк Олена Віталіївна, головний дизайнер КП «Зеленбуд» Чернігівської міської ради, член Національної спілки архітекторів України, член Національної палати архітекторів

# 1 Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності

## 022 "Дизайн"

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Національний університет «Чернігівська політехніка» Навчально-науковий інститут архітектури, дизайну та геодезії Кафедра архітектури та дизайну середовища
<b>Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу</b>	Бакалавр Бакалавр з дизайну
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію освітньої програми № 2852 від 23.12.2021 р., Строк дії до 01.07. 2027 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Загальна середня освіта. Визнаються та зараховуються кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): – зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; – за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр визнаються та зараховуються не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти; Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До 1 липня 2027 р. або до заміни новою
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми</b>	<a href="https://www.stu.cn.ua/staticpages/perelik-bakalavr/">https://www.stu.cn.ua/staticpages/perelik-bakalavr/</a> <a href="https://kpcb.stu.cn.ua">https://kpcb.stu.cn.ua</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну, а також формування компетенцій, що визначають конкурентоспроможність випускників на ринку праці в Україні та світі.	
<b>2 – Характеристика програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>	Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 022 Дизайн Освітньо-професійна програма – «Дизайн середовища» <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в

	<p>промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну середовища.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти (студентські або академічні ліцензії), технологічне обладнання, що застосовується у сфері дизайну середовища.</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	<p><b>Освітньо-професійна</b></p> <p>Програма базується на загальновідомих поняттях, сучасних концепціях і принципах дизайну та орієнтує на їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну середовища</p>
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p><b>Спеціальна освіта в галузі дизайну</b></p> <p>Здатність до креативних підходів щодо розробки об'єктів та процесів дизайну середовища у промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Програма передбачає диференційований підхід до підготовки бакалавра та виявлення і розвиток індивідуальних здібностей здобувача вищої освіти у рамках освітньої програми.</p> <p>Мобільність за програмою Еразмус+ є можливою за умови успішного навчання та знання іноземної мови.</p>
<b>3 – Працевлаштування та продовження освіти</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Робота в державних та приватних проєктних організаціях, архітектурних та дизайнерських майстернях та бюро. Посади архітектора, дизайнера, художника у проєктних відділах у справах будівництва, архітектури та реставрації міських, обласних, районних адміністрацій.</p> <p>Професії та професійні назви робіт згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України "Класифікатор професій ДК 003:2010" – 3471 Дизайнер-виконавець. Професії та професійні назви робіт згідно з International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08): 3432 Interior Designers and Decorators, 3435 Other Artistic and Cultural Associate Professionals.</p>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК України. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
<b>4 – Стиль та методика навчання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Загальний стиль навчання – <i>студентоцентрований</i>.</p> <p>Основними підходами до викладання та навчання є: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-</p>

	<p>орієнтоване навчання, різні види практик.</p> <p>Основними <i>формами навчання</i> є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведення лекцій, практичних занять, лабораторних робіт та консультацій із запланованих дисциплін;</li> <li>- самостійна робота з використанням методичного забезпечення, онлайн-курсів, ресурсів Інтернет, джерел інформації у науковій бібліотеці Університету та наукових бібліотеках України;</li> <li>- використання дистанційних курсів навчання та електронних ресурсів у системі дистанційного навчання Moodle;</li> <li>- індивідуальні консультації викладачів;</li> <li>- менторство під час навчання та підготовки кваліфікаційної роботи;</li> <li>- проведення практик в Університеті та на підприємствах;</li> <li>- студентоцентроване навчання з наданням можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії.</li> </ul> <p>Велику кількість завдань із більшості професійних дисциплін складають графічні роботи з використанням традиційної та комп'ютерної графіки.</p> <p>Атестація – публічний захист кваліфікаційної роботи.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p><i>Види робіт</i> – презентації в PowerPoint, реферати, розрахунково-графічні роботи, графічні роботи, курсові проекти; диференційовані заліки, іспити усні та письмові – для перевірки базових знань, клаузури, перегляди – для перевірки спеціальних знань; звіти з практик; підготовка кваліфікаційної роботи у вигляді проекту.</p> <p><i>Види контролю:</i> поточний, модульний, підсумковий.</p> <p><i>Поточний</i> контроль знань здобувачів проводиться у формі тестів, захисту лабораторних робіт, виступів із доповідями на конференціях та семінарах, виконання та захисту графічних робіт, клаузур, переглядів.</p> <p><i>Модульний</i> контроль проводиться у формі виконання модульних індивідуальних завдань/тестів, захисту курсових проектів.</p> <p><i>Підсумковий</i> контроль знань у вигляді екзамену/диференційованого заліку проводиться в усній або письмовій формі, а також у формі графічної контрольної роботи (клаузури). Здобувач вважається допущеним до підсумкового контролю (екзамену/диференційованого заліку) з дисциплін освітньо-професійної програми, якщо він виконав всі види робіт, передбачені робочою навчальною програмою з відповідної дисципліни.</p> <p><i>Оцінювання результатів навчання</i> здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою, ЄКТС (ECTS) шкалою, національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> <p>Підсумкова атестація проводиться у вигляді захисту кваліфікаційної роботи.</p>
<b>5 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні завдання у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p>

<p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЗК1</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>• <b>ЗК2</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</li> <li>• <b>ЗК3</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</li> <li>• <b>ЗК4</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>• <b>ЗК5</b> Здатність працювати в команді.</li> <li>• <b>ЗК6</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт</li> <li>• <b>ЗК7</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</li> <li>• <b>ЗК8</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</li> <li>• <b>ЗК9</b> Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</li> </ul>
<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СК1</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</li> <li>• <b>СК2</b> Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</li> <li>• <b>СК3</b> Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</li> <li>• <b>СК4</b> Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.</li> <li>• <b>СК5</b> Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.</li> <li>• <b>СК6</b> Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах для створення об'єктів дизайну середовища.</li> <li>• <b>СК7</b> Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</li> <li>• <b>СК8</b> Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</li> <li>• <b>СК9</b> Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.</li> <li>• <b>СК10</b> Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності в галузі дизайну середовища.</li> <li>• <b>СК11</b> Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо</li> </ul>

	<p>власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p><i>Додаткові:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СК12</b> Знання і розуміння теоретико-методологічних основ архітектурного та дизайн-проектування містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, знання сучасних напрямів дизайну середовища.</li> <li>• <b>СК13</b> Здатність розробляти загальні композиційні, об'ємно-планувальні й архітектурно-дизайнерські рішення інтер'єрів на основі їх функціонального зонування, формувати меблювання та інженерне обладнання внутрішнього середовища, систему штучного освітлення.</li> <li>• <b>СК14</b> Здатність до розробки елементів благоустрою ландшафтно-рекреаційних територій та комплексних проєктів обладнання міського середовища елементами графічного дизайну і реклами.</li> <li>• <b>СК15</b> Здатність до розробки архітектурно-дизайнерських рішень з урахуванням безпекових, екологічних, санітарно-гігієнічних, енергозберігаючих, інженерно-технічних, економічних вимог і розрахунків.</li> <li>• <b>СК16</b> Знання та розуміння стилістики, історії та теорії дизайну, знання про провідні школи і напрями в дизайні, архітектурі, образотворчому мистецтві та здатність аналізувати проблеми взаємозв'язку сучасного мистецтва та дизайну.</li> </ul>
--	---

### 7 – Програмні результати навчання

- **ПРН1** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- **ПРН2** Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- **ПРН3** Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- **ПРН4** Визначати мету, завдання та етапи проєктування
- **ПРН5** Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- **ПРН6** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- **ПРН7** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.
- **ПРН8** Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.
- **ПРН9** Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.
- **ПРН10** Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- **ПРН11** Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- **ПРН12** Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- **ПРН13** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.



- **ПРН14** Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- **ПРН15** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотворчості у мистецьких практиках.
- **ПРН16** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- **ПРН17** Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності в галузі дизайну середовища.
- **ПРН18** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- **ПРН19** Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

*Додаткові:*

- **ПРН20** Застосовувати у професійній діяльності теоретико-методологічні основи архітектурного та дизайн-проектування містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.
- **ПРН21** Вміти розробляти загальні композиційні, об'ємно-планувальні й архітектурно-дизайнерські рішення інтер'єрів на основі їх функціонального зонування, формувати меблювання та обладнання внутрішнього середовища, систему його штучного освітлення.
- **ПРН22** Вміти розробляти елементи благоустрою ландшафтно-рекреаційних територій та комплексні проекти обладнання міського середовища елементами графічного дизайну і реклами.
- **ПРН23** Забезпечувати дотримання безпекових, екологічних, санітарно-гігієнічних, енергозберігаючих, інженерно-технічних, економічних вимог в архітектурно-дизайнерському проектуванні.
- **ПРН24** Розуміти стилістику, історію та теорію дизайну, використовувати знання про провідні школи і напрями в дизайні, архітектурі, образотворчому мистецтві у професійній діяльності при вирішенні художньо-проектних завдань.

## **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	Всі науково-педагогічні працівники, які забезпечують навчання за освітньо-професійною програмою, за кваліфікацією відповідають профілю дисциплін, які викладають, та мають необхідний стаж науково-педагогічної роботи та практичний досвід.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення Університету дозволяє повністю забезпечити навчальний процес підготовки бакалаврів за ОПП "Дизайн середовища", в наявності необхідні лабораторії з відповідним оснащенням, санітарно-технічний стан яких повністю відповідає існуючим нормативним вимогам. Комп'ютерні класи оснащено необхідними комп'ютерними програмними комплексами.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Освітньо-професійна програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами дисциплін, які представлено у середовищі дистанційного навчання Moodle. Всі здобувачі вищої освіти мають безкоштовний доступ до мережі Інтернет.

## 2 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонент ОП

Шифр за ОП	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Історія Української державності і культури	4	Іспит
ОК 2	Англійська мова професійного спрямування	16	Диф. залік, Іспит
ОК 3	Фізичне виховання	12	Залік
ОК 4	Основи академічного письма	3	Диф. залік
ОК 5	Філософія	4	Іспит
ОК 6	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	3	Диф. залік
ОК 7	Фахова українська мова та основи ділової комунікації	4	Іспит
ОК 8	Громадянська освіта	3	Диф. залік
ОК 32	Інформаційні і комунікаційні технології	4	Іспит
ОК 9	Моделювання і макетування	3	Диф. залік
ОК 10	Нарисна геометрія, теорія тіней та перспективи	8	Іспит, диф. залік
ОК 11	Історія мистецтва, архітектури та містобудування	12	Іспит
ОК 12	Рисунок, живопис, скульптура	13	Іспит, диф. залік
ОК 13	Основи композиції та кольорознавства	5	Іспит
ОК 14	Основи проєктної графіки	4	Диф. залік,
ОК 15	Основи проєктування	5	Іспит, КП
ОК 16	Інженерно-будівельна та комп'ютерна графіка (ArchiCAD)	3	Диф. залік
ОК 17	Архітектурне матеріалознавство	5	Іспит
ОК 18	Історія дизайну	4	Іспит
ОК 19	Теорія та методологія дизайн-проєктування інтер'єру	5	Іспит, КП
ОК 20	Пластична анатомія	3	Диф. залік
ОК 21	Стилістика дизайну	5	Іспит
ОК 22	Архітектурно-будівельна фізика і кліматологія	3	Диф. залік
ОК 23	Комп'ютерний дизайн	7	Іспит, диф. залік
ОК 24	Дизайн-проєктування	14	Диф. залік Іспит, КП
ОК 25	Сучасне мистецтво і дизайн: компаративні аспекти	5	Іспит

ОК 26	Ландшафтний дизайн	5	Іспит, КП
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>162</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОПП</b>			
ВБ 1.1	Історія української культури	3	Диф. залік
ВБ 1.2	Корпоративна культура	3	Диф. залік
ВБ 1.3	Тренінг-курс «Психологія ділових відносин»	3	Диф. залік
ВБ 1.4	Риторика	3	Диф. залік
ВБ 1.5	Тренінг курс «Лідерство та «team-building»»	3	Диф. залік
ВБ 1.6	Комунікаційний менеджмент	3	Диф. залік
ВБ 1.7	Тренінг курс «Креативне мислення та інтелектуальна власність»	3	Диф. залік
ВБ 1.8	Психологія впливу	3	Диф. залік
ВБ 1.9	Психологія успіху	3	Диф. залік
ВБ 1.10	Тренінг-курс «Сучасні медіа»	3	Диф. залік
ВБ 1.11	Дисципліна на вибір з іншої ОП, яка формує соціальні навички (soft skills)	3	Диф. залік
ВБ 2.1	Сучасна економіка	3	Диф. залік
ВБ 2.2	Управління бізнесом	3	Диф. залік
ВБ 2.3	Фінансова грамотність	3	Диф. залік
ВБ 2.4	Фінансово-економічна безпека	3	Диф. залік
ВБ 2.5	Маркетинг	3	Диф. залік
ВБ 2.6	Тренінг курс «Start up creation»	3	Диф. залік
ВБ 2.7	Економіка підприємства	3	Диф. залік
ВБ 2.8	Дисципліна на вибір з іншої ОП, яка формує підприємницькі навички	3	Диф. залік
ВБ 3	Архітектурний рисунок та основи скетчингу	3	Диф. залік
ВБ 4	3D-моделювання в архітектурному та дизайн-проектуванні (SketchUp)	3	Диф. залік
ВБ 5	Робота в матеріалі	4	Іспит
ВБ 6	Сучасні технології в інтер'єрі	4	Іспит
ВБ 7	Комп'ютерні технології візуалізації в архітектурному та дизайн-проектуванні (3dsMAX)	5	Іспит
ВБ 8	Методи параметричного моделювання в архітектурі та дизайні (Rhinceros)	5	Іспит
ВБ 9	Монументальне та декоративно-прикладне мистецтво	3	Диф. залік
ВБ 10	Графічні матеріали та види графіки	3	Диф. залік
ВБ 11	Історія мистецтва (спецкурс)	5	Іспит
ВБ 12	Етнодизайн	5	Іспит
ВБ 13	Сучасні напрями в дизайні середовища	4	Іспит
ВБ 14	Інженерно-технологічне забезпечення архітектурно-дизайнерських рішень	4	Іспит
ВБ 15	Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру	4	Іспит
ВБ 16	Ергономіка та ергодизайн	4	Іспит

ВБ 17	Методологія дизайн-мислення та підхід lean	3	Диф. залік
ВБ 18	Фандрайзинг у сфері дизайну	3	Диф. залік
ВБ 19	Каліграфія, книжкова та станкова графіка	4	Іспит
ВБ 20	Основи цифрової фотографії та відеозйомки	4	Іспит
ВБ 21	Оформлення виставок, шоу, декорацій	5	Іспит
ВБ 22	Візуальні комунікації і реклама	5	Іспит
ВБ 23	Комерційна та фешн-ілюстрація	5	Іспит
ВБ 24	Основи реставрації та ревіталізації середовища	5	Іспит
ВБ 25	Регіональні особливості архітектури та мистецтва Полісся	5	Іспит
ВБ 26	Практикум з дизайн-проектування інтер'єру	6	Іспит, КП
ВБ 27	Практикум з дизайн-проектування зовнішнього середовища	6	Іспит, КП
ВБ 28	Управління проєктами	3	Диф. залік
ВБ 29	Економіка будівництва	3	Диф. залік
ВБ 30	Ціноутворення в архітектурі та дизайні	3	Диф. залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента</b>		<b>60</b>	
<b>Практична підготовка</b>			
ОК 27	Архітектурно-обмірна практика	3	Диф. залік
ОК 28	Живописно-ознайомча практика (пленер)	3	Диф. залік
ОК 29	Технологічна практика	3	Диф. залік
ОК 30	Проєктна (переддипломна) практика	3	Диф. залік
<b>Загальний обсяг практичної підготовки:</b>		<b>12</b>	
<b>Підготовка до атестації</b>			
ОК 31	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	Захист
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ</b>							
Англійська мова професійного спрямування							
Інформаційні і комунікаційні технології	Історія Української державності і культури		Філософія	Фахова українська мова та основи ділової комунікації	Громадянська освіта		
	Основи академічного письма		Безпека життєдіяльності та основи охорони праці				
Фізичне виховання							
		Архітектурне матеріалознавство		Архітектурно-будівельна фізика і кліматологія			
	Нарисна геометрія, теорія тіней та перспективи	Інженерно-будівельна та комп'ютерна графіка (ArchiCAD)					
Історія мистецтва, архітектури та містобудування			Історія дизайну	Стилістика дизайну	Сучасне мистецтво і дизайн: компаративні аспекти	Ландшафтний дизайн	
Рисунок, живопис, скульптура			Пластична анатомія	Комп'ютерний дизайн			
Основи композиції та кольорознавства	Основи проєктної графіки	<b>Основи проєктування</b>	Теорія та методологія дизайн-проєктування інтер'єру	<b>Дизайн-проєктування</b>			
Моделювання і макетування							
	Архітектурно-обмірна практика		Живописно-ознайомча практика (плерер)		Технологічна практика		Переддипломна практика
<b>ВИБІРКОВІ ДИСЦИПЛІНИ</b>							
	Дисципліни, що формують соціальні soft-skills		Архітектурний рисунок та основи скетчингу	Робота в матеріалі	Монументальне та декоративно-прикладне мистецтво	Каліграфія, книжкова та станкова графіка	Оформлення виставок, шоу, декорацій
			3D-моделювання в архітектурному та дизайн-проєктуванні (SketchUp)	Сучасні технології в інтер'єрі	Графічні матеріали та види графіки	Основи цифрової фотографії та відеозйомки	Візуальні комунікації і реклама
							Комерційна та фешн-ілюстрація
				Комп'ютерні технології візуалізації в архітектурному та дизайн-проєктуванні (3dsMAX)	Історія мистецтва (спецкурс)	Сучасні напрями в дизайні середовища	Практикум з дизайн-проєктування зовнішнього середовища
				Методи параметричного моделювання в архітектурі та дизайні (Rhinceros)	Етнодизайн	Ергономіка та ергодизайн	Практикум з дизайн-проєктування інтер'єру
						Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру	Основи реставрації та ревіталізації
						Інженерно-технологічне забезпечення архітектурно-дизайнерських рішень	Регіональні особливості архітектури та мистецтва Полісся
						Методологія дизайн-мислення та підхід lean	Управління проєктами
						Фандрайзинг у сфері дизайну	Економіка будівництва
						Дисципліни, що формують підприємницькі навички	Ціноутворення в архітектурі та дизайні

ВИПУСКНА КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

### **3 Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 Дизайн проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну середовища, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.

Кваліфікаційною роботою є дизайн-проект з пояснювальною запискою. У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації.

Кваліфікаційна робота ставить за мету визначення загального науково-технічного, професійного та культурного рівнів претендента на ступінь вищої освіти бакалавра шляхом контролю його знань та вмінь, оцінку здатності самостійно проводити аналіз поставленої задачі, формулювати мету, завдання та висновки, подавати письмово та усно матеріал роботи, виконувати на високому професійному рівні візуалізацію проектних рішень та представляти результати під час публічного захисту.

Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації "бакалавр з дизайну". Спеціальні вимоги до кваліфікаційної роботи: перевірка на плагіат, розміщення в репозиторії НУ "Чернігівська політехніка". На плагіат перевіряється зміст теоретичного обґрунтування проблеми, аналіз існуючих досліджень, культурологічні, естетичні та конструктивні аспекти вирішення задач дизайну середовища, які висвітлюються в пояснювальній записці до проекту. Самостійне виконання графічної частини кваліфікаційної роботи підтверджується поетапним її виконанням із фіксуванням відповідних етапів керівником роботи.















## **6 Перелік нормативних документів, на яких базується дана освітньо-професійна програма**

1. Закон України «Про вищу освіту». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>]
3. Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. – Чинний від 01.11.2010. – Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>).
4. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти. Затверджені Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. №1187. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п/page>.
5. Наказ МОН України від 06.11.2015 № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://old.mon.gov.ua/files/normative/2016-01-18/4636/nmo-1151.pdf>
6. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
7. Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2015 №266 «Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.kmu.gov.ua/control/uk/cardnpd?docid=248149695>
8. Наказ МОН України від 01.06.2016 № 600 «Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти».
9. Лист Міністерства освіти і науки України №1/9-239 від 28.04.2017.
10. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – К.: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120 с. / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.erasmusplus.org.ua/2014-05-30-14-56-19/prezentatsii/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodozaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsesu.html?download=84:rozroblennia-osvitnikh-prohram-metodychni-rekomendatsii>
11. Наказ МОН України від 13.12.2018 № 1391 "Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 "Дизайн" для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти". – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/zatverdzeni-standarti-vishoyi-osviti>