

Силабус освітнього компонента
«ПРОЄКТНА ТИПОГРАФІКА»

Освітня програма	Дизайн
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Курс	1 курс
Семестр	Очна форма здобуття освіти - 2 семестр
Обсяг дисципліни та розподіл годин	4 кредити ЄКТС (120 годин) Очна форма здобуття освіти Аудиторні: лекції: - 18 годин, практичні заняття - 14 годин Самостійна робота - 88 годин.
Форма контролю	Диф.залік
Мова викладання	Українська
Орієнтована на спеціальності	Для всіх спеціальностей
Кафедра, що забезпечує	Кафедра архітектури та дизайну Посьмашна Людмила Митрофанівна ludmilaposmasnaa@stu.cn.ua
Тематика дисципліни	1. Гарнітура шрифту. Види шрифтів. Накреслення шрифту: щільність, нахил, насиченість. Розмірні характеристики шрифту. 2. Типографіка і стиль. Теорія і практика. 3. Проектування соціально-інформаційного візуального стилю. 4. Взаємопроникнення стилів і причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтва.
Цілі дисципліни	Розвинути у студентів знання, вміння та навички для професійного застосування шрифтів та типографічних принципів у проєктах графічного дизайну. Сприяти формуванню творчого підходу до проєктної діяльності, навчити студентів розробляти власні візуальні концепції та перетворювати абстрактні ідеї на зрозумілі образи. Навчити створювати текст, який є чітким, читабельним та естетично привабливим, що дозволяє ефективно передавати повідомлення в умовах візуального перенасичення.
Компетентності	Дисципліна формує такі загальні та спеціальні компетентності: ЗК 1 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 2 Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. СК 6 Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. СК 7 Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізацією В2.01 Графічний дизайн), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій СК 9 Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).

Результати навчання	Програмні результати навчання згідно з освітньо-професійною програмою. Здобувач/ка освіти, яка/ий опанували теоретичний матеріал та виконав практичні завдання повинен: РН 1 Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах. РН 6 Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності. РН 11 Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури. РН 14 Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізацією В2.01 Графічний дизайн). РН 15 Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проєктних завдань (за спеціалізацією В2.01 Графічний дизайн).
Інформаційне забезпечення	https://eln.stu.cn.ua/course/view.php?id=7811