

Силабус освітнього компонента
« ПРИНЦИПИ УНІВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНУ
У ПРОЄКТУВАННІ СЕРЕДОВИЩА»

Освітня програма	В2 Дизайн
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
Курс	1 курс
Семестр	Очна форма здобуття освіти - 2 семестр
Обсяг дисципліни та розподіл годин	5 кредитів ЄКТС (150 годин) Очна форма здобуття освіти Аудиторні: лекції: - 20 годин, практичні заняття - 20 годин Самостійна робота - 110 годин.
Форма контролю	Екзамен
Мова викладання	Українська
Орієнтована на спеціальності	Для всіх спеціальностей
Кафедра, що забезпечує	Кафедра архітектури та дизайну Ст. викладач Барбаш М.І. e-mail – m_barbash@ukr.net
Тематика дисципліни	Тема 1. Вступ до універсального дизайну. Поняття «універсальний дизайн», «інклюзивний дизайн». Історичні передумови виникнення концепції універсального дизайну. Основні принципи: рівність, гнучкість, простота, доступність, безпечність. Роль дизайнера у створенні безбар'єрного середовища. Тема 2. Нормативно-правова база та стандарти доступності. Міжнародні документи: Конвенція ООН про права осіб з інвалідністю, ISO, ADA. Національні стандарти та будівельні норми України. Принципи проєктування безбар'єрного простору у містобудівному контексті. Тема 3. Ергономічні та антропометричні основи універсального дизайну. Людський фактор у проєктуванні. Антропометричні параметри різних груп користувачів. Ергономічне зонування простору. Розробка універсальних меблів, елементів середовища, навігації. Тема 4. Архітектурно-планувальні принципи доступності. Організація маршрутів руху, зон комфорту та безпеки. Проєктування входів, сходів, пандусів, ліфтів, туалетних кімнат. Розгляд принципів доступності у громадських і житлових об'єктах. Змістовий модуль 2 Тема 5. Візуальна, тактильна та аудіо доступність середовища. Візуальна комунікація: кольори, контрасти, піктограми, шрифти. Тактильні елементи навігації та інформування. Аудіосистеми орієнтації у просторі для користувачів із порушеннями зору. Тема 6. Цифрові технології у моделюванні інклюзивного середовища. Використання 3D- та BIM-технологій для створення доступного простору. Симуляція взаємодії користувачів із середовищем. Використання параметричних інструментів для адаптації дизайну.

	Тема 7. Етика та соціальні аспекти універсального дизайну. Гуманістичні принципи у професійній діяльності дизайнера. Соціальна відповідальність та дизайн як інструмент інклюзії. Формування етичного ставлення до різноманітності користувачів. Тема 8. Практичний проєкт. Аналіз об'єкта середовища з погляду універсальності. Розробка адаптивного проєктного рішення. Візуалізація, підготовка презентації.
Цілі дисципліни	Сформувати у студентів розуміння концепції універсального дизайну як ключового підходу до створення інклюзивного, доступного й комфортного середовища для всіх груп користувачів, незалежно від віку, фізичних можливостей чи соціального статусу.
Компетентності	Здатність здійснювати концептуальне проєктування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог з використанням апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.
Результати навчання	Після вивчення курсу здатні застосовувати методику концептуального проєктування та здійснювати процес проєктування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну; застосовувати принципи універсального дизайну при проєктуванні архітектурного, міського чи ландшафтного середовища.
Інформаційне забезпечення	https://eln.stu.cn.ua/course/view.php?id=8955