

Силабус освітнього компонента

«ОК 4 Методика наукових досліджень та педагогічної діяльності у сфері дизайну»

Освітня програма	Дизайн
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Курс	1 курс
Семестр	Очна форма здобуття освіти - 1 семестр
Обсяг дисципліни та розподіл годин	3 кредити ЄКТС (90 годин) Очна форма здобуття освіти Аудиторні: лекції: - 12 годин, практичні заняття - 12 годин Самостійна робота - 66 годин.
Форма контролю	Диференційований залік
Мова викладання	Українська
Орієнтована на спеціальності	В2 Дизайн
Кафедра, що забезпечує	Кафедра архітектури та дизайну Савченко Олена Віталіївна +380504480744 (olenasavch15@gmail.com) Ганєєва Тетяна Володимирівна + 380689082345 (gatavl@stu.cn.ua)
Тематика дисципліни	1. Загальні методологічні основи наукових досліджень 2. Методологія прикладного наукового дослідження в дизайні 3. Оформлення і представлення результатів дослідження 4. Теоретичні та методичні засади навчання та інтегровані підходи до фахової підготовки дизайнерів
Цілі дисципліни	Набуття знань з методології виконання прикладного наукового дослідження, отримання навичок та вмінь виявляти, ставити та вирішувати науково-прикладні проблеми, організовувати, планувати, виконувати, оформлювати і представляти результати досліджень в галузі дизайну та споріднених галузях, оволодіння теоретичними і методичними засадами науково-педагогічної діяльності у підготовці дизайнерів.
Компетентності	ЗК 1 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 2 Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК 5 Здатність розробляти та керувати проєктами; СК 2 Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту. СК 5 Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.
Результати навчання	РН 2 Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми. РН 4 Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами. РН 5 Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту

	РН 7 Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну. РН 8 Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту. РН 13 Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.
Інформаційне забезпечення	https://eln.stu.cn.ua/course/view.php?id=7811



Міністерство освіти і науки України
Національний університет «Чернігівська політехніка»
*Навчально-науковий інститут інженерії, виробництва та
будівництва*
Кафедра архітектури та дизайну

РОБОЧА ПРОГРАМА

ОК 4 Методика наукових досліджень та педагогічної діяльності у сфері дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

Савченко О. В.
(підпис) (прізвище та ініціали)

«01» вересня 2025 р.

Розробник (-и): Савченко Олена Віталіївна, зав.каф., д.т.н., доц.
(прізвище та ініціали, посада, науковий ступінь і вчене звання) (підпис)

Робочу програму навчальної дисципліни обговорено на засіданні кафедри архітектури та дизайну

Протокол від « 01 » вересня 2025 р. № 12

Узгоджено з гарантом освітньої програми:
(підпис) Пономаревська О. І.
(прізвище та ініціали)

1. Загальна інформація про дисципліну.

Тип дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	українська
Рік навчання та семестр	1 рік, 1 семестр ОП Дизайн
Викладач (-і)	Савченко Олена Віталіївна, зав.каф., д.т.н., доц. Ганєєва Тетяна Володимирівна, ст.викладач
Профайл викладача (-ів)	https://kpcb.stu.cn.ua/sost-kaf/savchenko-olena-vitaliyivna/
Контакти викладача	Савченко Олена Віталіївна +380504480744 e-mail e.savchenko@stu.cn.ua Ганєєва Тетяна Володимирівна + 380689082345 e-mail gatavl@stu.cn.ua

2. Анотація курсу.

Дисципліна спрямована на формування у здобувачів вищої освіти базових знань і практичних навичок щодо організації, проведення та оформлення результатів наукових досліджень у сфері дизайну, а також ознайомлення з основами педагогічної діяльності у закладах вищої освіти. Курс охоплює методологію наукового пізнання, етапи дослідницької роботи, принципи академічної доброчесності, а також особливості викладання дизайнерських дисциплін. Особлива увага приділяється практичному застосуванню результатів досліджень у професійній діяльності дизайнера.

3. Мета та цілі курсу.

Метою курсу є надання здобувачам вищої освіти знань та практичних навичок з організації, проведення і оформлення результатів наукових досліджень у сфері дизайну, а також ознайомлення з основами педагогічної діяльності у закладах вищої освіти.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі будуть здатні:

- формулювати тему, мету та завдання наукового дослідження;
- обирати та застосовувати відповідні методи дослідження у дизайні;
- оформлювати результати досліджень відповідно до академічних стандартів;
- дотримуватись принципів академічної доброчесності;
- планувати та проводити навчальні заняття з дизайнерських дисциплін.

4. Результати навчання.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі отримають компетентності:

- ЗК 1 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК 2 Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.
- ЗК 5 Здатність розробляти та керувати проєктами;
- СК 2 Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту.
- СК 5 Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.

Програмні результати навчання:

- РН 2 Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.
- РН 4 Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.
- РН 5 Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту
- РН 7 Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.
- РН 8 Здійснювати передпроєктний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проєкту.
- РН 13 Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.

5. Пререквізити.

Дисципліна є вихідною для наукової та педагогічної діяльності здобувача освіти.

6. Обсяг курсу.

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12
Практичні заняття	12

Самостійна робота	66
Індивідуальне завдання – контрольна робота	
Всього кредитів –	3

Лекційні та практичні заняття проводяться відповідно до розкладу з використанням платформи Microsoft Teams, завдання для практичної та самостійної роботи розміщуються у системи дистанційного навчання Moodle.

7. Тематика курсу.

1. Загальні методологічні основи наукових досліджень
2. Методологія прикладного наукового дослідження в дизайні
3. Оформлення і представлення результатів дослідження
4. Теоретичні та методичні засади навчання та інтегровані підходи до фахової підготовки дизайнерів

1. Загальні методологічні основи наукових досліджень

Поняття наукового дослідження. Особливості досліджень у сфері дизайну. Класифікація наукових досліджень. Структура наукової роботи.

2. Методологія прикладного наукового дослідження в дизайні

Поняття методології та її рівні. Методологічні принципи дослідження. Застосування методології у дизайнерських проєктах. Класифікація методів дослідження. Загальнонаукові методи: аналіз, синтез, індукція, дедукція. Спеціальні методи у дизайні: моделювання, експеримент, проєктування.

3. Оформлення і представлення результатів дослідження

Етапи наукового дослідження. Планування дослідницької роботи. Оформлення результатів: структура, вимоги, стандарти. Поняття академічної доброчесності. Основні порушення та їх наслідки. Етичні принципи у науковій діяльності.

4. Теоретичні та методичні засади навчання та інтегровані підходи до фахової підготовки дизайнерів

Теоретичні основи навчання у сфері дизайну. Методичні принципи викладання дизайнерських дисциплін. Інтегровані підходи до фахової підготовки.

№	Тематика практичних занять	Кількість годин
1	Аналіз наукових джерел з тематики дизайну	2
2	Формулювання теми, мети та завдань дослідження	2
3	Розробка структури наукової роботи Пошук та оформлення бібліографії	2
4	Написання вступу та огляду літератури	2
5	Презентація результатів дослідження	2
6	Принципи викладання дизайнерських дисциплін	2
	<i>Всього</i>	<i>12</i>

№	Самостійна робота	Кількість годин
1	Вивчення методів дослідження у дизайні	6
2	Аналіз прикладів наукових робіт у сфері дизайну	6
3	Підготовка тез доповіді на наукову конференцію	10
4	Написання контрольної роботи	12
5	Підготовка презентації результатів дослідження	10

6	Самооцінка та рецензування наукових текстів	4
7	Інтеграція знань у фаховій підготовці дизайнера	8
8	Сучасні методи викладання у дизайнерській освіті	10
	<i>Всього</i>	<i>66</i>

8. Система оцінювання та вимоги

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою та включає: поточну успішність (практичні заняття, активність), контрольну роботу, самостійну роботу (аналіз джерел, підготовка тез, презентація) та підсумковий контроль (диф. залік)
Вимоги до контрольної роботи	Контрольна робота є індивідуальним завданням, що передбачає: формулювання теми, мети та завдань дослідження; аналіз наукових джерел; опис методів дослідження; оформлення відповідно до вимог академічного письма. Оцінюється за критеріями: логічність структури (5 балів), обґрунтованість вибору методів (5 балів), якість аналізу джерел (5 балів), академічна доброчесність (5 балів), оформлення (5 балів), висновки та практична значущість (5 балів).
Практичні (лабораторні) заняття	Оцінюється: активність на заняттях; виконання завдань; вміння аргументувати власну позицію; дотримання термінів виконання. Кожне з 6 практичних занять оцінюється в 5 балів (разом 30 балів).
Умови допуску до підсумкового контролю	До заліку допускаються здобувачі, які: – відвідали не менше 70% практичних занять; – виконали контрольну роботу; – набрали не менше 25 балів за поточну успішність.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Модуль за тематичним планом дисципліни та форма контролю		Кількість балів
Змістовий модуль 1.		
1	Активність на лекційних заняттях	5
2	Практичні заняття	10
3	Самостійна робота (аналіз джерел, підготовка тез, презентація)	10
Змістовий модуль 2.		
1	Активність на лекційних заняттях	5
2	Практичні заняття	10
3	Самостійна робота (аналіз джерел, підготовка тез, презентація)	10
Усього поточний і проміжний модульний контроль		50
Контрольна робота		30

Семестровий контроль (диференційований залік)	20
Разом	0...100

Шкала оцінювання результатів навчання

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою (диференційований залік)	
		для екзамену (диференційованого заліку), курсового проєкту (роботи), практики, атестації	для заліку
90 – 100	A (відмінно)	відмінно	зараховано
82-89	B (дуже добре)	добре	
75-81	C (добре)		
66-74	D (задовільно)	задовільно	
60-65	E (достатньо)		
0-59	FX (незадовільно)	незадовільно з можливістю повторного складання	незараховано з можливістю повторного складання

9. Обладнання та програмне забезпечення

10. Політики курсу.

У випадку, якщо здобувач протягом семестру не виконав у повному обсязі всіх видів навчальної роботи, має невідпрацьовані практичні роботи або не набрав мінімально необхідну кількість балів (25), він не допускається до складання диференційованого заліку під час семестрового контролю, але має право ліквідувати академічну заборгованість у порядку, передбаченому [«Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів НУ «Чернігівська політехніка»](#). Повторне складання заліку з метою підвищення позитивної оцінки не дозволяється. У випадку повторного складання заліку всі набрані протягом семестру бали анулюються, а повторний диференційований залік складається у вигляді тестування.

До загальної політики курсу відноситься дотримання принципів відвідування занять у відповідності до затвердженого розкладу, а також вільного відвідування лекційних занять для осіб, які отримали на це дозвіл відповідно до [«Порядку надання дозволу на вільне відвідування занять здобувачам вищої освіти НУ «Чернігівська політехніка»](#). Запорукою успішного вивчення дисципліни є активність та залучення під час проведення лабораторних/практичних та лекційних занять – відповіді на запитання викладача (як один з елементів поточного контролю), задавання питань для уточнення незрозумілих моментів, вирішення практичних завдань. Консультації відбуваються в аудиторіях університету у відповідності до затвердженого розкладу або ж особистих чи групових консультацій (через вбудований форум) на сторінці курсу в системі дистанційного навчання НУ «Чернігівська політехніка».

Політика дедлайнів

Своєчасність здачі практичної роботи оцінюється в 0,5 балу за кожну практичну роботу. Своєчасність здачі РГР оцінюється в 1 бал. Відповідно, максимальна оцінка за невчасно здані роботи зменшується на зазначену кількість балів. Виключенням може бути наявність поважних причин несвоєчасної здачі зазначених робіт (хвороба, участь в зазначений час в інших видах навчальної, наукової чи організаційної роботи, офіційна робота за фахом тощо).

Політика користування ноутбуками / смартфонами

Прохання до здобувачів тримати смартфони переведеними у беззвучний режим протягом лекційних та практичних занять, так як дзвінки, переписки та спілкування у соціальних мережах відволікають від проведення занять як викладача, так й інших здобувачів. Ноутбуки, планшети та смартфони не можуть використовуватися в аудиторіях під час проведення підсумкового контролю (за виключенням проходження тестового контролю в системі Moodle).

Політика заохочень та стягнень

За результатами навчальної, наукової або організаційної діяльності здобувачів вищої освіти за курсом їм можуть нараховуватися додаткові бали – до 10 балів, у залежності від вагомості досягнень. Види позанавчальної діяльності, за якими здобувачі вищої освіти заохочуються додатковою кількістю балів: участь у міжнародних проєктах, наукові дослідження, тези, участь у науково-практичних конференціях, винаходи, патенти, авторські свідоцтва за напрямками курсу.

Політика академічної доброчесності

Академічна доброчесність повинна бути забезпечена під час проходження даного курсу, зокрема при виконанні контрольної роботи (принципи описані у [Кодексі академічної доброчесності НУ «Чернігівська політехніка»](#)). Списування під час проміжного та підсумкового контролів, виконання практичних завдань на замовлення, підказки вважаються проявами академічної недоброчесності. Від усіх слухачів курсу очікується дотримання академічної доброчесності у зазначених вище моментах. До здобувачів вищої освіти, у яких було виявлено порушення академічної доброчесності, застосовуються різноманітні дисциплінарні заходи (включаючи повторне проходження певних етапів).

Правила перезарахування кредитів

Кредити, отримані в інших закладах вищої освіти, а також результати навчання у неформальній та/або інформальній освіті, можуть бути перезараховані викладачем у відповідності до положення [«Порядок визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін у НУ «Чернігівська політехніка»](#)». Визнання результатів навчання у неформальній освіті розповсюджується на окремі змістові модулі (теми) навчальної дисципліни.

11. Рекомендована література.

1. Кодекс академічної доброчесності НУ «Чернігівська політехніка». — Режим доступу: <https://stu.cn.ua/wp-content/stu-media/normobaza/normdoc/norm-yakist/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf>
2. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник / за ред. В. П. Горина. Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В., 2023. – 170 с.
3. Методологія наукових досліджень : підручник / О. Г. Данильян, О. П. Дзьобань. – Харків: Право, 2019. – 368 с.
4. Методологія та організація наукових досліджень : навч. посіб. / І. С. Добронравова, О. В. Руденко, Л. І. Сидоренко та ін. ; за ред. І. С. Добронравової (ч. 1), О. В. Руденко (ч. 2). – К. : ВПЦ "Київський університет", 2018. – 607 с.
5. Наукова робота за темою магістерської дисертації. Науково-дослідна робота за темою магістерської дисертації. Частина II: конспект лекцій / укладачі Г.М. Розорінов, Співак В.М. – Київ : НТУУ «КПІ», 2016. – 83 с.
6. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: Підручник. – К.: Міленіум, 2006. – 344 с.
7. Теслюк В.М. Розвиток педагогічної майстерності викладача: монографія. – К. : Видавництво Ліра-К, 2019. – 224 с.
8. Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2016). The Craft of Research (4th ed.). University of Chicago Press