

Силабус освітнього компонента

«Моушин-дизайн»

Освітня програма	«Дизайн»
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Курс	1 курс
Семестр	Очна форма здобуття освіти - 2 семестр Заочна форма здобуття освіти - 2 семестр
Обсяг дисципліни та розподіл годин	4 кредити ЄКТС (120 годин) Очна форма здобуття освіти Аудиторні: лекції: - 18 годин, практичні заняття - 14 годин Самостійна робота - 88 годин.
Форма контролю	Екзамен
Мова викладання	Українська
Орієнтована на спеціальності	B2 Дизайн
Кафедра, що забезпечує	Кафедра архітектури та дизайну Руднєв Дмитро Ярославович, 0937216641 dimarudniev893@gmail.com
Тематика дисципліни	1. Основи візуальної комунікації та сторітелінгу в анімації 2. Програмні засоби для створення рухомої графіки. 3. Анімація у веб- та мобільних інтерфейсах. 4. Тренди та майбутні напрями розвитку Motion Design.
Цілі дисципліни	Формування у здобувачів знань і навичок створення сучасної анімації, розвиток умінь створювати естетично привабливі анімації продуктів, оволодіння принципами моушин-дизайну, виховання здатності поєднувати творчі ідеї з технічними засобами.
Компетентності	Здатність генерувати нові ідеї, вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми, здатність розробляти та керувати проектами. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, здатність розробляти та керувати проектами. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог, здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).
Результати навчання	Після вивчення курсу здатні генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня, розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту, здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту Застосовувати інноваційні методи і

	технології роботи з матеріалом, представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань, застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.
Інформаційне забезпечення	https://eln.stu.cn.ua/course/view.php?id=6527