

ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Навчально-науковий інститут інженерії, виробництва та будівництва

ПРОТОКОЛ № 16

засідання кафедри архітектури та дизайну

5.11.2024 р.

м. Чернігів

Присутні: Науково-педагогічні працівники кафедри АД ННІ ІВБ: зав. каф., д.т.н., проф. Савченко О.В., к.мист., доц. Пономаревська О.В., к.ф.-м.н., доц. Завацький С.В., к.т.н., доц. Ітченко Д.М., к.е.н., доц. Шабардина Ю.В., к.арх., доц. Руденко Т.В., ст.викл. Павленко В.В., ст. викл. Морозова Г.О., ст. викл. Барбаш М.І., ст.викл. Красний Е.К., ст. викл. Гаврик О.Ю., викл. Посьмашна Л.М.

Допоміжний персонал кафедри: зав. лаб. Васечко Г.М., ст. лаб. Губська О.І., лаб.Ткачук Д.В.

Проектна група НПП кафедри АД ННІ ІВБ у складі – зав. каф. д.т.н., проф. Савченко О.В.; к.мист. доц., гарант ОПП Пономаревська О.І.; доц., к.е.н. Шабардіна Ю.В.; ст. викл. Морозова Г.О., викл. Посьмашна Л.М.

Члени Ради роботодавців:

Василевський Віталій Галієвич – Голова Чернігівської обласної організації національної спілки художників України, дизайнер;

Заваліна Надія Петрівна – Директор Чернігівського обласного центру народної творчості;

Катерина Андріївна Литвин – Заступник начальника управління культури та туризму Чернігівської міської ради, начальник відділу туризму та промоції міста;

Ткач Юрій Володимирович – Директор Чернігівського обласного художнього музею ім. Григорія Галагана;

Кухар Владислав Валерійович – Директор ТОВ «Рекламне агентство «Голд Ф'юче».

Порядок денний: 1. Обговорення з членами Ради роботодавців ОПП «Дизайн візуальних комунікацій» та внесення змін до освітньої програми.

2. Пропозиції здобувачів вищої освіти щодо внесення змін до освітньої програми.

СЛУХАЛИ: 1. Обговорення з членами Ради роботодавців ОПП «Дизайн візуальних комунікацій» та внесення змін до освітньої програми.

ВИСТУПИЛИ: Зав. кафедри Савченко О.В. розповіла, що у процесі обговорення членами Ради роботодавців було висловлено ряд зауважень та висунуто пропозиції щодо внесення змін до освітньо-професійної програми «Дизайн візуальних комунікацій», які можуть покращити її ефективність, відповідність Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн» та підвищити рівень компетентності здобувачів освіти.

Ткач Юрій Володимирович зауважив про необхідність відобразити в назві обов'язкового компонента програми економічну складову у відповідності до Стандарту, наприклад: «Економіка, маркетинг та управління проектами в дизайні», а дисципліни «Сервіс-дизайн» та «Організація бізнесу в дизайні», що відображають окремі напрями бізнес-діяльності винести до вибіркового дисциплін;

Катерина Андріївна Литвин та Заваліна Надія Петрівна висловили зауваження щодо виокремлення обов'язкової дисципліни, що розкриває причинно-наслідкові зв'язки, теоретичні та практичні аспекти розвитку сучасного (актуального) мистецтва і дизайну, а також освітнього компонента, що визначає методи викладання, науково-педагогічну діяльність у сфері дизайну;

Кухар Владислав Валерійович зазначив, що слід приділити особливу увагу засобам новітніх технологій у створенні об'єктів дизайну, тому за можливості розширити вибіркові дисципліни.

Стейкхолдери відмітили, що фахівці з даного напрямку затребувані на ринку праці в Чернігівській області і внесли пропозиції на необхідність вивчення дизайнерами та архітекторами конструктивних особливостей будівель і споруд. Сучасному архітектору або дизайнеру необхідно знати інженерні мережі та комунікації. Відмітили важливість вивчення нормативних баз для ефективної роботи за фахом та вміння працювати з нормативними документами. Запропонували практичні та курсові роботи, які виконуються у відповідності до навчальних планів, виконувати на реальних майданчиках міста та області із залученням провідних фахівців. Майбутні фахівці мають бути готовими увійти у виробничу сферу взаємозв'язків, впевнено почувати себе у професійному середовищі.

Викладачі кафедри розглянули побажання стейкхолдерів та висловили пропозицію їх затвердити.

УХВАЛИЛИ: Внести зміни в НП та ОПП «Дизайн візуальних комунікацій» з урахуванням побажань членів Ради роботодавців:

- За пропозицією стейкхолдера Заваліної Надії Петрівни, директора Чернігівського обласного центру народної творчості увести в освітню програму "Дизайн" (з набору 2025 р.) другого рівня вищої освіти обов'язковий освітній компонент "Методика наукових досліджень та педагогічної діяльності у сфері дизайну".

- За пропозицією стейкхолдера Литвин Катерини Андріївни, заступника начальника управління культури та туризму Чернігівської міської ради, начальника відділу туризму та промоції міста увести в освітню програму "Дизайн" (з набору 2025 р.) другого рівня вищої освіти обов'язковий освітній компонент "Теорія і практика сучасного мистецтва та дизайну: компаративні аспекти".

- За пропозицією стейкхолдера Ткача Юрія Володимировича, директора Чернігівського обласного художнього музею ім. Григорія Галагана увести в освітню програму "Дизайн" (з набору 2025 р.) другого рівня вищої освіти обов'язковий освітній компонент "Економіка, маркетинг та

управління проєктами в дизайні", а дисципліни «Сервіс-дизайн» та «Організація бізнесу в дизайні» винести до вибіркових дисциплін.

- За пропозицією стейкхолдера Кухара Владислава Валерійовича, директора ТОВ «Рекламне агентство «Голд Ф'юче» увести в освітню програму "Дизайн" (з набору 2025 р.) другого рівня вищої освіти обов'язковий освітній компонент "Імерсивні технології в дизайні VR /AR ".

СЛУХАЛИ: 2. Пропозиції здобувачів вищої освіти щодо внесення змін до освітньо-професійної програми «Дизайн візуальних комунікацій». 04.11.2024 кафедрою АД було проведено опитування здобувачів вищої освіти групи МДС-231 <https://numl.org/1gCG> та загальноуніверситетське опитування здобувачів другого курсу другого рівня вищої освіти з 10.10 по 18.10 щодо рівня задоволеності якістю навчання в університеті <https://numl.org/1gCL>.

ВИСТУПИЛИ: Пономаревська О.І., гарант ОП, яка проаналізувала опитування та поінформувала НПП кафедри про те, що здобувачі висловили загальною задоволеність та надали свої пропозиції та зауваження щодо поліпшення якості освітньої і організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою:

- побажання збільшити кількість годин з дисциплін професійного спрямування;
- важливість практичних занять з наочними прикладами і спілкуванням з професійними дизайнерами;
- проведення майстер-класів відомих художників або дизайнерів;
- надавати завдання на вибір з дисциплін професійного спрямування.

НПП кафедри відмітили, що обговорення змін зі здобувачами вищої освіти було корисним для подальшого удосконалення ОПП і НП «Дизайн візуальних комунікацій».

УХВАЛИЛИ: Інформацію прийняти до відома та продовжити розробку змін в НП та ОПП «Дизайн візуальних комунікацій» з урахуванням побажань здобувачів вищої освіти.

Зав. кафедри архітектури
та дизайну

О.В.Савченко

Секретар кафедри

О.І. Губська

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Навчально-науковий інститут інженерії, виробництва та будівництва

ПРОТОКОЛ № 19

Засідання кафедри архітектури та дизайну

27.12.2024р.

м. Чернігів

Присутні: Науково-педагогічні працівники: зав. каф., д.т.н., проф. Савченко О.В., к.мист., доц. Пономаревська О.В., к.ф.-м.н., доц. Завацький С.В., к.т.н., доц. Ітченко Д.М., к.е.н., доц. Шабардина Ю.В., к.арх., доц. Руденко Т.В., ст.викл. Павленко В.В., ст. викл. Морозова Г.О., ст. викл. Барбаш М.І., ст.викл. Красний Е.К., ст.викл. Гаврик О.Ю., викл. Посьмашна Л.М.

Допоміжний персонал кафедри: зав.лаб. Васечко Г.М., ст. лаб. Губська О.І., лаб.Ткачук Д.В.

Порядок денний: 1. Результати захисту кваліфікаційних робіт здобувачів другого рівня вищої освіти гр. МДС-231 денної форми навчання зі спеціальності 022 «Дизайн» освітньо-професійної програми «Дизайн візуальних комунікацій».

2. Звіт голови ЕК щодо захисту кваліфікаційних робіт здобувачів другого рівня вищої освіти гр. МДС-231 денної форми навчання зі спеціальності 022 «Дизайн» освітньо-професійної програми «Дизайн візуальних комунікацій».

3. Участь здобувачів вищої освіти та викладачів кафедри архітектури та дизайну в міжнародній мобільності.

4. Обговорення пропозицій здобувачів вищої освіти гр. МДС-241 Землянської К., Кудріна Д. та гр. МДС-231 Маковецької А. в освітню програму "Дизайн" (з набору 2025 р.) другого рівня вищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн спеціалізація В2.01 Графічний дизайн

5. Про проведення інструктажу з безпеки життєдіяльності, техногенної та пожежної безпеки учасників освітнього процесу під час зимових канікул.

6. Про профорієнтаційні заходи з метою формування майбутнього набору абітурієнтів на 2024-2025н.р.

7. Про графік відпусток на 2025р.

СЛУХАЛИ: 1. Результати захисту кваліфікаційних робіт здобувачів другого рівня вищої освіти гр. МДС-231 денної форми навчання зі спеціальності 022 «Дизайн» освітньо-професійної програми «Дизайн візуальних комунікацій».

ВИСТУПИЛИ: Зав. кафедри Савченко О.В. повідомила, що захист кваліфікаційних робіт здобувачів другого рівня вищої освіти гр. МДС-231 денної форми навчання зі спеціальності 022 «Дизайн» освітньо-професійної програми «Дизайн візуальних комунікацій» відбувся 16.12.2024р.

Захист міждисциплінарної кваліфікаційної роботи здобувачки вищої освіти гр.МДС-231 Султанової Софії Одилжонівни зі здобувачами груп МБА-231, МБА-232, МГЗ-231 відбувся 17.12.2024

До захисту були допущені 8 здобувачів вищої освіти, які повністю виконали навчальний план.

Результати захисту 7 кваліфікаційних робіт затверджено на засіданні екзаменаційної комісії №1 з розгляду публічного захисту кваліфікаційних робіт з фаху протоколом №1 від 16.12.2024р. Результати захисту наступні: оцінку «відмінно» отримали 5 ЗВО(100%). Оцінок «добре» – 2. Оцінок «задовільно» – 0. Оцінок «незадовільно» – немає.

Результати захисту міждисциплінарної кваліфікаційної роботи Султанової Софії Одилжонівни затверджено на засіданні екзаменаційної комісії № 24-М/7-М/27-М з розгляду публічного захисту кваліфікаційних робіт з фаху протоколом №1/15 від 17.12.2024р. Оцінка задовільно – 1.

Результати захисту 8 кваліфікаційних робіт здобувачів другого рівня вищої освіти гр. МДС-231 денної форми навчання зі спеціальності 022 «Дизайн» освітньо-професійної програми «Дизайн візуальних комунікацій» і міждисциплінарної кваліфікаційної роботи наступні: оцінку «відмінно» отримали 5 ЗВО(100%). Оцінок «добре» – 2. Оцінок «задовільно» – 1. Оцінок «незадовільно» – немає. Середній бал – 4,5; Якість успішності – 87,5. ; Абсолютна успішність – 100%.

Диплом з відзнакою отримали Дегтяренко Олександра Костянтинівна і Шкода Катерина Олегівна.

Здобувачі вищої освіти гр. МДС-231 денної форми навчання успішно склали захист кваліфікаційних робіт зі спеціальності 22 «Дизайн» освітньо-професійної програми «Дизайн візуальних комунікацій». Екзаменаційна комісія присвоїла їм кваліфікацію – магістр дизайну.

УХВАЛИЛИ: Інформацію прийняти до відома.

СЛУХАЛИ: 2. Звіт голови ЕК щодо захисту кваліфікаційних робіт здобувачів другого рівня вищої освіти гр. МДС-231 денної форми навчання зі спеціальності 022 «Дизайн» освітньо-професійної програми «Дизайн візуальних комунікацій».

ВИСТУПИЛИ: Голова ЕК Василевський В.Г., який є головою Чернігівської обласної організації спілки художників України, надав до розгляду звіт щодо захисту кваліфікаційних робіт з фаху магістрів гр. МДС-231 денної форми навчання зі спеціальності 022 «Дизайн» освітньо-професійної програми «Дизайн візуальних комунікацій», де відзначив, що Навчально-науковий інститут інженерії, виробництва та будівництва НУ «Чернігівська політехніка» здійснює підготовку фахівців на достатньому рівні, готових до роботи в державних та приватних проєктних організаціях, архітектурних та дизайнерських майстернях, на посадах архітектора-дизайнера у проєктних відділах у справах будівництва, архітектури та реставрації міських, обласних, районних адміністрацій згідно з чинною

редакцією Національного класифікатора України «Класифікатор професій ДК 003:2010».

Кваліфікаційна робота з фаху була підсумковою атестаційною процедурою, мета якої – встановлення рівня фахової готовності здобувачів вищої освіти до професійної діяльності в галузі.

Екзаменаційна комісія висловлює деякі зауваження і пропозиції, врахування яких буде сприяти покращенню підготовки магістрів дизайну та більш якісній атестації:

1. З метою інтенсифікації навчального процесу і підвищення якості знань здобувачів вищої освіти активно застосовувати у підготовці фахівців сучасні комп'ютерні технології.

2. Враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

3. Приділяти більше уваги побажанням та вимогам замовників.

4. Прослідковувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування дизайн-продукту на внутрішньому та зовнішньому ринках.

5. Формувати авторську концепцію пошуку українського національного стилю, опрацьовуючи художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців.

6. З метою підвищення якості підготовки майбутніх фахівців освітньої кваліфікації магістр дизайну доопрацювати наявні і розробити нові методичні вказівки з урахуванням нових норм щодо самостійної роботи здобувачів вищої освіти з фахових дисциплін кафедри.

УХВАЛИЛИ: Інформацію прийняти до відома.

СЛУХАЛИ: 3. Участь здобувачів вищої освіти та викладачів кафедри архітектури та дизайну в міжнародній мобільності.

ВИСТУПИЛИ: Зав. кафедри Савченко О.В. повідомила, що з 7 по 15 грудня 2024р. здобувачі вищої освіти спеціальностей «Архітектура та містобудування» і «Дизайн» під керівництвом викладачів кафедри архітектури та дизайну Шабардіної Ю.В. та Гаврик О.Ю. взяли участь у міжнародному освітньому проєкті ArcNICamp, який відбувся у Франкфурті-на-Майні (Німеччина) за підтримки Українського координаційного центру Франкфурт.

Ця програма стала важливим кроком у прийнятті досвіду відновлення міста Франкфурта після Другої світової війни, що є особливо актуальним для України в контексті відбудови пошкоджених територій. На форумі з відбудови України «*Rebuild Ukraine*» викладачі та здобувачі вищої освіти представили університет та власні проєкти реконструкції й благоустрою територій Чернігівщини, які вразили учасників та гостей заходу поєднанням естетичності рішень з функціональністю та соціальною значущістю. Було підкреслено високий рівень підготовки здобувачів вищої освіти. Знайомство з інноваційною архітектурою Франкфуртської школи

фінансів та менеджменту – однієї з провідних бізнес-шкіл Європи, стало джерелом натхнення для здобувачів вищої освіти щодо використання архітектурних форм і дизайну для підвищення продуктивності та комфорту освітнього процесу. Проєкт ArcNCSamp є не лише можливістю для професійного зростання, але й платформою для культурного обміну та розуміння глобальних викликів у сфері відновлення міст. Для України цей досвід є безцінним у контексті сучасних реалій. Участь у таких програмах допомагає нашим студентам розвивати компетенції, необхідні для відбудови України, та надихає на створення сучасних, функціональних і соціально значущих проєктів.

УХВАЛИЛИ: Інформацію прийняти до відома.

СЛУХАЛИ: 4. Обговорення пропозицій здобувачів вищої освіти гр. МДС-241 Землянської К., Кудріна Д. та гр. МДС-231 Маковецької А. в освітню програму "Дизайн ВК" (з набору 2025 р.) другого рівня вищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн спеціалізація В2.01 Графічний дизайн.

ВИСТУПИЛИ: Гарант освітньої програми другого рівня вищої освіти «Дизайн візуальних комунікацій» к.мист., доц. Пономаревська О.І. повідомила про пропозиції здобувачів вищої освіти гр. МДС-241 Землянської К., Кудріна Д. та гр. МДС-231 Маковецької А. щодо внесення змін в освітню програму, які були висловлені ними під час кураторської години та внесені на Сервіс внесення пропозицій щодо змін до освітніх програм та підвищення якості вищої освіти.

Землянська К. запропонувала внести у освітню програму освітній компонент, який розкриває сучасні проблеми екології та сталого розвитку, а також сутність універсального дизайну, які необхідні для дизайнера у подальшому для популяризації та поширення цих ідей в Україні.

Кудрін Д. вважає за необхідне звернути увагу на сучасні тренди у дизайні, зокрема на популярність VR/AR технологій та створення анімованої графіки та динамічних візуальних ефектів, що поєднує дизайн й анімацію. Тому пропонує ввести необхідні освітні компоненти в освітню програму.

Маковецька А. внесла пропозицію: 1. Перенести дисципліну «Параметричні САД-системи в дизайн проєктуванні» у вибіркові дисципліни.

1. Внести до вибірових дисциплін курс пов'язаний з фешн-індустрією.

Ст. викл. Барбаш М.І. запропонувала ухвалити надані пропозиції здобувачів вищої освіти гр. МДС-241 Землянської К., Кудріна Д. та Маковецької А.

К.мист., доц. Пономаревська О.І. запропонувала відхилити курс пов'язаний з фешн-індустрією, тому що освітня програма не пов'язана із індустрією моди та відсутністю фахівця у цій галузі.

УХВАЛИЛИ: Внести в освітню програму "Дизайн" (з набору 2025 р.) другого рівня вищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн спеціалізація В2.01 Графічний дизайн обов'язкові освітні компоненти "Smart Cities and Climate Adaptation and Mitigation Strategies", "Імерсивні технології в дизайні VR /AR",

вибірковий освітній компонент "Моушн-дизайн" та перенести у вибіркові «Параметричні САД-системи в дизайн проєктуванні».

СЛУХАЛИ: 5. Про проведення інструктажу з безпеки життєдіяльності, техногенної та пожежної безпеки учасників освітнього процесу під час зимових канікул.

ВИСТУПИЛИ: Зав. кафедри Савченко О.В. повідомила, що згідно з розпорядженням ректора про безпеку життєдіяльності учасників освітнього процесу під час зимових канікул з метою попередження виникнення надзвичайних ситуацій в університеті, кураторам груп необхідно організувати і забезпечити проведення до 30 грудня 2024р. інструктаж з БЖД під час зимових канікул. Особливу увагу звернути на дотримання правил пожежної безпеки, електробезпеки та безпеки дорожнього руху, охорони здоров'я, а також правил поведінки в громадських місцях, поводження з незнайомими людьми та предметами, небезпеку перебування на поверхнях річок і водойм в умовах низьких температур, попередження випадків переохолодження та обморожень, навчання з надання першої медичної допомоги та використання піротехніки.

Запис про проведення інструктажу зробити на окремому аркуші під особистий підпис кожного ЗВО, який пройшов інструктаж та особи яка його проводила.

УХВАЛИЛИ: Кураторам груп забезпечити проведення до 30 грудня 2024 р. інструктажу з БЖД під час зимових канікул зі студентами університету.

СЛУХАЛИ: 6. Про профорієнтаційні заходи з метою формування майбутнього набору абітурієнтів на 2025-2026н.р.

ВИСТУПИЛИ: Зав. кафедри Савченко О.В. повідомила, що 28 листопада 2024р. у стінах 15 ліцею міста Чернігова відбулася зустріч з представниками Національного університету «Чернігівська політехніка», які провели профорієнтаційний захід. Кафедру архітектури та дизайну представили студенти АМ-231 Коломієць Юлія, Григоренко Олександр, Грошко Дмитро (гр. АМ-231) , Леньков Олександр (гр. ДС-231), Алефіренко Варвара, Кириченко Поліна (гр. ДС-241) та доцент Ітченко Д.М., зав. лабораторіями Васечко Г.М., лаборант Ткачук Д.В.

11грудня 2024 року НУ"Чернігівська політехніка" провів традиційний захід з майбутніми випускниками ЗОШ І-ІІІ ступеня школи з математичним напрямом №12. В заході з метою формування майбутнього набору абітурієнтів на 2025-2026н.р. приймали участь студенти Григоренко Олександр, Грошко Дмитро, Леньков Олександр (гр. АМ-231) Шматко Роман (гр. АМ-211) та співробітники кафедри доцент Ітченко Д.М., лаборант Ткачук Д.В.

21грудня 2023р. відбувся захід з профорієнтаційної роботи зі здобувачами освіти – майбутніми випускниками Чернігівського ліцею №22. В заході приймали участь. У складі групи були студенти Кириченко Поліна та Лапенко Вікторія (гр. ДС-241), Шматко Роман (гр. АМ-211) та

співробітники кафедри доцент Ітченко Д.М., зав. лабораторіями Васечко Г.М., лаборант Ткачук Д.В.

Тематична спрямованість – презентація освітніх програм бакалаврського рівня 191 «Архітектура та містобудування», 022 «Дизайн середовища» та магістерського рівня 022 «Дизайн візуальних комунікацій», за якими проводиться підготовка на кафедрі АДС. Демонструвались твори мистецтва та рукоділля, створені здобувачами вищої освіти зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» і спеціальності 022 «Дизайн».

УХВАЛИЛИ: Інформацію прийняти до відома.

СЛУХАЛИ: 7. Про графік відпусток на 2025 р.

ВИСТУПИЛИ: Зав.каф. Савченко О.В. повідомила, щодо виконання вимог Закону України «Про відпустки» та з метою якісної організації навчального процесу і відпочинку працівників, складено графік відпусток на 2025 р. Викладачі кафедри визначитись з датами відпусток на 2025 р., службова записка передана до відділу кадрів.

УХВАЛИЛИ: Інформацію прийняти до відома.

Зав. кафедри архітектури
та дизайну

О. В. Савченко

Секретар

О. І. Губська

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Навчально-науковий інститут інженерії, виробництва та будівництва

ПРОТОКОЛ № 1

Засідання кафедри архітектури та дизайну

16.01.2025 р.

м. Чернігів

Присутні:

Науково-педагогічні працівники: зав. каф. д.т.н., доц. Савченко О.В., к.ф.-м.н., доц. Завацький С.В., к.т.н., доц. Ітченко Д.М., к.мист., доц. Пономаревська О.В., к.е.н., доц. Шабардіна Ю.В., к.арх., доц. Руденко Т.В., к.арх., доц. Ароян А.С., ст.викл. Павленко В.В., ст. викл. Морозова Г.О., ст. викл. Барбаш М.І., ст.викл. Красний Е.К., викл. Гаврик О.Ю., викл. Посьмашна Л.М.

Допоміжний персонал кафедри: зав.лаб. Васечко Г.М., ст. лаб. Губська О.І., лаб. Ткачук Д.В.

Порядок денний:

1. Про зміни до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти.

2. Про зміни в освітніх бакалаврських та магістерських програмах, за якими проводиться підготовка на кафедрі.

3. Затвердження робочих програм і силабусів щодо підготовки бакалаврів зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», бакалаврів зі спеціальності 022 «Дизайн» та підготовки магістрів зі спеціальності 022 «Дизайн» на другий семестр 2025р.

4. Про результати академічної мобільності викладачів та здобувачів вищої освіти у м. Франкфурт-на-Майні в рамках проєкту ARCHICAMP.

5. Про визнання результатів неформальної освіти здобувачів вищої освіти гр. МДС-241.

СЛУХАЛИ: 1. Про зміни до переліку галузей знань і спеціальностей згідно з наказом ректора від 13.12.2025р. № 251/ВС «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти в університеті».

ВИСТУПИЛИ: Зав.каф. Савченко О.В. повідомила про наказ ректора від 13.12.2025 р. № 251/ВС «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти в університеті», відповідно до Закону України «Про вищу освіту», з урахуванням постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021 "Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти", наказу Міністерства освіти і науки України від 19 листопада 2024 року №1625 «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету

Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021» (зі змінами до наказу від 05.12.2024 №1709).

Відповідно до наказу ректора від 13.12.2024 р. № 251/ВС «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти в університеті» пропонується внести зміни:

- до освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура та мистецтво» та відповідного навчального плану на В2 «Дизайн» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» без зміни назви ОП;
- до освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» галузі знань 19 Архітектура та будівництво» та відповідного навчального плану на G17 «Архітектура та містобудування», галузі знань G «Інженерія, виробництво та будівництво» без зміни назви ОП.
- до освітньо-професійної програми другого рівня (магістерського) вищої освіти “Дизайн візуальних комунікацій” за спеціальністю В2 Дизайн.

УХВАЛИЛИ: Винести на розгляд Вченої ради питання щодо затвердження відповідних змін до освітніх програм і навчальних планів за новими шифрами та найменуваннями галузей знань, кодами й найменуваннями спеціальностей.

СЛУХАЛИ: 2. Про зміни в освітніх бакалаврських та магістерських програмах, за якими проводиться підготовка на кафедрі.

Слухали гарантів освітніх програм, за якими проводиться підготовка здобувачів ВО на кафедрі АД:

- Зав. каф. Савченко О.В. про зміни в освітній програмі, яка запропонувала до обов’язкових компонентів увести дисципліну “Smart Cities and Climate Adaptation and Mitigation Strategies”, яка відображає запит здобувачів освіти на дисципліну, яка розкриває екологічні проблеми, у межах грантової програми “Розкриття трансформаційного потенціалу українських університетів до кліматично нейтральних і сталих міст”.
- Пономаревську О.І., гаранта ОП «Дизайн візуальних комунікацій» другого (магістерського) рівня про зміни в освітній програмі «Дизайн візуальних комунікацій» за спеціальністю В2 Дизайн (з набору 2025 р.) у відповідності до побажань стейкхолдерів, здобувачів ВО та для підвищення якості підготовки за зазначеною ОП. До ОП другого рівня вищої освіти «Дизайн візуальних комунікацій» внести зміни: до обов’язкових компонентів увести дисципліну “Теорія і практика сучасного мистецтва та дизайну”, яка точніше відображає виконання РН 10, 11
- Шабардіну Ю.В., гаранта ОП «Дизайн середовища» першого (бакалаврського) рівня про зміни в освітній програмі у відповідності до

побажань стейкхолдерів, здобувачів ВО та для підвищення якості підготовки за зазначеною ОП.

- Павленка В.В., гаранта ОП «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня про зміни в освітній програмі у відповідності до побажань стейкхолдерів, здобувачів ВО та для підвищення якості підготовки за зазначеною ОП.

В обговоренні змін до освітніх програм взяли участь всі НПП кафедри.

Шабардіна Ю.В. запропонувала змінити порядок вивчення ОК вибіркового циклу «Управління проєктами» та «Фандрайзинг у сфері архітектури та дизайну» в ОП «Дизайн середовища» та «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) циклу.

Павленко В.В. запропонував в ОП «Архітектура та містобудування» збільшити обсяг обов'язкової ОК «Теорія і методологія архітектурного проєктування» до 5 кредитів.

Пономаревська О.І. запропонувала ввести додаткові вибіркові дисципліни у 8 семестрі для якісної підготовки до ЄВФВ за спеціальністю «Дизайн» в ОП «Дизайн середовища» «Основи мистецтвознавства» та «Українське мистецтво в контексті європейської культури»..

Гаврик О.Ю. запропонувала змінити порядок вивчення дисциплін в ОП «Дизайн середовища», зокрема, «Моделювання та макетування» перенести в 2 семестр зі збільшенням кількості кредитів для виконання курсового проєкту, а «Основи проєктної графіки» - в перший семестр; В ОП «Архітектура та містобудування» змінити назву ОК «Основи архітектурного проєктування» на «Основи архітектурного проєктування та ергономіки».

Барбаш М.І. запропонувала додати в список вибіркових дисциплін ОК «Основи адитивних технологій».

Руденко Т.В. запропонував в ОП «Дизайн середовища» основи ергономіки вивчати на 2 курсі, відповідно ввести дисципліну «Основи ергономіки та методологія дизайн-проєктування» в 4 семестрі.

Савченко О.В. запропонувала в ОП «Дизайн середовища» внести вибірову дисципліну «Принципи універсального дизайну у формуванні середовища», а ОК «Інженерно-технологічне забезпечення архітектурно-дизайнерських рішень» перенести в обов'язкові.

УХВАЛИЛИ: Винести на розгляд Вченої ради питання щодо затвердження відповідних змін до освітніх програм і навчальних планів у відповідності до побажань стейкхолдерів та здобувачів ВО та для підвищення якості підготовки здобувачів вищої освіти за зазначеними освітніми програмами.

СЛУХАЛИ: 3. Затвердження робочих програм і силабусів щодо підготовки бакалаврів зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», бакалаврів зі спеціальності 022 «Дизайн» та підготовки магістрів зі спеціальності 022 «Дизайн» на другий семестр 2025р.

ВИСТУПИЛИ: Зав. кафедри Савченко О.В. повідомила, що викладачі кафедри розробили нові та доопрацювали робочі програми і силабуси з

дисциплін підготовки бакалаврів зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», бакалаврів зі спеціальності 022 «Дизайн», підготовки магістрів зі спеціальності 022 «Дизайн».

Запропонувала затвердити робочі програми і силабуси з дисциплін кафедри на 2024-2025 н.р., які викладаються у II семестрі 2024-2025 н.р.

УХВАЛИЛИ: Робочі програми і силабуси навчальних курсів бакалаврів з дисциплін кафедри зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», бакалаврів зі спеціальності 022 «Дизайн», підготовки магістрів зі спеціальності 022 «Дизайн» – затвердити.

СЛУХАЛИ: 4. Про результати академічної мобільності викладачів та здобувачів вищої освіти у м. Франкфурт-на-Майні в рамках проєкту ARCHICAMP.

ВИСТУПИЛИ: Зав.каф. Савченко О.В. розповіла, що 16.01.2025 у змішаному режимі відбулось кафедральне засідання, присвячене результатам академічної мобільності здобувачів освіти та викладачів кафедри архітектури та дизайну до м. Франкфурт-на-Майні (Німеччина) в рамках міжнародного освітнього проєкту ArcHICamp, профінансованого Українським координаційним центром.

Координатори проєкту доцентка Шабардіна Ю.В. та ст. викладачка Гаврик О.Ю. розповіли про програму мобільності, яка включала лекції, воркшопи, зустрічі з експертами та практичні заняття, що дозволило студентам отримати цінні знання для майбутньої професійної діяльності.

Обговорення результатів отриманого міжнародного досвіду є важливим для розвитку освітніх програм кафедри, зокрема в аспектах відбудови міст і сталого дизайну, впровадження нових підходів та адаптації європейського досвіду до навчального процесу.

Присутні викладачі кафедри підкреслили важливість подальшої участі у подібних міжнародних проєктах для підвищення конкурентоспроможності випускників.

УХВАЛИЛИ: Інформацію прийняти до відома.

СЛУХАЛИ: 5. Про визнання результатів неформальної освіти здобувачів вищої освіти гр. МДС-241.

ВИСТУПИЛИ: Доцент кафедри архітектури та дизайну Ю. В. Шабардіна поінформувала членів кафедри про те, що вона була акредитована ІТ компанією Genesis (<https://www.academy.gen.tech/>) інтегрувати курс «Створення та розвиток ІТ-продуктів» як модуль в рамках дисципліни «Сервіс-дизайн». Студенти групи МДС-241, які успішно пройшли курс, отримали базові знання з продуктового ІТ, підприємництва і продакт-менеджменту, а також компетенції для перших кроків у продуктивній ІТ-компанії та отримали сертифікати.

Ю. В. Шабардіна запропонувала визнати результати даного курсу неформальної освіти та зарахувати здобувачам освіти за проходження онлайн-курсу на платформі Genesis по 30 балів поточного оцінювання змістових модулів.

УХВАЛИЛИ: Визнати результати неформальної освіти здобувачам освіти групи МДС-241, які успішно пройшли курс і отримали сертифікати, зарахувати здобувачам освіти за проходження онлайн-курсу на платформі Genesis по 30 балів поточного оцінювання змістових модулів.

Зав. кафедри архітектури
та дизайну

О. В. Савченко

Секретар

О. І. Губська

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
Навчально-науковий інститут інженерії, виробництва та будівництва
ПРОТОКОЛ № 7

Засідання кафедри архітектури та дизайну

20.05.2025 р.

м. Чернігів

Головуючий: зав. кафедри АД д.т.н., проф. Савченко О.В.

Науково-педагогічні працівники: зав. каф. д.т.н., доц. Савченко О.В., к.ф.-м.н., доц. Завацький С.В., к.т.н., доц. Ітченко Д.М., к.мист., доц. Пономаревська О.В., к.е.н., доц. Шабардіна Ю.В., к.арх., доц. Руденко Т.В., к.арх., доц. Ароян А.С., ст.викл. Павленко В.В., ст. викл. Морозова Г.О., ст. викл. Барбаш М.І., ст.викл. Красний Е.К., викл. Гаврик О.Ю., викл. Посьмашна Л.М.

Допоміжний персонал кафедри: зав.лаб. Васечко Г.М., ст. лаб. Губська О.І., лаб. Ткачук Д.В.

Порядок денний: 1. Про винесення на розгляд Вченої ради питання щодо затвердження ОПП та відповідних навчальних планів зі змінами і введення їх в дію з 01.09.2025 відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 19.11.2024 №1625 та Переліку спеціалізацій деяких спеціальностей галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» з підготовки здобувачів фахової передвищої та вищої (ступені бакалавра, магістра) освіти для державної підтримки сфери культури, затвердженого Наказом Міністерства культури та стратегічних комунікацій України від 28.04.2025 № 369 .

2. Про звіт викл. Посьмашної Людмили Митрофанівни про результати проходження курсів підвищення кваліфікації зі спеціальності 022 «Дизайн» у Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

3. Про визнання результатів неформальної освіти здобувачів вищої освіти гр. МДС-241.

СЛУХАЛИ: 1. Зав. кафедри АД, д. т. н., проф. Савченко О.В. про необхідність винесення на розгляд Вченої ради питання щодо затвердження ОПП та відповідних навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти (без зміни назв ОПП та без зміни очікуваних результатів навчання (компетентностей) (або зі змінами, крім передбачених стандартами вищої освіти, в обсязі до 50 % акредитованих освітніх програм) та введення їх в дію з 01.09.2025 відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 19.11.2024 №1625 «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 №1021» (зі змінами до наказу від 05.12.2024 №1709), Переліку спеціалізацій деяких спеціальностей галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» з підготовки здобувачів фахової передвищої та вищої (ступені бакалавра, магістра) освіти для державної підтримки сфери культури, зокрема розміщення державного замовлення,

затвердженого Наказом Міністерства культури та стратегічних комунікацій України від 28.04.2025 № 369.

Савченко О.В. зауважила, що освітні програми, вказані у Списку 1, започатковуються з метою продовження реалізації освітніх програм Списку 2 переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 №266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 07.07.2021 №762).

УХВАЛИЛИ: Просити Вчену раду НУ "Чернігівська політехніка" розглянути питання щодо:

1. Затвердження ОПП (Список 1) (*додаються*) та відповідні навчальні плани (*додаються*) підготовки здобувачів вищої освіти (без зміни назв ОПП та без зміни очікуваних результатів навчання (компетентностей) або зі змінами, крім передбачених стандартами вищої освіти, в обсязі до 50 % акредитованих освітніх програм) та введення їх в дію з 01.09.2025.

2. Скасування рішення Вченої ради від 27.01.2025 протокол №2 та наказу ректора від 27.01.2025 № 23/ВС у частині затвердження освітніх програм «Дизайн середовища» першого (бакалаврського) рівня (ID у ЄДЕБО – 70958), «Дизайн» другого (магістерського) рівня (ID у ЄДЕБО – 84510) та відповідних навчальних планів як таких, що втратили чинність у зв'язку із прийняттям Переліку спеціалізацій деяких спеціальностей галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» з підготовки здобувачів фахової передвищої та вищої (ступені бакалавра, магістра) освіти для державної підтримки сфери культури, зокрема розміщення державного замовлення, затвердженого Наказом Міністерства культури та стратегічних комунікацій України від 28.04.2025 № 369.

Список 1			Список 2		
Код і найменування галузі знань	Код і найменування спеціальності	ID та найменування освітньо-професійної програми	Код і найменування галузі знань	Код і найменування спеціальності	ID та найменування освітньо-професійної програми
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	В2 Дизайн (спеціалізація В2.03 Дизайн середовища)	87246 ОПП «Дизайн середовища» першого (бакалаврського) рівня	02 Культура і мистецтво	022 Дизайн	25368 ОПП «Дизайн середовища» першого (бакалаврського) рівня
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	В2 Дизайн (спеціалізація В2.01 Графічний дизайн)	87247 ОПП «Дизайн» другого (магістерського) рівня	02 Культура і мистецтво	022 Дизайн	53417 ОПП «Дизайн візуальних комунікацій» другого

					(магістерськог о) рівня
--	--	--	--	--	----------------------------

СЛУХАЛИ: 2. Звіт викл. Посьмашної Людмили Митрофанівни про результати проходження курсів підвищення кваліфікації зі спеціальності 022 «Дизайн» у Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Навчання відбулось у онлайн форматі з 18.04.2025 року по 24.04.2025 року (включно) за темою: «Комплексне проєктування». Обсяг (тривалість) підвищення кваліфікації у годинах та/або кредитах ЄКТС 30годин (1 кредит ECTS).

Мета підвищення кваліфікації (стажування) – вивчення сучасних методів графічного дизайну, ознайомлення з особливостями комплексного проєктування на основі концептуального рішення, спрямованого на пошук ефективної візуальної комунікації

Результати навчання – засвоєння сучасних методів графічного дизайну, закономірностей візуально-образного рішення проєкту на основі концептуального стилістичного візуального графічного рішення проєкту, спрямованого на пошук найбільш ефективної форми візуальної комунікації відповідно мети проєктування.

Члени кафедри д.т.н., проф. Савченко О.В., к.мист., доц. Пономаревська О.М., ст.викл. Павленко В.В. позитивно оцінили звіт викл. Посьмашної Л. М.

К.е.н. доц. Шабардіна Ю.В. виступила з пропозицією провести відкрите голосування щодо затвердження звіту викл. Посьмашної Л.М. про результати проходження курсів підвищення кваліфікації зі спеціальності 022 «Дизайн» у Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

РЕЗУЛЬТАТИ ВІДКРИТОГО ГОЛОСУВАННЯ:

«За» –12; «Проти» – немає; «Утримались» – немає.

УХАВЛИЛИ: За результатами відкритого голосування «За» – 12, «Проти» – немає, «Утримались» – немає, затвердити звіт викл. Посьмашної Л.М. про проходження курсів підвищення кваліфікації зі спеціальності 022 «Дизайн» у Харківської державної академії дизайну і мистецтв обсягом 30годин (1 кредит ECTS), що відбулось у онлайн форматі з 18.04.2025 року по 24.04.2025 року, відповідно до індивідуального плану в повному обсязі.

СЛУХАЛИ: 3. Про визнання результатів неформальної освіти здобувачів вищої освіти гр. МДС-241.

ВИСТУПИЛИ: Доцент кафедри архітектури та дизайну О. І. Пономаревська поінформувала членів кафедри про те, що у межах вивчення обов'язкової дисципліни «Інтелектуальна власність та авторське право» здобувачі освіти групи МДС-241 успішно пройшли курс «Основи авторського права в креативних індустріях» на онлайн-платформі для освіти та кар'єри в креативних індустріях <https://cases.media/creativepractice>. Цей курс був створений за участі Національного офісу інтелектуальної власності та інновацій для всіх учасників ринку креативних індустрій, від фахівців до

працедавців. Модулі цього курсу формують необхідні компетенції в сфері захисту авторських прав.

О. І. Пономаревська запропонувала визнати результати даного курсу неформальної освіти здобувачам освіти групи МДС-241, які успішно пройшли курс і отримали сертифікати, що засвідчують 85-100% знань після тестування та зарахувати здобувачам освіти за проходження онлайн-курсу «Основи авторського права в креативних індустріях» по 30 балів поточного оцінювання змістових модулів.

УХВАЛИЛИ: Визнати результати неформальної освіти здобувачам освіти групи МДС-241, які успішно пройшли курс і отримали сертифікати, зарахувати здобувачам освіти за проходження онлайн-курсу «Основи авторського права в креативних індустріях» по 30 балів поточного оцінювання змістових модулів.

Зав. кафедри архітектури
та дизайну

О. В. Савченко

Секретар

О. І. Губська