

Силабус освітнього компонента

«UI TA UX ДИЗАЙН»

Освітня програма	ДИЗАЙН ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Курс	1 курс
Семестр	Очна форма здобуття освіти - 2 семестр Заочна форма здобуття освіти - 2 семестр
Обсяг дисципліни та розподіл годин	4 кредити ЄКТС (120 годин) Очна форма здобуття освіти Аудиторні: лекції: - 18 годин, практичні заняття - 14 годин Самостійна робота - 88 годин.
Форма контролю	Екзамен
Мова викладання	Українська
Орієнтована на спеціальності	Дизайн
Кафедра, що забезпечує	Кафедра інформаційних та комп'ютерних систем Бобришев Є.С. bobryshew@stu.cn.ua
Тематика дисципліни	1. Введення в UI/UX дизайн 2. Знайомство з Figma 3. Застосування базових принципів у створенні інтерфейсів.
Цілі дисципліни	Основні цілі курсу включають: засвоєння основних принципів та термінів UI/UX дизайну, розробка практичних навичок у Figma, ознайомлення з інструментами, що використовуються для створення UI/UX дизайну, проектування ефективних користувацьких інтерфейсів, створення прототипів та тестування дизайну, дослідження користувацького досвіду, оптимізація та адаптація дизайну, застосування кращих практик та трендів у галузі.
Компетентності	ЗК 3 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). СК 2 Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту. СК 6 Здатність застосовувати у практиці дизайну виразальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. СК 9 Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).
Результати навчання	Курс спрямовано на формування наступних компетентностей: ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності); СК 1 Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією). СК 2 Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та

	формування авторської концепції проекту. СК 6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. СК 7 Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій. ПРН 3 Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня. ПРН 8 Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту. ПРН 14 Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями). ПРН 15 Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями).
Інформаційне забезпечення	https://eln.stu.cn.ua/course/view.php?id=7527