



Міністерство освіти і науки України
Національний університет «Чернігівська політехніка»
Навчально-науковий інститут інженерії, виробництва
та будівництва
Кафедра архітектури та дизайну

Силабус
UI / UX дизайн

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

О.В.Савченко

(підпис) (прізвище та ініціали)

«03» 09 2024р.

Розробник (-и): Бобришев Є.С. доцент, кандидат економічних наук

(прізвище та ініціали, посада, науковий ступінь і вчене звання)

(підпис)

Робочу програму навчальної дисципліни обговорено на засіданні кафедри

(назва кафедри)

Протокол від «03»09 2024 р. №11

Узгоджено з гарантом освітньої програми:

(підпис)

Пономаревська О. І.

(прізвище та ініціали)

1. Загальна інформація про дисципліну.

Тип дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Рік навчання та семестр	1 рік. 2 семестр. Освітня програма «Дизайн візуальних комунікацій»
Викладач (-і)	Бобришев Є.С. доцент, кандидат економічних наук
Профайл викладача (-ів)	https://cs.stu.cn.ua/bobryshev-yevgen-sergijovych/
Контакти викладача	bobryshew@stu.cn.ua

2. Анотація курсу. Дисципліна є базовою для вивчення дисциплін освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій» другого (магістерського) рівня вищої освіти, а також може використовуватися під час підготовки випускної кваліфікаційної роботи магістра. Сучасна індустрія цифрових продуктів висуває високі вимоги до якості інтерфейсу та зручності користувацького досвіду. У цьому контексті дисципліна «UI/UX Design» забезпечує студентів системним розумінням принципів проектування інтерфейсів та практичними навичками роботи з сучасними інструментами. Основним програмним середовищем курсу є Figma — провідна платформа для колаборативного дизайну, що поєднує можливості створення макетів і прототипування.

3. Мета та цілі курсу. Метою вивчення дисципліни "UI та UX дизайн" є глибоке розуміння та набуття практичних навичок у галузі UI та UX дизайну. Курс спрямований на розвиток креативності, технічних вмінь та стратегічного мислення, необхідних для ефективного проектування користувацьких інтерфейсів та користувацького досвіду. Основні цілі курсу включають: засвоєння основних принципів та термінів UI/UX дизайну, розробка практичних навичок у Figma, ознайомлення з інструментами, що використовуються для створення UI/UX дизайну, проектування ефективних користувацьких інтерфейсів, створення прототипів та тестування дизайну, дослідження користувацького досвіду, оптимізація та адаптація дизайну, застосування кращих практик та трендів у галузі.

4. Результати навчання. Під час вивчення дисципліни ЗВО має досягти або вдосконалити наступні програмні результати навчання (ПРН), передбачені освітньою програмою:

ПРН 3 Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.

ПРН 8 Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.

ПРН 14 Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).

ПРН 15 Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями).

Пререквізити. Відсутні

5. Обсяг курсу. 120 годни, з них 88 на самостійну роботу, 18 — лекційні, 14 — лабораторні заняття.

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	18
Лабораторні заняття	14
Самостійна робота	88
Індивідуальне завдання – розрахункова графічна робота/курсова робота	
Всього кредитів – <i>вказати кількість кредитів</i>	120

Форма проведення занять: лекційні, лабораторні, самостійна робота.

6. Тематика курсу. Укажіть детально тематику лекційних, практичних (лабораторних, семінарських) занять, самостійної роботи. Лекційні: Особливості та методи розробки., Людський фактор, ергономіка, психологія і соціологія у проектуванні інтерфейсів, Front-end розробка інтерфейсу користувача. UX-дизайн., Електронна підтримка та сучасні інформаційні технології у інтерфейсах користувача. Figma., Особливості роботи зі шрифтом і кольором, Візуальна ієрархія у проектуванні інтерфейсів користувача, Теорія кольору., Закон Якоба в UX дизайні., Символізм у дизайні. Лабораторні роботи: Лабораторна робота 1. Знайомство з Figma та основами UI-дизайну, Лабораторна робота 2. Компоненти та автолейаути, Лабораторна робота 3.

Дизайн мобільного додатка, Лабораторна робота 4. Прототипування та взаємодія між екранами, Лабораторна робота 5. Фіналізація та презентація проєкту.

7. Система оцінювання та вимоги (Бажано з прив'язкою до мети курсу. Кожен результат навчання повинен оцінюватися окремо).

Загальна система оцінювання курсу	
Вимоги до РГР, КР, КП тощо	відсутні
Практичні (лабораторні) заняття	Кожна лабораторна робота оцінюється по 15 балів
Умови допуску до підсумкового контролю	Для допуску треба набрати не менше 60 балів за лабораторні роботи

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Модуль за тематичним планом дисципліни та форма контролю	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Введення в UI дизайн	0...20
1 Особливості та методи розробки	0...6
2 Людський фактор, ергономіка, психологія і соціологія у проектуванні інтерфейсів	0...7
3 Front-end розробка інтерфейсу користувача. UX-дизайн.	0...7
Змістовий модуль 2. Введення в UX дизайн	0...20

1 Електронна підтримка та сучасні інформаційні технології у інтерфейсах користувача. Figma.	0...6
2 Особливості роботи зі шрифтом і кольором	0...7
3 Візуальна ієрархія у проектуванні інтерфейсів користувача	0...7
Змістовий модуль 3. Застосування базових принципів у створенні інтерфейсів.	0...30
1 Теорія кольору	0...10
2 Закон Якоба в UX дизайні.	0...10
3 Символізм у дизайні	0...10
Усього поточний і проміжний модульний контроль	0...70
Семестровий контроль (Екзамен/диференційований залік/залік)	0...30
Разом	0...100

Шкала оцінювання результатів навчання

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою (диференційований залік)	
		для екзамену (диференційованого заліку), курсового проєкту (роботи), практики, атестації	для заліку
90 – 100	A (відмінно)	відмінно	зараховано
82-89	B (дуже добре)	добре	
75-81	C (добре)		
66-74	D (задовільно)		

60-65	Е (достатньо)	задовільно	
0-59	FX (незадовільно)	незадовільно з можливістю повторного складання	незараховано з можливістю повторного складання

8. Обладнання та програмне забезпечення (за необхідності). Figma.

9. Політики курсу. У випадку, якщо здобувач протягом семестру не виконав у повному обсязі всіх видів навчальної роботи, має невідпрацьовані лабораторні роботи або не набрав мінімально необхідну кількість балів (25), він не допускається до складання диференційованого заліку під час семестрового контролю, але має право ліквідувати академічну заборгованість у порядку, передбаченому [«Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів НУ «Чернігівська політехніка»»](#). Повторне складання заліку з метою підвищення позитивної оцінки не дозволяється. У випадку повторного складання заліку всі набрані протягом семестру бали анулюються, а повторний диференційований залік складається у вигляді тестування.

До загальної політики курсу відноситься дотримання принципів відвідування занять у відповідності до затвердженого розкладу, а також вільного відвідування лекційних занять для осіб, які отримали на це дозвіл відповідно до [«Порядку надання дозволу на вільне відвідування занять здобувачам вищої освіти НУ «Чернігівська політехніка»»](#). Запорукою успішного вивчення дисципліни є активність та залучення під час проведення лабораторних/практичних та лекційних занять – відповіді на запитання викладача (як один з елементів поточного контролю), задавання питань для уточнення незрозумілих моментів, вирішення практичних завдань. Консультації відбуваються в аудиторіях університету у відповідності до затвердженого розкладу або ж

особистих чи групових консультацій (через вбудований форум) на сторінці курсу в системі дистанційного навчання НУ «Чернігівська політехніка».

Політика дедлайнів

Своєчасність здачі лабораторної роботи оцінюється в 0,5 балу за кожну лабораторну роботу. Відповідно, максимальна оцінка за невчасно здані роботи зменшується на зазначену кількість балів. Виключенням може бути наявність поважних причин несвоєчасної здачі зазначених робіт (хвороба, участь в зазначений час в інших видах навчальної, наукової чи організаційної роботи, офіційна робота за фахом тощо).

Політика користування ноутбуками / смартфонами

Прохання до здобувачів тримати смартфони переведеними у беззвучний режим протягом лекційних та практичних занять, так як дзвінки, переписки та спілкування у соціальних мережах відволікають від проведення занять як викладача, так й інших здобувачів. Ноутбуки, планшети та смартфони не можуть використовуватися в аудиторіях під час занять та під час проведення підсумкового контролю (за виключенням проходження тестового контролю в системі Moodle).

Політика заохочень та стягнень

За результатами навчальної, наукової або організаційної діяльності здобувачів вищої освіти за курсом їм можуть нараховуватися додаткові бали – до 10 балів, у залежності від вагомості досягнень. Види позанавчальної діяльності, за якими здобувачі вищої освіти заохочуються додатковою кількістю балів: участь у міжнародних проектах, наукові дослідження, тези, участь у науково-практичних конференціях, винаходи, патенти, авторські свідоцтва за напрямами курсу.

Політика академічної доброчесності

Академічна доброчесність повинна бути забезпечена під час проходження даного курсу, зокрема при виконанні лабораторних, контрольних та розрахунково-графічних робіт (КР/КП) (принципи описані у [Кодексі академічної доброчесності НУ «Чернігівська політехніка»](#)). Списування під час проміжного та підсумкового контролів, виконання практичних завдань на замовлення, підказки вважаються проявами академічної недоброчесності. Від усіх слухачів курсу очікується дотримання академічної доброчесності у зазначених вище моментах. До здобувачів вищої освіти, у яких було виявлено порушення академічної доброчесності, застосовуються різноманітні дисциплінарні заходи (включаючи повторне проходження певних етапів).

Правила перезарахування кредитів

Кредити, отримані в інших закладах вищої освіти, а також результати навчання у неформальній та/або інформальній освіті, можуть бути перезараховані викладачем у відповідності до положення [«Порядок визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін у НУ «Чернігівська політехніка»](#)». Визнання результатів навчання у неформальній освіті розповсюджується на окремі змістові модулі (теми) навчальної дисципліни.

10. Рекомендована література.

Рекомендована література

A. Copeland, *Figma for Beginners: Practical Guide to UI/UX Design*, Vivat, 2023.

J.J. Garrett, *The Elements of User Experience*, New Riders, 2011.

S. Krug, *Don't Make Me Think, Revisited: A Common Sense Approach to Web Usability*, New Riders, 2014.

D.A. Norman, *The Design of Everyday Things (Revised and Expanded Edition)*, MIT Press, 2013.

H. Kim, *Designing with Figma*, Packt Publishing, 2022.

J. Kolko, *Thoughts on Interaction Design*, Morgan Kaufmann, 2011.

Онлайн-ресурси

Figma, *Help Center*, <https://help.figma.com>, accessed 2025.

Figma, *Community Examples*, <https://www.figma.com/community>, accessed 2025.

Nielsen Norman Group, *UX Research and Articles*, <https://www.nngroup.com/articles/>, accessed 2025.

Interaction Design Foundation, *Courses and Resources*, <https://www.interaction-design.org>, accessed 2025.

Google, *Material Design Guidelines*, <https://m3.material.io>, accessed 2025.

Apple, *Human Interface Guidelines*, <https://developer.apple.com/design/human-interface-guidelines/>, accessed 2025.