

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Національний університет "Чернігівська політехніка"
Освітня програма	53417 Дизайн візуальних комунікацій
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	022 Дизайн

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	140
Повна назва ЗВО	Національний університет "Чернігівська політехніка"
Ідентифікаційний код ЗВО	05460798
ПІБ керівника ЗВО	Новомлинець Олег Олександрович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	stu.cn.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/140>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	53417
Назва ОП	Дизайн візуальних комунікацій
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра архітектури та дизайну
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра іноземної філології, кафедра харчових технологій та екології, кафедра інформаційних технологій та програмної інженерії, кафедра інформаційних та комп'ютерних систем
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	НУ 'Чернігівська політехніка', вул. Шевченка, 95, м. Чернігів, Україна 14030
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	394537
ПІБ гаранта ОП	Пономаревська Олена Іванівна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	ponomarevska@stu.cn.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(050)-298-90-47
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 6 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

ОП Дизайн візуальних комунікацій другого (магістерського) рівня було розроблено проєктною групою НПП каф. архітектури та дизайну у 2021 р. відповідно до ЗУ «Про вищу освіту» від 01.07.2014р. та Стандарту ВО зі спец.022 Дизайн для другого (маг.) рівня ВО, затвердженого Наказом МОНУ від 21.12.2018р. №1433, затверджено Вченою радою ЗВО (пр. №2 від 24.01.2022р.), введено в дію з 1.09.2022р. Розроблення ОП здійснювалося на основі аналізу вітчизняного ринку праці, вимог роботодавців до професійних компетентностей дизайнерів візуальних комунікацій, регіонального аспекту потреб у висококваліфікованих фахівцях сфери дизайну та врахування досвіду аналогічних ОП у вітчизняних та закордонних ЗВО. Також ураховано було потреби у продовженні навчання випускників ОП Дизайн середовища першого (бакалаврського) рівня ВО. Необхідність розроблення та впровадження ОП зумовлена регіональними цілями Стратегії сталого розвитку Черніг. обл. на період до 2027р., які передбачають розвиток маркетингово-інформаційної підтримки інвестиційної діяльності; створення сучасних промоційних матеріалів про інвестиційні можливості області; формування позитивного іміджу регіону та бренду територій; розвиток креативних індустрій та виробництво, поширення, збереження національного культурного продукту і підвищення рівня його споживання шляхом формування цілісного інформаційно-культурного простору <https://numl.org/1gCN>. Одним із важливих чинників розвитку та оновлення ОП є співпраця зі стейкхолдерами, які пропонують удосконалення з точки зору виробничого досвіду. Перше оновлення ОП відбулося в грудні 2022 р. після обговорення ОП з представниками Чернігівського ІТ-кластеру, які висловили критичні зауваження та запропонували зміни до ОП <https://numl.org/Uh4>, що затверджено на засіданні кафедри АДС (пр. від 21.12.2022р. №5). У 2023 р. ОП було оновлено відповідно до Метод. рекомендацій щодо розробки, структури та змісту НП підготовки здобувачів ВО, затверджених Вченою радою ЗВО 03.07.2023р., пр. №8, та введених в дію наказом ректора 05.07.2023р. №113/ВС, зокрема в частині уніфікації переліку обов'язкових ОК циклу загальної підготовки та пропозицій від НПП кафедри (пр. каф.АД №14 від 25.10.2023р. та №17 від 18.12.2023р.). У 2024р. в ОП були внесені зміни на підставі ст.91 ЗУ «Про внесення змін до деяких законів України щодо розвитку інд. освітніх траєкторій та вдосконалення освітнього процесу» (№ 3642-ІХ від 23.04.2024), листа Директорату ВО та освіти дорослих МОНУ 3/3786-25 від 02.05.2025р. та Наказу Мін-ва культури та стратегічних комунікацій України від 28.04.2025 №369, зокрема, ОП перейменовано на «Дизайн» в межах спеціальності В2 Дизайн за спеціалізацією В2.01 Графічний дизайн, що затверджено Вченою радою ЗВО з метою продовження реалізації ОП та введено в дію з 01.09.2025. Чергове оновлення ОП 2025 р. було здійснено на підставі зауважень і побажань здобувачів, стейкхолдерів, НПП каф. АД <https://numl.org/1gCD> (Пр. каф. № 16 5.11.2024 р., пр. каф.АД № 19 27.12.2024 р.)

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідно му навчально му році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2025 - 2026	0	3	0
2 курс	2024 - 2025	0	8	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	25368 Дизайн середовища
другий (магістерський) рівень	53417 Дизайн візуальних комунікацій
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа

Усі приміщення ЗВО	83157	49455
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	68018	38024
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	15139	11430

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- ☐ щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- ☐ щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>o22_DVK_OP_mahistr_2024.pdf</i>	jNevZDAVBfExaOXb+AnEzeq8dVPt4cEku68gqS35wBg=
Навчальний план за ОП	<i>o22_DVK_np_mag_2023_zmina_2024.pdf</i>	18YTgaKGTQtS+tY1NjzsuLGbcTnpHEEbsoIETdP7M4c=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>rez_o22_DVK_mag.pdf</i>	voF2vwp5oeMQWirZ+cJ9Vo1Rp52ttHsHesl/5w7Bbw8=

1. Проєктування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Освітню програму розроблено та оновлено відповідно до Стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого наказом МОН України від 21.12.2018 № 1433. Враховано опис предметної області, вимоги до рівня освіти вступників, перелік компетентностей, нормативний зміст підготовки та форми атестації здобувачів. Для досягнення визначених результатів навчання передбачено оптимальний обсяг кредитів, збалансований зміст обов'язкових компонентів, структуру, узгоджену з програмними компетентностями та результатами навчання, що в ОП репрезентовано матрицею відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми та матрицею забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми. В ОП включено ОК2 Цивільний захист та охорона праці в галузі (лист МОН № 1/9-234 від 13.04.2018 «Щодо навчання студентів з питань безпеки життєдіяльності») і, відповідно, додаткові ЗК7 та РН18. Щороку ОП аналізується щодо удосконалення досягнення результатів навчання, визначених Стандартом ВО. З цією метою в ОП 2025 року введено до обов'язкових ОК5 Економіка, маркетинг та управління проєктами в дизайні, ОК4 Методика наукових досліджень та педагогічної діяльності у сфері дизайну, ОК7 Теорія і практика сучасного мистецтва та дизайну: компаративні аспекти, ОК8 Smart Cities and Climate Adaptation and Mitigation Strategies, ОК10 Імерсивні технології в дизайні VR/AR.

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Професійний стандарт відсутній.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Кафедрою АД було проведено зустрічі та опитування здобувачів щодо цілей та структури ОП, загальних, фахових компетентностей, програмних результатів навчання за ОП, методів та інструментів викладання. У результаті опитування визначено, що в цілому цілі та програмні результати, сформульовані в ОП, відповідають їх очікуванням та сучасним вимогам ринку праці. Пропозиції здобувачів ВО з набору 2022 року (випускників 2023 р.) стосувалися посилення практичної та економіко-маркетингової складових програмних результатів, що було враховано при внесенні змін до ОП, а саме введено освітні компоненти ОК4, ОК5, збільшено кількість годин на ОК6 та ОК8. Пропозиції здобувачів групи МДС 231 (Пр. каф. № 16 5.11.2024 р.), А.Маковецької 2023-24 р.н. та К.Землянської, Д

Кудріна . 2024-25 р.н. щодо VR/AR технологій, екологічних проблем, анімованої графіки враховано при черговому оновленні ОП 2025 р. після обговорення на засіданні кафедри (<https://numl.org/1gCC> Прот. каф.АД № 19 27.12.2024 р.)

- роботодавці

В Університеті діє Рада роботодавців, діяльність якої спрямовано на підвищення якості ВО, аналіз системи та розроблення пропозицій щодо вдосконалення освітнього процесу та практичної підготовки фахівців, <https://numl.org/OaV>. Мета ОП та результати навчання враховують побажання роботодавців та затверджуються на засіданнях кафедри після обговорень та аналізу пропозицій, відгуків та рецензій на ОП (<https://numl.org/UcO> - проєкт ОП 2023р., <https://numl.org/UcN> - проєкт ОП 2024 р., протокол № 17 від 12. 2023 р.). При оновленні ОП 2025 р. враховано пропозиції стейкхолдерів, що були висловлені на засіданні Галузевої секції «Архітектура і будівництво» Ради роботодавців НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/1gCD> (Прот каф. № 16 5.11.2024 р.). Здійснюється пряма комунікація НПП та гаранта освітньої програми зі стейкхолдерами, зацікавленими у професійній діяльності випускників ОПП. Проведено зустрічі з директоркою Чернігівського обласного центру народної творчості Н. П. Заваліною, (<https://numl.org/UcR>; <https://numl.org/1gCE>), та із заступницею начальника Управління культури та туризму Чернігівської міської ради К. А. Литвин, (<https://numl.org/UcT>), директором Чернігівського художнього музею ім. Г. Галагана Ю. В. Ткачем, головою ЧООНСХУ В. Г. Василевським щодо удосконалення ОП та реалізації курсових і кваліфікаційних проєктів у межах напрямів діяльності закладів.

- академічна спільнота

ОП «Дизайн візуальних комунікацій» відображає позицію НПП щодо її змісту, перспектив, складу обов'язкових та вибіркових дисциплін. Оновлення ОП 2024 р. відбулося, зокрема, і завдяки пропозиціям від НПП кафедри, а саме перейменувати та розширити зміст ОК 7 «Теорія дизайну візуальних комунікацій» на «Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін», збільшити практичну підготовку здобувачів вищої освіти на 1 кредит ЄКТС (прот. каф. АД № 14 від 25.10.2023 р. та №17 від 18.12.2023 р.). При внесенні змін в ОП 2025 було враховані пропозиції зав. каф. О.Савченко щодо введення до обов'язкових ОК дисципліну «Smart Cities and Climate Adaptation and Mitigation Strategies» у рамках міжнародного проєкту UNICITY “Розкриття трансформаційного потенціалу українських університетів до кліматично нейтральних і сталих міст” для забезпечення виконання цілей сталого розвитку та у зв'язку з побажанням здобувачів вивчати дисципліну, яка розкриває екологічні проблеми <https://numl.org/1gCP>, О.Пономаревської “Теорія і практика сучасного мистецтва та дизайну”, яка більш повно забезпечує виконання РН 10, 11.

- інші стейкхолдери

За пропозицією навчального відділу НУ «Чернігівська політехніка» згідно з Наказом ректора від 05.07.2023 року ОП було оновлено у відповідності з Методичними рекомендаціями щодо розробки, структури та змісту навчальних планів підготовки здобувачів ВО, затверджених Вченою радою НУ «Чернігівська політехніка» 03 липня 2023 р. протокол № 8, та введених в дію наказом ректора 05 липня 2023 р. № 113/ВС, зокрема в частині уніфікації переліку обов'язкових дисциплін циклу загальної підготовки (ОК1 Академічна англійська мова, ОК 2 Цивільний захист та охорона праці в галузі).

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Метою ОП є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, які здатні розв'язувати складні концептуальні задачі і проблеми у галузі дизайну візуальних комунікацій або в процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризуються невизначеністю умов і вимог, з урахуванням соціокультурних, технологічних та євроінтеграційних національних, регіональних тенденцій. Особливостями програми є її актуальність на сучасному етапі розвитку освіти завдяки впровадженню новітніх технологій і широкому спектру професійної діяльності дизайнера, орієнтованість на сучасні тенденції соціально-економічного та культурного розвитку регіону, спрямованість на здатність майбутніх фахівців аналізувати потреби ринку та генерувати провідні естетичні, технологічні, екологічні ідеї для формування гармонійного візуально-інформаційного простору. Отже, мета ОП відповідає місії та стратегії НУ «Чернігівська політехніка», оскільки місією університету є розвиток суспільства через освіту та наукові дослідження задля формування лідерства та вирішення глобальних проблем світу, що змінюється <https://numl.org/.022612>), а стратегією є розвиток моделі прогресивного університету, що інтегрує європейські цінності, принципи сталого розвитку суспільства, формування випереджальних професійних компетентностей і соціальний розвиток особистості <https://numl.org/.122612>.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Мета ОП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності, оскільки ОП створена і оновлюється відповідно до нових досліджень у розвитку дизайну та мистецтва. Методологія програми ґрунтується на єдності теорії та практики, поєднанні дослідницьких методів, які можна адаптувати до широкого спектра проєктних завдань. Це забезпечує здобувачам інтелектуальні, технічні навички, необхідні для створення і реалізації інноваційних дизайн-проєктів. НПП впроваджують у навчальний процес результати наукових досліджень, формуючи у студентів здатність до розробки науково обґрунтованих концепцій і професійних рішень. У межах дисциплін: ОК7 Теорія візуальної комунікації та методика викладання спецдисциплін передбачено опанування дослідницькими підходами до аналізу дизайну та викладацької майстерності; ОК8 Концептуальне

дизайн-проектування спрямовано на практичне застосування результатів наукових досліджень у творчій діяльності; ОК4 Сервіс-дизайн орієнтовано на формування здатності до комплексного аналізу об'єкта, обґрунтування проєктних рішень; курс ОК9 Параметричні CAD-системи в дизайн-проектуванні зосереджено на опануванні новітніми цифровими інструментами та технологічного контексту сучасного дизайну. Отже, мета та програмні результати навчання не лише відповідають тенденціям розвитку науки й спеціальності, а й забезпечують підготовку фахівців, здатних реалізовувати інноваційні проєкти в умовах динамічних соціокультурних змін.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП враховано Стратегію сталого розвитку Чернігівської області на період до 2027 року, серед яких визначено такі пріоритетні завдання: розвиток креативних індустрій, створення культурного продукту, інформаційно-комунікаційних технологій, створення сучасних промоційних матеріалів про інвестиційні можливості області; формування позитивного іміджу регіону та бренду територій, що свідчать про затребуваність дизайнерського фаху в регіоні (с.66-72 <https://cutt.ly/REGLTse>). ОП передбачає залучення НПП та здобувачів ВО до вирішення цих потреб - виконання реальних дизайнерських проєктів в межах Програми Чернігівської політехніки «Університет в житті міста», метою якої є всебічне сприяння соціально-економічному розвитку регіону (<https://cutt.ly/EwidV7tQ>). Здобувачі розробили дизайн-пропозиції щодо фірмового стилю та рекламно-інформаційної продукції для будівельної компанії «Екобуд», Спортивно-оздоровчого комплексу НУ «Чернігівська політехніка», для малого бізнесу - компанії «CyberJoke», медцентру м. Чернігова, дизайну збірки дитячих казок «Казкові скарби Чернігова», графічний супровід виставки з відзначення 130-річчя О.Довженка <https://numl.org/UgZ> дизайн сайту UNICITIES: Розкриття трансформаційного потенціалу українських університетів до кліматично нейтральних і сталих міст, проєкту інституційної співпраці, за участі Європейської Комісії в межах програми ERASMUS <https://numl.org/1gCV> тощо.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

При формуванні ОП було враховано досвід розробки ОП провідних ЗВО України за спеціальністю 022 Дизайн, а саме «Дизайн візуальних комунікацій» та «Графічний дизайн», які знаходяться у відкритому доступі. Робочою групою ОП було проаналізовано цілі та програмні результати, що орієнтовані передусім на підвищення ефективності при формуванні ключових компетентностей майбутніх фахівців. При подальших оновленнях ОП цей досвід сприяв коригуванню складу обов'язкових і вибіркових компонентів та змістового наповнення дисциплін. Так, враховано досвід і розвиток ОП «Дизайн візуальних комунікацій» <https://numl.org/1gCQ> Харківської державної академії дизайну і мистецтв, оскільки програма сфокусована на формуванні компетентностей у проєктуванні об'єктів з високими споживчими властивостями, визначення якості візуально-інформаційного середовища та медіа-простору, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції, отже, відповідно до цієї програми сформовано мету і зміст ОК 8 Концептуальне дизайн-проектування. Також вивчено ОП «Дизайн» другого рівня ВО Національного університету «Львівська політехніка» <https://numl.org/1gCR>, зокрема мейджор «Дизайн візуальних комунікацій», на основі якої було уточнено зміст ОК 7 Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін та введено до вибіркових дисциплін ВК 6 Проєктна типографіка. Аналіз ОП «Дизайн за видами» Київського національного університету технологій та дизайну <https://numl.org/1gCS> сприяв введенню ВК 3 Бренд, брендинг і айдентика.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних ОП, що забезпечують наскрізну методологію навчання, де теорію інтегровано з практичними вправами з акцентом на створенні креативного дизайн продукту. Зокрема було проаналізовано магістерський курс Istituto Europeo di Design (IED - єдина італійська міжнародна мережа шкіл дизайну) з графічного дизайну (фокус на нових медіа), що реалізується на основі методології проєктування, технічних/технологічних навичок і постійного оновлення останніх вимог ринку. До складу цієї ОП входять такі ОК: Візуальна комунікація, UX/UI та адаптивний веб-дизайн <https://numl.org/UgJ>, на основі чого було сформовано ОК 7 Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін та введено до складу вибіркових дисциплін ВК 1 Веб-програмування та веб-дизайн. Освітня програма London Metropolitan University - «Visual Communication: Graphic Design» <https://numl.org/1gCT> фокусується на розширенні здібностей здобувачів ВО до критичного мислення, на дослідженнях та творчому експериментуванні, на вивченні соціальних, культурних, етичних та економічних наслідків практики графічного дизайну в нерозривному процесі створення ефективного, реалістичного та оригінального продукту дизайну. Модуль ОП «Дизайн для змін», який зосереджується на взаємодії людей із спроектованим середовищем і матеріальною культурою, а також на характеристиках дизайну, що створюють значущі стосунки та впливають на мислення та поведінку, надихнув на введення в нашу програму ОК 4 Сервіс-дизайн. Також було проведено аналіз та враховано досвід зарубіжних ОП, зокрема: мейджор «Visual Communication Design» магістерської програми з мистецтва та медіа Університету Аалто (<https://cutt.ly/kwiN9Ckl>) (Фінляндія), магістерські програми «Design for Visual Communication» Лондонського університету мистецтв <https://numl.org/UgL>, «Visual Communication» Цюрихського університету мистецтв (<https://numl.org/UgQ>), які пропонують пошуковий, орієнтований на майбутнє підхід у навчанні й прагнуть розвивати нові ідеї, методи та/або естетику у рекламі, брендингу, веб-дизайні, дизайні інтерфейсу користувача, дизайні інформації та медіа тощо.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

67

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

23

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП відповідає галузі 02 Культура і мистецтво, спеціальності 022 Дизайн, оскільки освітні компоненти ОП спрямовано на формування загальних та фахових компетентностей, необхідних для практичної діяльності у проєктно-художній сфері предметної області. Об'єктами вивчення та проєктування згідно з ОП є об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Компоненти програми логічно структуровані, знаходяться у взаємозв'язку та орієнтовані на формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну візуальних комунікацій. Цикл загальної підготовки фахівців передбачає вивчення ОК3 Інтелектуальна власність та авторське право та ОК1 Іноземна мова професійного спрямування, що формують компетентності, визначені Стандартом ВО України другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн, зокрема, здатність працювати в міжнародному контексті та здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. Теоретичне та практичне підґрунтя предметної області забезпечують дисципліни Циклу професійної підготовки: ОК6 Техніки та технології спеціального рисунку і живопису, ОК7 Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін, ОК8 Концептуальне дизайн-проєктування, ОК9 Параметричні САД-системи в дизайн-проєктуванні, що відповідають вимогам Стандарту ВО України другого (магістерського) рівня за спеціальністю, так і реаліям професійної діяльності дизайнерів в суспільній, соціокультурній, комунікаційній, рекламній сферах. Важливою складовою предметної області є здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну, переконливо демонструвати споживчу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту, що забезпечується освітніми компонентами: ОК4 Сервіс-дизайн, ОК5 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні. Відповідність змісту ОП предметній області заявленої для неї спеціальності підтверджується рядом вибіркових дисциплін професійного спрямування, що доповнюють та збагачують знання, уміння і навички художньо-образного моделювання об'єкта дизайн-проєктування. ВБ1 Веб-програмування та веб-дизайн, ВБ2 Візуалізація даних, ВБ11 UI та UX дизайн, ВБ12 Дизайн контенту акцентують увагу на сучасних інноваційних технологіях; ВБ3 Бренд, брендинг і айдентика, ВБ4 Маркетинг в дизайні передбачають набуття практичних навичок в економічній та маркетинговій сфері; ВБ5 Теорія шрифту, ВБ6 Проєктна типографіка, ВБ7 Системи візуальної інформації у формуванні середовища, ВБ8 Синтез мистецтв, ВБ9 Прикладна та авторська графіка, ВБ10 Фотографія та відеозйомка зосереджені на концептуальних та креативних рішеннях, функціональних та естетичних вимогах до об'єктів дизайну.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Формування індивідуальної освітньої траєкторії забезпечується наявністю вибіркових ОК загальним обсягом 25,6%. Порядок вибору здобувачами вибіркових ОК врегульовується Положенням про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів ВО НУ «Чернігівська політехніка» <https://qrcd.org/7KkZ>. Здобувачі можуть реалізувати право на індивідуальну траєкторію через свої електронні кабінети, при цьому попередньо ознайомитися із вибірковими ОК вони можуть у відповідному розділі вибіркових дисциплін в системі дистанційного навчання MOODLE. Обрані здобувачами ВК заносяться до індивідуальних навчальних планів. Крім цього, здобувач може формувати свою індивідуальну освітню траєкторію в межах обов'язкової нормативної складової шляхом: вибору тем індивідуальних завдань (курсівих робіт (проєктів), РГР, графічних робіт тощо); обрання місця проходження практики; обрання теми КР та наукового керівника. Крім цього, здобувач може обрати Проєктне навчання замість вивчення вибіркових ОК, що формують соціальні і підприємницькі навички, вибіркових дисциплін циклу загальної підготовки та/або самостійної роботи при виконанні індивідуального завдання (РГР, курсового проєкту, кваліфікаційної роботи), а також самостійно обрати тему <https://qrcd.org/7Kkh>. Здобувачі мають право на вільне відвідування згідно із Порядком надання дозволу на вільне відвідування занять здобувачам вищої освіти НУ «Чернігівська політехніка» <https://qrcd.org/7Kkk>.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Порядок реалізації індивідуальної освітньої траєкторії в НУ "Чернігівська політехніка" здійснюється відповідно до «Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти Національного університету «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/O4Y>. З метою набуття здобувачами ВО соціальних (Soft Skills) та

підприємницьких навичок в Університеті формується каталог загальноуніверситетських вибіркових ОК циклу загальної підготовки. Перелік розміщено на сайті Університету <https://numl.org/Oxt> та продубльовано у дистанційній системі навчання Moodle. Каталог фахових вибіркових ОК (силабуси, анотації дисциплін), що пропонуються здобувачам ВО відповідної ОП, розміщується в системі дистанційного навчання Moodle <https://eln.stu.cn.ua/>.

В ОП Дизайн візуальних комунікацій 23 кредити ЄКТС (25,6% від загального обсягу) відводиться на вибіркові ОК. Процес формування індивідуальної освітньої траєкторії передбачає можливість вибору здобувачем дисциплін на наступний навчальний рік шляхом самостійного обрання зі списку запропонованих йому для вивчення ОК у системі дистанційного навчання Moodle. Вивчення вибіркових дисциплін розпочинається в першому та продовжується у другому семестрі першого навчального року. Процес формування індивідуальної освітньої траєкторії здійснюється після зарахування до Університету до початку нового навчального року. Для цього здобувач має написати відповідну заяву на ім'я директора ННІ інженерії, виробництва та будівництва. При цьому консультаційну роботу з ознайомлення здобувачів ВО із Положенням щодо формування індивідуальної освітньої траєкторії та процедурою вибору, а також переліком вибіркових дисциплін проводить приймальна комісія разом з директорами (деканами) та завідувачем кафедри АД до початку нового навчального року.

У випадку, якщо вивчення вибіркової дисципліни розпочинається в другому семестрі першого навчального року, то процедура проведення запису може також здійснюватися до 1 листопада або до 1 грудня поточного навчального року. Інформація про вибіркові дисципліни заноситься до індивідуального навчального плану здобувача ВО. Гарантом та/або завідувачем кафедри проводяться консультації з роз'яснення змін у процедурі вибору, надається інформація щодо змісту вибіркових дисциплін. Опис вибіркових ОК розміщено на сайті кафедри <https://numl.org/1gCX>, <https://numl.org/1gCW>, сидабуси та робочі програми розміщуються в системі дистанційного навчання Moodle та на сайті кафедри <https://numl.org/1gFr>. Остаточна процедура вибору відбувається в особистому електронному кабінеті кожного здобувача ВО, де відображаються обрані вибіркові освітні компоненти та кількість витрачених кредитів. Для здобувачів ОП "Дизайн візуальних комунікацій" у навчальному плані і ОП запропоновано 12 вибіркових дисциплін, котрі дозволяють розширити та поглибити професійну компетентність.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Поєднання практичної підготовки, самостійної роботи, наукових конференцій, переддипломної практики дозволяє здобути необхідні компетентності. До ОП входить ОК10 Переддипломна практика обсягом 12 кредитів, яка організовується у відповідності до Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти Національного університету «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/UgR>. Передбачається проходження практики в дизайн-бюро, компанії рекламної галузі, редакційно-видавничих відділах підприємств, закладах культури, органах місцевого самоврядування, ЗМІ області тощо, де здобувачі закріплюють та поглиблюють на практиці здобуті компетентності (ЗК1,ЗК2, ЗК3, ЗК5, ЗК6, СК1, СК2,СК5 СК6, СК7, СК9,СК10) та програмні результати навчання (РН1,РН2, РН3, РН4,РН5, РН8, РН9,РН13, РН14, РН15, РН18), що формують професійні уміння та навички спеціальності 022 Дизайн. Угоди з підприємствами укладаються на час проведення практики або терміном до 5 років з пролонгацією. Для сприяння організації практичної підготовки в НУ функціонує Центр розвитку кар'єри <https://robota-chntu.stu.cn.ua/practice/>, де розміщені договори із базами практик. Здобувачі мають можливість самостійно обирати базу проходження практик, враховуючи особисті професійні нахили та уподобання. Переддипломна практика передбачає збір необхідних матеріалів для підготовки кваліфікаційної роботи та набуття досвіду роботи на підприємстві.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

У відповідності до ОП випускник повинен мати навички міжособистісної взаємодії, вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово як з фахівцями, так і з представниками інших професійних груп, працювати в міжнародному контексті. Відповідні навички формуються обов'язковими компонентами ОП – Академічна англійська мова, Концептуальне дизайн-проекування, Інтелектуальна власність та авторське право, Сервіс-дизайн, Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні, Переддипломна практика, а також поглиблюються вибірковими компонентами за вільним вибором здобувача: Бренд, брендинг і айдентика, Маркетинг в дизайні, Візуалізація даних, що формує соціальні навички. В освітньому процесі за ОП застосовуються форми та методи навчання, які сприяють набуттю описаних навичок, а саме: критичне мислення (обробка інформації, оцінка візуальної інформації, можливості та ризики соцмереж, реклами тощо), креативне мислення (створення графічних робіт), адаптивність (конференції, семінари, тренінги), уміння переконувати (виступи, дебати, захист проєктів), робота в команді (організація заходів); здатність навчатися протягом усього життя (самоосвіта, завдання з пошуку інформації, реферати, наукові доповіді, науково-дослідні гуртки).

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст ОП включає логічно взаємозв'язані обов'язкові компоненти, вибіркові компоненти, практичну підготовку та атестацію здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр», що здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Всі передбачені загальні та спеціальні компетентності й програмні результати навчання в ОП набуваються та досягаються обов'язковими компонентами, що продемонстровано у матриці відповідності програмних

компетентностей компонентам освітньої програми та матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, а посилюються вибірковими. ОП передбачає практичну підготовку у третьому семестрі навчання. Набір ОК і ВК в ОП дозволяє досягти мети та цілей ОП.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Співвіднесення обсягу освітніх компонентів із фактичним навантаженням здобувачів ВО формується на основі Закону України «Про вищу освіту», Положення про організацію освітнього процесу в НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/NLU> та Методичних рекомендацій щодо розробки, структури та змісту навчальних планів підготовки здобувачів ВО <https://numl.org/1gbw>. При розробці та реалізації ОП навантаження розраховувалося, виходячи з обсягу 30 академічних годин на один кредит ЄКТС. Навантаження одного навчального року за денною формою здобуття вищої освіти – 60 кредитів ЄКТС, обсяг обов'язкових компонентів навчального плану за освітніми програмами не може перевищувати 75% загальної кількості кредитів ЄКТС, за даною ОП – 74,4% (67 кредитів), обсяг навчальних дисциплін за вільним вибором здобувача ВО має становити не менш як 25 % обсягу загальної кількості кредитів ЄКТС, за даною ОП – 25,6% (23 кредити). Обсяг навчальних (аудиторних) занять в одному кредиті ЄКТС навчальної дисципліни становить 8 годин для другого (магістерського) рівня ВО за денною формою здобуття вищої освіти. Для здобувачів обсяг годин аудиторного навантаження за видами (лекції, лабораторні, семінарські та практичні заняття) має складати близько 1/3 від загальної кількості годин з дисципліни, обсяг часу, відведений для самостійної роботи здобувача ВО, відображений у навчальному плані і становить відповідно не менше 2/3 загального обсягу навчальної дисципліни.

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

Структуру ОП спрямовано на практикоорієнтованість шляхом впровадження наскрізної методології взаємозв'язку теоретичних знань та практичних навичок. Усі ОК передбачають практичне втілення теоретичних знань шляхом введення в курси графічних завдань з урахуванням зацікавленості здобувача, диференційованої системи завдань різної складності тощо. Значну роль у практикоорієнтованості ОП відіграє залученість здобувачів до освітніх та наукових проєктів, що пов'язані з метою ОК. Так, наприклад, був розроблений проєкт Мобільного додатку для пошуку робочого місця/стажування у сфері дизайну (В.Кот, магістрантка гр. МДС-221, керівн. к.е.н., доц. Ю.Шабардіна), який став фіналістом у конкурсі «Startup – Way to Success» 2023 р. <https://numl.org/.662612>. Участь збірної команди “RUBKA Clothing Brand” в складі студентів І.Рибки (МДС-231) і Т.Попович (ДС-201) під керівн. к.е.н., доц. Ю.Шабардіної у національному конкурсі «Відновлення через соціальне підприємництво» завершилась перемогою і отриманням гранту в розмірі 2000 євро на започаткування власної справи <https://numl.org/UgW>. У фіналі конкурсу стартапів “Startup-Way to Success – 2024” проєкт Rubka Clothing Brand посів друге місце. Проєкти студентів з ОК6 та ОК8 під кер. НПП Л.Посьмашної та Г.Морозової мають практичне застосування з урахуванням потреб регіону <https://numl.org/UgZ>. Набуті компетентності при опануванні ОК7 забезпечили успішне проведення занять здобувачами ВО зі спецдисциплін для бакалаврського рівня <https://numl.org/1gDf>.

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Навички і компетентності, направлені на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, набуваються здобувачами вищої освіти в межах ОП, зокрема: ОК4 Сервіс-дизайн і ОК5 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні - формують компетенції щодо сприяння поступальному, сталому економічному зростанню, повній і продуктивній зайнятості та гідній праці для всіх (ціль 8); забезпечення переходу до раціональних моделей споживання та виробництва (ціль 12); ОК6 Техніки та технології спеціального рисунку і живопису, ОК8 Концептуальне дизайн-проектування формують навички соціальної відповідальності дизайнера та популяризації глобальних цілей сталого розвитку засобами образотворчого мистецтва, графічного та інших форм дизайну; ОК7 Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін формує компетенції, що сприяє забезпеченню справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх (Ціль 4); ОК1 Академічна англійська мова відіграє роль засобу здійснення й активізації роботи в рамках глобального партнерства в інтересах сталого розвитку (ціль 17); ОК2 Цивільний захист та охорона праці в галузі - навчає забезпечувати гарантії збереження здоров'я і працездатності працівників на виробництві через ефективне управління охороною праці та формування відповідальності за колективну та власну безпеку, що відповідає цілі 3 сталого розвитку України - забезпечення здорового способу життя та сприяння благополуччю для всіх.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://stu.cn.ua/vstup-do-universytetu/pravylya-pryjomu/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому до ЗВО 2025р. затверджено вченою радою ун-ту та введено в дію наказом ректора <https://numl.org/1gEo>. Для здобуття ступеня магістра за спеціальністю В2 Дизайн здійснюється прийом на навчання осіб на основі НРК6 або НРК 7. Для конкурсного відбору зараховуються бали: ЄВІ 2023, або 2024, або 2025р., ЄФВВ 2025р. та за фаховий іспит. Конкурсний бал 2025р. розраховується за сумою чотирьох оцінок: $KB=0,2 \times P1 + 0,2 \times P2 + 0,2 \times P3 + 0,4 \times P4$, де $P1$ - оцінка тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ; $P2$ - оцінка тесту з іноземної мови ЄВІ, $P3$ - оцінка ЄФВВ, $P4$ - оцінка фахового іспиту (творчий конкурс). Програму ЄФВВ з історії мистецтва для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра за спеціальністю В2 Дизайн на основі НРК 6, НРК 7 введено наказом МОН № 782 від 28.05.2025р. <https://numl.org/1gFa>. Програма творчого конкурсу для вступу на ОП розміщена на сайті ЗВО <https://numl.org/Ug1>. Метою творчого конкурсу є розкриття та перевірка творчих умінь та навиків, необхідних абітурієнтам для опанування ними ОП. Для підготовки до творчих конкурсів кожного року кафедрою АД реалізовується інтенсив-курс та консультації <https://numl.org/Ug6>. Для випускників ЗВО 2024р. за ОП Дизайн середовища рішенням приймальної комісії як результати фахового іспиту можуть бути зараховані результати підсумкової атестації за освітнім ступенем бакалавра. Правила прийому регламентують терміни всіх етапів вступної кампанії, включаючи порядок розгляду апеляцій на результати вступних випробувань.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулює Порядок визначення академічної різниці та визнання результатів попереднього навчання <https://numl.org/O4Z>. Перезарахування дисциплін проводиться по заяві на підставі порівняння навчального плану та документів, виданих здобувачу ВО за попереднім місцем навчання. Рішення щодо перезарахування приймається за умов якщо: назви дисциплін ідентичні або мають незначну відмінність, але обсяги, зміст навчальних програм та результати навчання не відрізняються; кількість кредитів відрізняється менше, ніж на 25%. Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/NLU> при переведенні та поновленні здобувача академічна різниця не повинна складати більше 20 кредитів ECTS. Визнання результатів навчання здобувача вищої освіти, який брав участь у програмі академічної мобільності <https://numl.org/O55> та зарахування йому здобутих кредитів ECTS у закладі-партнері, здійснюється відповідно до договору про навчання та індивідуального навчального плану учасника академічної мобільності. Рішення про визнання приймається директором ННІ (деканом факультету) або науково-педагогічним працівником (завідувачем кафедри) за дорученням директора ННІ (декана факультету) на підставі академічної довідки або іншого документу, виданого учаснику академічної мобільності закладом партнером. Всі зазначені документи розміщені на сайті НУ та є доступними для всіх учасників освітнього процесу.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

Практики визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах, у здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» за період її реалізації ще не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється розділом 3 Порядку визначення академічної різниці та визнання результатів попереднього навчання в НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/O4Z>. Відповідно до п. 3.4 та 3.5 Порядку визнання результатів навчання у неформальній та/або інформальній освіті дозволяється для всіх дисциплін та поширюється на обов'язкові, вибіркові дисципліни ОП, а також на окремі змістові модулі (теми) навчальних дисциплін. У п. 3.6 зазначено, що загальний обсяг освітніх компонентів освітньої програми, що зараховуються здобувачу вищої освіти за підсумками визнання результатів неформального навчання, не може перевищувати 25 % відповідної освітньої програми. Пункти 3.7-3.17 Порядку регламентують процедуру подання заяви здобувачем вищої освіти з проханням визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, та перезарахування отриманих кредитів, створення та діяльності предметної комісії. У разі негативного висновку предметної комісії щодо визнання результатів навчання здобувач має право звернутися з апеляцією до ректора Університету в порядку визначеному «Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Національного університету» <https://numl.org/NLV>.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

Прикладів щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті серед здобувачів ОПП не було.

Продemonструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Освітній процес на ОП відповідає вимогам Законів України Про освіту <https://numl.org/Iiu>, Про вищу освіту <https://numl.org/OaA>, Про забезпечення функціонування української мови як державної <https://numl.org/1gDh>, Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності <https://numl.org/Oat> та ін. Організаційні форми освітнього процесу, методи навчання та основні види навчальних занять регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/NLU> та ОП <https://numl.org/1gDi>. Основними формами освітнього процесу є навчальні заняття (лекція, практичне, лабораторне заняття, консультація) самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи. Форми навчання по окремих ОК наведено у силабусах, які щорічно оновлюються, затверджуються у відповідному порядку та оприлюднюються у системі дистан. навч. moodle <https://eln.stu.cn.ua>. Форми та методи навчання і викладання на ОП, опираються на специфіку професійної галузі та спрямовані на досягнення ПРН. Крім традиційної системи методів і прийомів навчання на ОП застосовуються інноваційні методики викладання: круглі столи, кейс-методи, методи нарративу, проєктний підхід, ділові ігри. Поєднання різних форм та методів сприяють досягненню всіх ПРН за ОП. НПП, які забезпечують викладання ОК в межах ОП, постійно удосконалюють свою викладацьку майстерність, про що свідчать відповідні сертифікати проходження курсів та тренінгів (табл.2).

Продemonструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентризований підхід є одним із основних принципів освітньої діяльності ЗВО, що зазначено у «Положенні про організацію освітнього процесу в НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/NLU>. Реалізується на ОП застосуванням різних методів і форм викладання та контролю у залежності від специфіки ОК, залученістю здобувачів та представників студентського самоврядування до оновлення ОП; вибору студентами ВК для формування індивідуальних освітніх траєкторій, тематики КП та КР, виконання графічних завдань з урахуванням зацікавленості здобувача, диференційованої системи завдань різної складності тощо. У ЗВО регулярно проводяться опитування здобувачів щодо задоволеності якістю навчання <https://numl.org/.342612>, зокрема, опитування магістрів 2023 р. <https://numl.org/.532612> показало, що 85,1% задоволені якістю у 2024 році - 89, 8% <https://numl.org/1gCL>. Кафедра регулярно проводить анкетування здобувачів даної ОП щодо задоволеності організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою <https://numl.org/.632612> та освітньою підтримкою <https://numl.org/.732612> з метою аналізу якості навчання, рівня практичних знань та професійних вмінь. Опитування 2023р., 2024р. та 2025р. <https://numl.org/1gFr> показало досить високий рівень задоволеності, результати опитування обговорювалися на засіданнях кафедри АД, викладачі, що викладають на ОП, моніторять зміни у поглядах студентів на форми та методи навчання та коригують їх у відповідності до потреб здобувачів.

Продemonструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Принцип академічної свободи регламентується Положенням про організацію освітнього процесу в НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/.623191>. ЗВО є учасником Хартії Magna Charta Universitatum <https://numl.org/.442612>, яка декларує принципи діяльності ЗВО, серед яких: «Свобода у дослідженнях і навчанні є фундаментальним принципом університетського життя». Самостійність і незалежність учасників освітнього процесу під час провадження педагогічної, науково-педагогічної, наукової та/або інноваційної діяльності здійснюється за принципами свободи слова і творчості, поширення знань та інформації, проведення наукових досліджень і використання їх результатів та реалізується з урахуванням обмежень, установлених законом. Зокрема, викладачі можуть обирати форми та методи навчання, які найкраще відповідатимуть досягненню ПРН, винести на розгляд кафедри питання щодо перерозподілу обсягів між видами занять або щодо зміни обсягу ОК. Академічна свобода здобувачів реалізується шляхом вибору індивідуальної траєкторії навчання у відповідності до Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувача ВО НУ "Чернігівська політехніка" <https://numl.org/O4Y>, вибору 25,6% ОК навчального плану, реалізації академічної мобільності, здобуття неформальної освіти, поєднання навчання, дослідження, професійної діяльності; за власними науковими інтересами обирати тему КР (за умови узгодження з НПП). Крім того, здобувачі мають право на вільне відвідування занять <https://numl.org/.542612>

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Інформація щодо цілей, змісту, структури, мети вивчення ОК, очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання надається на першому занятті з кожної дисципліни (і повторюється протягом семестру), на консультаціях, а також на установчих зборах з практики. Всю вищезазначену інформацію наведено в силабусах ОК, які розміщено у вільному доступі в системі Moodle <https://eln.stu.cn.ua>. Відомості щодо розкладу занять, синхронізація розкладу занять у Microsoft Teams надаються здобувачам ВО на сайті університету у вкладці “Розклад” <https://numl.org/.852612>, календарні терміни семестрів, екзаменаційні сесії, практики, канікули на кожний навчальний рік за ОП, атестації студентів внесені до графіка навчального процесу <https://numl.org/1gEF>, щосеместрові графіки консультацій <https://numl.org/1gD4>, ліквідації академічної заборгованості розміщено на сайті кафедри <https://kpcb.stu.cn.ua/>. Викладачі мають зворотний зв'язок зі здобувачами через групи в месенджерах (WhatsApp), корпоративну електронну пошту та чат в системі Moodle, що дає можливість надавати консультації

здобувачам ВО щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів ОП, відповідати на запитання, які виникають у здобувачів під час навчального процесу за ОП, повідомляти про терміни проміжних атестацій та строки захисту КП тощо, оперативно повідомляти здобувачів ВО про зміни у розкладі, заходи, організаційні питання.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Здобувачі ВО ОПП залучені до досліджень впродовж терміну навчання, що інтегровано у навчальний процес. У підготовці магістрів використовуються методи та форми викладання, що передбачають гармонійне поєднання науково-дослідної та проєктної навчальної роботи. Як передбачено програмними результатами ОП, здобувачі ВО опановують у процесі вивчення ОК7 “Теорія візуальної комунікації та методика викладання спецдисциплін”, ОК8 “Концептуальне дизайн-проєктування”, ОК4 “Сервіс-дизайн” такі елементи досліджень: прикладне застосування наукових досліджень у дизайнерській діяльності, специфіка цілісного аналізу об’єкту, визначення основних проблем проєктування об’єкта; обрання методів наукових досліджень, наукове обґрунтування концепції та проєктного рішення. Здобувачі ВО самостійно обирають тему дослідження, за допомогою та під керівництвом НППІ долучаються до наукових досліджень кафедри АД. Здобувачі залучалися до виконання міжкафедральної НДР Методи параметричного проєктування в будівництві, архітектурі і дизайні (№д/р 0120U105293) <https://kpcb.stu.cn.ua/ndr/>. На основі наукових досліджень розробляють проєктні пропозиції, беруть участь в науково-практичних конференціях, зокрема в НУ “Чернігівська політехніка” <https://numl.org/.462612>, <https://numl.org/.562612>. Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів та молодих учених «Юність науки» стала своєрідним підсумком наукових досліджень за рік під керівництвом НППІ кафедри АД <https://numl.org/1gD6>, <https://numl.org/1gD7>. Дослідження у курсових проєктах та кваліфікаційних роботах виконуються на основі реальних об’єктів з можливістю подальшої реалізації. Наприклад: під час вивчення дисциплін ОК5 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні, ВК11 UI та UX дизайн, ВК1 Веб-програмування та веб-дизайн та на основі соціологічного дослідження у співпраці НППІ та студентів було розроблено проєкт Мобільного додатку для пошуку робочого місця/стажування у сфері дизайну (керівн. к.е.н., доц. кафедри АД Ю.В.Шабардіна, виконавець В.Кот – здобувач ВО гр. МДС-221), що став фіналістом у конкурсі «StartUp – Way to Success» 2023 р. <https://numl.org/.662612>. Команда “RUBKA Clothing Brand” за участю студентів І.Рибки МДС-231 і Попович Т. ДС-201 під кер. к.е.н., доц. каф.АД Ю.В.Шабардіної стала однією з 15 команд-переможців з України, які брали участь у національному конкурсі «Відновлення через соціальне підприємництво» 2024р. <https://numl.org/UgW>. У фіналі конкурсу стартапів “Startup-Way to Success – 2024” цей проєкт посів 2-е місце. Під час вивчення дисциплін ОК7, ОК8 здійснено наукове дослідження здобувачкою ВО МДС231 А.Маковецькою творчості О.Довженка для популяризації та інформаційного супроводу відзначення його 130-річчя. У ЗВО діє Наукове товариство здобувачів вищої освіти і молодих вчених <https://numl.org/1gGx>, що є частиною системи громадського самоврядування та реалізує наукові теми кафедр під час навчального процесу.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Обов’язкове систематичне оновлення навчально-методичних матеріалів ОК регламентується Положенням про організацію освітнього процесу в НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/.623191> та Положенням про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти в НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/.088191>. Зміст окремих ОК коригується на основі сучасних наукових досягнень та практик в галузі дизайну, зокрема, впровадження принципів універсального дизайну з метою влаштування зручного і комфортного середовища тощо. НППІ постійно отримують нові знання, беручи участь у міжнародних та всеукраїнських конференціях, вебінарах, тренінгах та проєктах. Доц. Шабардіна Ю. у 2024 р. взяла участь у міжнародному проєкті ONLY (Open a New Leader in Yourself), що реалізовувався у співпраці з Tech StartUp School, Lviv Polytechnic National University і Kingston University за підтримки British Council Ukraine в рамках програми Going Global Partnerships Gender Equality Partnerships. Отриманий досвід було враховано у оновленні ОК4 Сервіс-дизайн. Нові знання НППІ кафедри отримують на гостьових лекціях, круглих столах, семінарах, які регулярно організовуються для НППІ та здобувачів: <https://numl.org/.762612>, <https://numl.org/.862612>, <https://numl.org/.962612> тощо. У 2024 НППІ і здобувачі ОП взяли участь у Таборі Підприємництва (м. Львів), організованого ГО Junior Achievement Ukraine в рамках проєкту «Відновлення через соціальне підприємництво» <https://numl.org/.072612>, отриманий досвід відображено в оновленні ОК5 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні. Отримані на вебінарі «Авторські права в інтернеті: як захистити себе в епоху розвитку Інтернет технологій» <https://numl.org/.172612> знання використано доц. кафедри АД О. Пономаревською в оновленні ОК3 Інтелектуальна власність та авторське право. У 2023 р. доц. Ю.Шабардіна пройшла програму підвищення кваліфікації працівників ЗВО в ІТ компанії Genesis та акредитована інтегрувати курс “Створення та розвиток ІТ-продуктів” як модуль в рамках ОК4 “Сервіс-дизайн”. Зміст ОК оновлюється на основі імплементації досвіду за результатами стажування, зокрема закордонного <https://numl.org/.272612>. Гарант ОП та НППІ кафедри постійно здійснюють системний аналіз публікацій, які висвітлюють наукові досягнення в галузі, проводяться обговорення та дискусії на засіданнях кафедри. Набутий досвід відображається у змісті фахових ОК, використовуються сучасні дизайнерські прийоми та засоби проєктно-графічного та об’ємно-просторового моделювання для формування, візуалізації, аргументації та реалізації авторської ідеї, орієнтації здобувачів ВО на використання інноваційних концепцій і принципів дизайну.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов’язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

В Університеті чітко окреслена Стратегія інтернаціоналізації НУ «Чернігівська політехніка» на 2021-2027 роки <https://numl.org/.672612> та діє Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу <https://numl.org/.515291>. Задля удосконалення володіння іноз. мовою у 2015 р. створено Центр іноземних мов

<https://numl.org/.772612>, який дає можливість опанувати англ., нім. та франц. мови. Пріоритетним напрямом діяльності Університету є розвиток міжнародних зв'язків із ЗВО та іншими організаціями країн Європи та світу. Укладені міжнародні угоди передбачають тісну взаємодію у педагогічній, науково-дослідній діяльності, у впровадженні новітніх технологій та інновацій в освіту, сприяють інтернаціоналізації діяльності ЗВО <https://numl.org/1gEN>. Відділ міжнародних зв'язків <https://numl.org/.972612> інформує про міжнародні проекти, можливості академічної мобільності у ЗВО-партнерах, гранти для НПП та здобувачів. НПП підвищують кваліфікацію у межах міжнародного науково-педагогічного стажування. Зокрема, у 2022-2024 рр. НПП кафедри АД пройшли стажування в університетах Польщі, Латвії, Чехії з дизайну, мистецтва, архітектури, економіки тощо <https://numl.org/.272612>. Влітку 2023 р. 10 здобувачів ВО кафедри АД разом з викладачем О.Гаврик проходили практику в Познанській політехніці за Програмою Еразмус+ 2021-2027 рр. <https://numl.org/.082612>. Здобувачі кафедри АД регулярно беруть участь у програмах акад. мобільності за ОП з архітектури та дизайну в University of Maribor (Словенія).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Процес формування компетентностей здобувачів регулюється нормативними документами НУ: Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів ВО НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/.723191>, Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційних комісій для атестації здобувачів ВО <https://numl.org/.288191>, Положенням про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти в Національному університеті «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/.088191>. Рівень досягнення ПРН перевіряється шляхом поточного, проміжного (модульного), семестрового (підсумкового) контролю та атестації. Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення лекційних, практичних занять, виконання індив. завдань і оцінюється сумою набраних балів. Під час семестрового контролю оцінювання успішності здобувачів здійснюється у формі екзамену або диференційованого заліку з урахуванням результатів поточного та проміжного (модульного) контролю за національною (чотирибальною) шкалою та шкалою ECTS. Форми підсумкових контрольних заходів обираються для конкретних ОК під час розробки ОП та навчального плану з урахуванням тих ПРН, які передбачені стандартом ВО другого (магістерського) рівня за спеціальністю 022 Дизайн, та описуються в силабусі кожного ОК у розділі «Система оцінювання та вимоги». У ОК8 Концептуальне дизайн-проектування передбачено, зокрема, виконання курсового проекту за індивідуальною темою, захист відбувається публічно, що дозволяє екзаменаційній комісії з'ясувати рівень засвоєння та можливість використання набутих знань здобувачами ВО. Критерії оцінювання контрольних заходів описано також у методичних вказівках до освітніх компонентів ОП, що додатково забезпечує чіткість та зрозумілість для здобувачів ВО. Відповідно до Положення про акредитацію ОП, за якими здійснюється підготовка здобувачів ВО <https://numl.org/.403612> в Університеті розроблено Положення про робочі програми та силабуси навчальних дисциплін у Національному університеті «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/.782612>. РП, силабуси, методичні вказівки оприлюднюються до початку занять в системі MOODLE <https://numl.org/Ugw> та на сайті кафедри <https://numl.org/1gFr>. Під час воєнного стану для забезпечення рівних умов контрольні заходи проводились у дистанційній формі з відеозв'язком, а результати завантажувались в систему MOODLE. Атестація здобувачів ОП проводиться шляхом підготовки та публічного захисту кваліфікаційної роботи, вимоги до змісту та оформлення, календарний план, критерії оцінювання зазначено у відповідних методичних вказівках, розміщених і в системі moodle, і в репозитарії Університету. Кожного року проводяться ректорські контрольні роботи з іноземної мови для моніторингу рівня володіння іноземною мовою, результати оприлюднюються та обговорюються на Вченій раді Університету.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання забезпечуються за рахунок відкритості доступу до нормативних документів щодо проведення контрольних заходів в Університеті. НПП керуються формами контрольних заходів та критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачів ВО, закріпленими у п.1-6 Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів ВО Національного університету «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/.723191>. Форми проведення контрольних заходів (презентації, реферати, розрахунково-графічні, графічні роботи, курсові проекти; тести, контрольні роботи, диференційовані заліки, екзаменні усні та письмові, клазури, перегляди; звіти з практик; підготовка кваліфікаційної роботи) та критерії оцінювання конкретизуються у робочих програмах та силабусах, що розробляються відповідно до «Положення про робочі програми та силабуси навчальних дисциплін у Національному університеті «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/.782612> та оприлюднюються в системі дистанційного навчання <https://numl.org/Ugw> та на сайті кафедри <https://numl.org/1gFr>. Отже, здобувачі ВО можуть попередньо ознайомитися з ними та у випадку незрозумілих формулювань задати питання викладачу на консультаціях, заняттях, корпоративною електронною поштою тощо.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Інформація щодо форм контр. заходів та критеріїв оцінювання доводиться до відома здобувачів викладачами як правило на початку семестру протягом перших двох тижнів навчання. Інформація про форми контр. заходів та

критерії оцінювання відображається у робочій програмі та силабусі дисципліни, розміщеної в системі Moodle та на сайті кафедри <https://numl.org/1gFr>, що забезпечує вільний постійний доступ до зазначеної інформації. Крім того, НПП на заняттях та консультаціях протягом семестру/навчального року інформують, нагадують про особливості контрольних заходів поточного, модульного та підсумкового контролю. Терміни та час проведення різних видів навч. роботи регламентуються розкладами занять, заліково-екзаменаційних сесій, роботи екзаменаційних комісій <https://numl.org/Ug2>, графіками консультацій <https://numl.org/1gD4>. Обов'язкове інформування студентів про особливості організації контролю та оцінювання результатів навчання регламентовано та закріплено п.9 Положення про організацію освітнього процесу в НУ «ЧП» <https://numl.org/.623191>. Принципи організації поточного та підсумкового контролю знань здобувачів регулюються "Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Національного університету "Чернігівська політехніка" <https://numl.org/.723191>. Терміни проведення навчальних занять, практики, модульного контролю та екз. сесії, підсумкової атестації визначаються графіком навчального процесу на поточний навчальний рік <https://numl.org/.152203>.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Пр продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Атестація здобувачів для другого (магістерського) рівня ВО здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи (КР) відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, затвердженого Наказом МОН України від 21.12.2018 р. № 1433. У грудні 2023 р. і 2024 р. на кафедрі АД відбувалися публічні захисти КР <https://numl.org/Ugq>, <https://numl.org/1gD2>, де здобувачі ВО продемонстрували завершені проекти на основі теоретичних досліджень чинників, що впливають на об'єкт, здатність застосовувати методику концептуального проектування та створювати проєкт з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень. Результати наукових та графічних частин оприлюднюватися на Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів, аспірантів та молодих учених «Новітні технології у науковій діяльності і навчальному процесі» 19-20.04. 2023 року <https://numl.org/Ugt>, <https://numl.org/1gFb>, XIV Міжнародній науково-практичній конференції студентів, аспірантів і молодих вчених "Юність науки – 2024" <https://numl.org/1gFt>, XV Міжнародній науково-практичній конференції студентів, аспірантів і молодих вчених "Юність науки – 2025" <https://numl.org/1gFs> Зміст КР було спрямовано на вирішення інформаційно-комунікаційних проблем та створення дизайн-продукту для закладів освіти, комунальних установ, підприємств Чернігівщини, що засвідчує здатність ЗВО розв'язувати професійні завдання відповідного рівня. Всі роботи розміщені в електронному архіві НУ (IRCPNU) <https://numl.org/1gFJ>

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється такими документами: «Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Національного університету «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/NLV>, «Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційних комісій для атестації здобувачів вищої освіти» <https://numl.org/NUS>. Їх доступність для учасників освітнього процесу забезпечено шляхом оприлюднення на сайті університету з відкритим доступом на сторінці «Нормативне забезпечення освітнього процесу» веб-сайту університету <https://numl.org/Ugx>. Ознайомлення здобувачів ВО з процедурами проведення контрольних заходів здійснюється викладачами та гарантом ОП на початку навчального року та/або на першому занятті з вивчення кожної дисципліни та контролюється НПП протягом семестру. Форма контрольного заходу зазначається у відповідних робочих програмах і силабусах дисциплін в розділі «Система оцінювання та вимоги».

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечується шляхом суворого дотримання процедур проведення контрольних заходів відповідно до Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів НУ та Положення про організацію освітнього процесу в НУ, періодичного контролю виконання посадових обов'язків НПП завідувачем кафедри, директором ННІ, керівництвом Університету. Для оцінки об'єктивності роботи викладачів в НУ функціонує телефон довіри, електронна та поштова скриньки довіри з питань запобігання та протидії корупції, куди здобувачі можуть подати свої анонімні зауваження про необ'єктивність під час складання контрольних заходів, порушення академічної доброчесності тощо <https://numl.org/1gEZ>, <https://numl.org/O5l>. На кафедрі АД об'єктивність екзаменаторів забезпечують такі принципи організації контрольних заходів: публічність, відкритість (доступність інформації про умови проведення контрольних заходів), прозорість вимог (зміст та кількість завдань, підрахунок результатів), колегіальність у вирішенні суперечливих питань та прийнятті рішень, єдині критерії оцінювання. Захист КП, перегляди та оцінювання графічних робіт відбувається за умови присутності не менше трьох НПП кафедри, включаючи завідувача кафедри. Результати оцінювання знань можуть бути оскаржені здобувачем шляхом подання апеляцій, що врегульовано Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти НУ «Чернігівська політехніка».

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Повторні контрольні заходи здобувачі проходять у разі одержання незадовільної оцінки (в т.ч. й враховуючи неявку

на екзамен (диф.залік) без поважних причин) під час семестрового контролю. Процедура повторного проходження контрольних заходів регламентується Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти НУ «ЧП» <https://numl.org/NLV>, де роз'яснюються поняття академічної заборгованості (АЗ), умови та процедура, кількість спроб ліквідації, максимально можлива кількість кредитів АЗ та процедури відрахування за АЗ. Повторне складання екзаменів, диф. заліків допускається не більше 2 разів з кожної дисципліни. Перший раз повторний контрольний захід складається викладачу, другий раз – комісії, яка створюється директором ННІ. Задля ліквідації АЗ запроваджено додаткові ліквідаційні сесії та консультації, розклад яких узгоджується з дирекцією ННІ та інформуються здобувачі оголошеннями на сайті кафедри <https://kpcb.stu.cn.ua/>, повідомленнями в групах та месенджерах, в системі Moodle <https://eln.stu.cn.ua>. У робочих програмах і силабусах навчальних дисциплін ОП відображається інформація про умови повторного проходження контрольних заходів та контакти викладача, що дозволяє здобувачам звернутись у разі необхідності за додатковим роз'ясненням.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регламентовано П.7 «Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Національного університету «Чернігівська політехніка»» <https://numl.org/NLV>. Апеляція щодо процедури проведення та об'єктивності оцінювання подається особисто здобувачем ВО через загальний відділ Університету на ім'я ректора не пізніше наступного робочого дня після оголошення оцінки. Для вирішення спірних питань, пов'язаних з організацією та проведенням семестрового контролю, оцінюванням практик, атестацією та визнанням результатів навчання в неформальній та/або інформальній освіті передбачено створення в навчально-науковому інституті (факультеті, центрі) розпорядженням директора (декана) апеляційної комісії, до складу якої вводяться завідувачі кафедр, НПП та представники органів студентського самоврядування. Результати розгляду апеляційної заяви оформлюються протоколом засідання апеляційної комісії. Здобувачеві ВО, апеляція якого розглядається, пропонується підписати протокол апеляційної комісії та вказати в ньому про свою згоду або незгоду з рішенням апеляційної комісії. Офіційних скарг здобувачів на упередженість та необ'єктивність екзаменаторів на ОП не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Академічна доброчесність (АД) є одним з ключових моментів в стратегії розвитку НУ, що забезпечує довіру до закладу ВО з боку основних стейкхолдерів та партнерів. Прийнято «Кодекс академічної доброчесності НУ «Чернігівська політехніка»» <https://numl.org/.135291>, «Порядок проведення перевірки кваліфікаційних робіт та індивідуальних завдань здобувачів вищої освіти на плагіат в НУ «Чернігівська політехніка»» <https://numl.org/.688191>, які доступні для всіх на сторінці сайту НУ «Академічна доброчесність» <https://numl.org/.335291>. Наказом ректора <https://numl.org/.952203> щороку затверджується склад Комісії з питань академічної доброчесності, що діє згідно з Положенням про комісію з питань академічної доброчесності <https://numl.org/.062203> та сприяє й здійснює контроль щодо дотримання АД університетською спільнотою. На сайті НУ розміщені Методичні рекомендації для закладів ВО з підтримки принципів академічної доброчесності <https://numl.org/.162203>, Рекомендації щодо уникнення самоплагіату для співробітників та здобувачів НУ «ЧП» <https://numl.org/.262203>, Розширений глосарій термінів та понять <https://numl.org/.099291>, рекомендовані програми та онлайн інструменти пошуку плагіату, текстів створених штучним інтелектом тощо. Питання дотримання АД зазначено в усіх робочих програмах і силабусах навчальних дисциплін, та доводиться викладачами до відома ЗВО на заняттях. Результати опитування здобувачів показали, що вони ознайомлені із принципами і правилами АД <https://numl.org/.732612>

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

Перелік технологічних рішень визначається «Кодексом академічної доброчесності НУ «Чернігівська політехніка»» <https://numl.org/.135291>, а також «Порядком проведення перевірки кваліфікаційних робіт та індивідуальних завдань здобувачів ВО на плагіат в НУ «Чернігівська політехніка»» <https://numl.org/.688191>. Перевірка випускних робіт здійснюється: самим автором та керівником на всіх етапах підготовки роботи; Інформаційним центром запобігання та виявлення плагіату НУ. Автор роботи та керівник під час підготовки можуть використовувати програмно-технічні засоби для визначення відсотку унікальності тексту або плагіату. В НУ для перевірки наукового та навчального електронного контенту на плагіат рекомендуються програми, які знаходяться у відкритому доступі в мережі Інтернет або програмні засоби ПЗВП, наприклад, Strike Plagiarism. Здобувачі можуть самостійно здійснювати перевірку, керуючись рекомендаціями та програмами, які розміщені у розділі «Академічна доброчесність» на сторінці бібліотеки сайту НУ <https://numl.org/.199291>. Задля протидії порушенням академічної доброчесності на сторінці кожного курсу у Moodle розміщена Пам'ятка щодо дотримання академічної доброчесності. Всі роботи розміщені в електронному архіві НУ (IRCPNU) <https://numl.org/1gFJ>

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Університет проводить роз'яснювальну роботу серед учасників освітнього процесу щодо необхідності дотримання принципів і норм академічної доброчесності, загальноприйнятих норм етичної поведінки шляхом проведення для учасників освітнього процесу циклу тренінгів з основ академічного письма, етики та доброчесності <https://numl.org/.072203>, поширення методичних матеріалів <https://numl.org/.162203>; оприлюднення на офіційному сайті НУ «Чернігівська політехніка» добірки документів на сторінці «Академічна доброчесність» <https://numl.org/.335291>. Гарант ОП на зустрічах із здобувачами ВО знайомить їх із нормативно-правовим

забезпеченням академічної доброчесності в Університеті. Популяризація академічної доброчесності серед здобувачів ВО за ОП здійснюється НПП постійно на лекціях, практичних заняттях, консультаціях тощо. В ОП «Дизайн візуальних комунікацій» передбачено вивчення здобувачами обов'язкової компоненти «Інтелектуальна власність та авторське право». У травні 2023 р. здобувачі другого рівня освіти (магістр) з ОП «Дизайн візуальних комунікацій» провели захід для здобувачів першого рівня освіти (бакалавр), де було висвітлено основні етичні норми академічної доброчесності та проведено вікторину на їх знання <https://numl.org/1gEY>. У силабусах всіх дисциплін у розділі «Політики курсу», обов'язково зазначаються основні положення політики АД.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Відповідно до «Кодексу академічної доброчесності НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/.135291> наслідком порушення академічної доброчесності здобувачами ВО може бути: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, екзамен, залік тощо) або відповідного освітнього компонента ОП; відрахування з НУ; позбавлення академічної стипендії. Якщо внаслідок перевірки на плагіат унікальність роботи менша, ніж передбачений мінімальний показник, здобувач не допускається до захисту цієї роботи. Робота повертається на доопрацювання. У разі незгоди з результатами перевірки на плагіат, здобувач ВО має право подати апеляцію, згідно пп 7.1-7.5 Кодексу АД НУ <https://numl.org/O5l>. На ОП постійно ведеться продуктивна робота з підвищення якості академічної доброчесності, зокрема при написанні контрольних, графічних, розрахунково-графічних робіт, курсових проєктів. При виявленні запозичень, робота підлягає переробці зі зниженням підсумкової оцінки. На ОП "Дизайн візуальних комунікацій" були випадки, коли здобувачі ВО за рекомендацією НПП доопрацьовували тези наукової доповіді в частині правильності оформлення посилань та збільшення відсотка унікальності, після чого тези надсилалися на перевірку і отримували результат, що дозволяв опублікувати тези. У Кодексі АД НУ також передбачена відповідальність і наслідки для НПП в разі порушення академічної доброчесності.

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НПП визначається згідно із Законом України «Про вищу освіту», «Рекомендацій щодо проведення конкурсного відбору для заміщення вакантних посад НПП та укладання з ними трудових договорів (контрактів)», затверджених наказом МОНУ 05.10.2015, №1005, Постанови КМУ «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» від 30.12.2015 №1187, професійного Стандарту на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти», затверджених наказом МОНУ 23.03.2021, №610. Основні положення цих нормативно-правових актів відображені у «Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників у Національному університеті «Чернігівська політехніка»» <https://numl.org/O5s>. Посади НПП можуть обіймати особи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, освітній ступінь магістра або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста у галузі знань відповідно до профілю викладання. Необхідними для допуску до роботи на посаді асистента, викладача, старшого викладача є ступінь магістра (спеціаліста) за відповідною спеціальністю; на посаді доцента, професора – науковий ступінь та/або вчене звання за відповідною галуззю знань. Вимоги щодо стажу до осіб, які претендують на посади НПП: асистент, викладач – не пред'являються; старший викладач – не менше 3-х років; доцент – не менше 3-х років; професор – не менше 6-ти років; завідувач кафедри – не менше 6-ти років. У випадку відсутності відповідного наукового ступеня та/або вченого звання до осіб, які претендують на посаду старшого викладача, може вимагатися стаж роботи у галузі чи виді професійної діяльності, що відповідає профілю викладання, не менше 5 років (п. 6.2 Порядку). До реалізації освітньої програми залучені кваліфіковані НПП, професійний досвід яких дозволяє фахово забезпечити освітні компоненти: д.т.н., зав.каф. АД О.В.Савченко, кандидати наук А.І. Сікалюк, Н.М.Денисова, О.І. Пономаревська, Ю.В.Шабардіна, старший викладач - Г.О.Морозова. Наявність досвіду професійної діяльності за відповідним фахом (не менше п'яти років) має Л.М.Посьмашна (31 рік стажу графічного дизайнера). Фаховому викладанню сприяють наукова діяльність викладачів: публікації у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України та до наукометричних бази зокрема Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років мають О.В.Савченко О.І.Пономаревська, Ю.В.Шабардіна, Н.М.Денисова. Участь у науково-педагогічних та професійних стажуваннях, науково-освітніх програмах підвищує рівень якості реалізації ОП (наведено у табл. 2)

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Прийняття НПП на роботу відбувається згідно з вищезгаданим Порядком від 31.08.2020р. зі змінами від 01.07.2024 <https://numl.org/O5s>. Процедура проведення конкурсного відбору НПП ґрунтується на таких засадничих принципах: відкритість, гласність, законність, рівність прав, незалежність, об'єктивність, колегіальність, обґрунтованість прийняття рішень конкурсною комісією, неупереджене ставлення до кандидатів на вакантні посади. Додаткові вимоги на заміщення вакантних посад НПП НУ викладено у п.6.3: вільне володіння державною мовою, в окремих випадках знання мови країни, яка входить до ОЕСР; висока цифр. грам.; знання та розуміння предметної області, проф. діяльності; наявність повного пакету навч.-метод. забезп.; наявність наукових праць у фах.виданнях України категорії Б та/або виданнях, включених до наукометричних баз Scopus, Web of Science тощо.

Попередньо відбувається обговорення кандидатур на заміщення вакант. посад в їх присутності на засіданні кафедри. Для оцінки рівня проф. квал. претендента кафедра може запропонувати провести пробні лекції, практичні заняття в присутності НПП НУ. Висновки кафедр про професійні й особистісні якості претендентів затвердж. таємним голосуванням, витяг з протоколу засідання кафедри передається на розгляд конкурсної комісії. У разі незгоди окремих НПП із загальним рішенням щодо заміщення вакантної посади, на розгляд конкурсної комісії подаються вмотивовані окремі висновки НПП, які викладені в письм. формі та підписані власноруч.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Роботодавці залучаються до реалізації освітнього процесу при організації і проведенні практик, розробці завдань, для головування в експертних комісіях захисту ВКР. Вони системно співпрацюють з кафедрою, здійснюючи експертизу ОП, надаючи консультації. Зокрема, голова ЧООНСХУ, дизайнер В.Г.Василевський постійно надає консультативну допомогу НПП та ЗВО, головує в експертній комісії з захисту ВКР, бере участь у практичних заняттях. Протягом навчального року НПП та здобувачі відвідують заклади культури, підприємства для вивчення програмних матеріалів, пізнання реальних вироб. процесів, потреб регіону в послугах дизайнерів. Відбулись зустрічі з директоркою Чернігівського обласного центру народної творчості Н.П.Заваліною <https://numl.org/UcR>, заступницею начальника управління культури та туризму Чернігівської міської ради К. А. Литвин <https://numl.org/UcT>, директором поліграфічно-видавничого комплексу «Десна» М.К.Вербовим та провідним спеціалістом Г.В.Кухарець <https://numl.org/OwW>, на яких обговорювали зміни в ОП, шляхи реалізації проєктів для промоції регіону та для розвитку ОП. Експерти залучаються до проведення гостьових лекцій: 25.04.2024 р. лекція з проблем візуальної комунікації канд. мист-ва Ю.О. Сосницьким <https://numl.org/UhB>, 17.05.2024 р. «Індивідуальні та інституціональні гранти» к.е.н., доцентом СумДУ О. М. Замора <https://numl.org/Ugd>, 08.05 2025 чилійський архітектор Крістіан Альфредо Віттіг Грелл "Art and Resilience from Destruction" <https://numl.org/1gGy>.

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

НУ "ЧП" системно підтримує професійний розвиток викладачів ОП відповідно до Положення про підвищення кваліф. педагогічних і науково педагогічних працівників <https://numl.org/OwX>. В НУ створені належні умови для професійного зростання НПП завдяки роботі відділу міжн. зв'язків, центру розв. кар'єри, центр проєкт. діяльності, науково-дослідної частини. НПП також надходять пропозиції щодо участі у наукових конф., грантових проєктах, стартапах, стажуваннях, конкурсах тощо від ректорату, з оголошень на офіційному веб-сайті. В НУ проводяться тренінги відповідно до Плану заходів на 2021-2025 р.р. щодо підв. публ. активн. та цитування <https://numl.org/1gFc>. ЗВО заохочує до участі у програмах академ. мобільності викладачів: д.т.н., зав. каф. АД О.В.Савченко брала участь у програмі «Training Mobility and Quality Assurance Control Meeting in RWTH Aachen University» в рамках проєкту Erasmus+K2 THE BRIDGE <https://numl.org/1gFf>. Залучення викладачів до участі у конкурсах сприяє професійному розвитку: доц.Ю.В.Шабардіна - керівник учнівського проєкту LegoCultChe, що зайняв І місце, студентського проєкту Rubka Clothing Brand - II місце (Школа стартапів <https://numl.org/1gFd> 2024р.), викл. Л.М.Посьмашна, доц.О.І.Пономаревська кер.переможців Всеукр.конкурсу плакатів "Міста-Герої України: сила, мужність, незламність" 2025р. <https://numl.org/1gFe>. Системно відбуваються міжнародні стажування, підвищення кваліф. викл. (табл.2) <https://numl.org/Ugg>

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

Стимулювання розвитку викладацької майстерності здійснюється відповідно до Положення про прем. праців. НУ <https://numl.org/1gFg>. За результатами оцінювання НПП НУ <https://numl.org/O5u> працівникам, які посіли перші місця рейтингу може виплачуватись одноразова премія у розмірі: I п'ятірка рейтингу – до 1-го пос. окладу; II п'ятірка – до 50% пос. окладу; III десятка – до 25% пос. окладу. Положенням передбачено прем. співроб. за результ. наук. досліджень <https://numl.org/O5x>. Розмір преміювання здійсн. відповідно до рівня імпаکت-фактора та/або квартилю видання, де опубліковано рез-ти наук. дослідж.: 0,25 пос. окладу кожному автору-співробітнику НУ за статтю у виданні, що індексується однією з баз даних і має імпакт фактор до 2 включно (Q4); 0,5 пос. окладу - за статтю у виданні, що індексується однією з баз даних і має імпакт фактор від 2 до 4 включно (Q3) тощо згідно з Положенням. Нематеріальне заохочення передбачає відзначення НПП державними нагородами, грамотами та подяками адміністрації НУ <https://numl.org/1gFh>, центральних і місцевих органів влади: Ю.В.Шабардіна отримала Подяку МОН України, Почесну грамоту ЧОР, Подяку НУ "ЧП"; лауреата премії Г.Вороного присвоєно Г.О.Морозовій, за досягнення у науковій діяльності премійовано О.І.Пономаревську. Згідно з Положенням про школу молодого викладача та вдосконалення викладацької майстерності створено умови для вдоск. виклад. майстерн. та надання допомоги молодим викладачам в набутті педагог. досвіду <https://numl.org/1gFi>.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Матеріально-технічна база НУ <https://numl.org/1gDl>, <https://numl.org/1gDm>, їдальня <https://numl.org/1gDn>,

медичний кабінет <https://numl.org/1gFj>, фонди бібліотеки <https://numl.org/1gDo>, система дист. навчання <https://numl.org/.572203> тощо відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності й призначені для задоволення потреб та інтересів здобувачів ВО. Інформація про фін. рес-си НУ розміщена на сайті <https://numl.org/.672203>. Навч.-метод забезпечення ОК та ВК за ОП знаходиться на дистанційній платформі «Moodle», а також у репозитарії НУ <https://ir.stu.cn.ua/home>. Освітній процес цифровізований, функціонує система АСУ «ВНЗ», кожен здобувач і НПП мають свої електронні кабінети, що спрощує роботу під час освітнього процесу. Навчання за ОП відбувається в корп. № 1-4 НУ, зокрема в ауд. <https://numl.org/.872203>, <https://numl.org/.972203>, <https://numl.org/.082203>, <https://numl.org/.382203> та комп. класах. Для занять використовуються ноутбуки, мультимедійні проєктори та екрани, проф. устаткування та прилади <https://numl.org/.482203>. Для проведення худ. робіт кафедра має достатню кількість мольбертів, гіпсові моделі тощо. Кафедра забезпечена сучасною оргтехнікою: комп'ютерами, принтерами (А4, А3), сканерами, мультимед. засобами. Наукова бібліотека НУ забезпечена наук. та навч.-метод. літ., що відповідає спец. 022 Дизайн <http://library2.stu.cn.ua/>, системно моніторить та інформує кафедру про нові надходження <https://numl.org/.782203>.

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Освітнє середовище (далі - ОС) в НУ задов. потреби та інтереси здобувачів ВО завдяки мат.-тех. базі, можл. участі у міжн. академобільності <https://numl.org/.872612>, сприянню у розвитку стартапів та іннов. проєктів <https://numl.org/.392203>, у вивченні іноз. мов <https://numl.org/.772612>. Забезпечена можл. ознайомл. із заруб. виданнями <https://numl.org/.492203>. Діють наук. гуртки <https://numl.org/.592203>, зокрема на каф. АД функц-ть "Графіка, креслення" <https://numl.org/1gGM> та "Дослідження та модельна реконструкція арх.-іст. середовища селищ Чернігівського регіону" <https://numl.org/.692203>, творча лаб. дизайну та живопису "Арт-крила" <https://numl.org/.792203>. Широкий спектр послуг надає бібліотека <https://numl.org/1gDM>. В НУ доступні пошукові системи наук. інф-ції <https://numl.org/.992203>, наукометр. бази даних <https://numl.org/.003203>. Студ. самоврядування <https://numl.org/.103203> орієнтовано на створ. комф. умов для навч., дозвілля, реаліз. здобувачами потреб та інтересів у відп. до нормативних документів <https://numl.org/1gDR>. З метою з'ясування потреб та інтересів проводяться опитування гарантом ОП та централізовано сектором СМЗЯВО <https://numl.org/.342612>. Рада з якості НУ аналізує результ. опит. та вносить пропозиції на Вч. раду НУ з покращ. ОС <https://numl.org/.403203>. В цілому здобувачі задоволені ОС, але висловили побажання щодо збільш. годин для практ. занять і взаємодію з практиками <https://kpcb.stu.cn.ua/v2-magistr/>

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

В НУ безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів досягається дотриманням норм техніки безпеки, санітарних та гігієнічних норм, інструктажем НПП та студентів щодо дій у надзвичайних ситуаціях, проведенням тренінгів з безпеки праці, домедичної допомоги <https://numl.org/.603203> та протимінної безпеки, цивільного захисту та БЖД, створенням сприятливої психолог. атмосфери та недопущенням проявів насильства. Приміщення та будівлі відповідають нормативним документам і знаходяться у задовільному санітарно-технічному стані. Навчальні корпуси обладнані пандусами, забезпечені необхідним тепловим, санітарним, протипожежним режимом та укриттями. Для безпеки освітнього процесу навчальні корпуси охороняються, вхід можливий лише за перепустками або студентськими квитками. Для запобігання психічним перенавантаженням, булінгу та загальної психологічної підтримки діє Психологічна служба <https://numl.org/.703203>, <https://numl.org/.803203>, що керується Положенням про цілісну систему турботи про психічне здоров'я учасників освітнього процесу <https://numl.org/.903203>. В умовах воєнного стану керівництвом НУ і відповідними підрозділами вироблено алгоритм дій за сигналом «Повітряна тривога» <https://numl.org/.013203> та проінструктовано НПП та здобувачів ВО, забезпечено функціонування укриттів. Задля безпеки освітнього процесу лекції проводяться в дистанц. режимі; практ. зан., сесія відбуваються у змішаному режимі – здобувач ВО обирає форму участі: аудиторно чи дистанційно.

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Освітня та організаційна підтримка реалізується через ННІ ІВБ – кафедру АД – гаранта ОП - старост академічних груп – Студентську раду. В НУ створено матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення; впроваджуються інноваційні технології та методи навчання у т.ч. через електронний супровід освітньої діяльності на платформі Moodle. Здобувачі ВО мають можливість реалізувати право на участь у програмах академічної мобільності, формувати індивідуальну освітню траєкторію, навчатися за індивідуальним планом. Освітня підтримка здобувачів ВО на ОП забезпечена завдяки вільному доступу до навчально-методичної літератури (фондів Наукової бібліотеки НУ «Чернігівська політехніка», електронного архіву IRChNUT (<http://ir.stu.cn.ua/>), ресурсів баз даних Web of Science, Scopus та ін. <https://numl.org/1gEb>, мережі Free Wi-Fi. Інформаційна підтримка здійснюється на рівні всіх структурних підрозділів НУ, які мають власні сайти та сторінки в соцмережах (WhatsApp, Facebook та Instagram). Основним джерелом інформпідтримки є сайт НУ <https://stu.cn.ua/> де висвітлюється вся необхідна інформація для здобувачів як з освітніх, так і інших питань. Важливими джерелами інформації є бібліотека <http://library2.stu.cn.ua>, сайт кафедри АД (<https://kpcb.stu.cn.ua/>) та сторінка соцмереж (https://www.instagram.com/che_ads/). Основними напрямками соціальної підтримки є соціальний захист, отримання стипендій, забезпечення гуртожитком, поліпшення побутових умов у гуртожитках <https://numl.org/1gEc>, поєднання навчання і роботи. Соціально-правову допомогу надає юридична клініка «Adiutorium» - структурний підрозділ університету <https://numl.org/1gEd>. З

метою підвищення життєвого рівня та заохочення за успіхи у навчанні, участь у громадській, спортивній і науковій діяльності НУ може надавати матеріальну допомогу та заохочення <https://numl.org/1gEe>. За рейтингом успішності з урахуванням соцстатусу здійснюється переведення здобувачів на навчання за кошти державного або місцевого бюджету, виключно на конкурсній основі <https://numl.org/1gEf>. Психологічну підтримку здобувачів здійснює Психологічна служба НУ <https://numl.org/1gDW>. Консультативна підтримка надається на рівні всіх підрозділів НУ: консультації гаранта, директорату ННІ, бухгалтерії, військово-облікового відділу, Центру розвитку кар'єри <https://robota-chntu.stu.cn.ua>, НПП (на консультаціях із самостійної, індивідуальної роботи, підготовки курсових та кваліфікаційних робіт), а також зовнішніми стейкхолдерами. Опитування здобувачів ВО щодо рівня підтримки проводяться через загальноуніверситетські (<https://poll.stu.cn.ua/auth.php>) і внутрішні кафедральні анкетування. Результати опитувань демонструють високий рівень задоволеності здобувачів ВО всіма видами підтримки, зокрема більше 80% опитаних позитивно висловилися щодо забезпечення належного рівня кожного виду підтримки <https://kpcb.stu.cn.ua/v2-magistr/>

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

У НУ створені достатні умови для забезпечення права на освіту особам з особливими освітніми потребами (ООП). На сайті НУ, в правилах прийому <https://numl.org/1gEo>, зокрема в частині створення спеціальних умов вступу (наприклад, п. XV) та норм. документах наведено перелік можливостей для навчання таких осіб, зокрема, забезпечення архітектурної доступності та безпеки серця, можливість заочної (дистанційної) ф-ми навчання, вільного відвідування занять – Порядок надання дозволу на вільне відвідування занять <https://numl.org/.542612>. Впродовж навчання осіб з ООП супроводжує Психологічна служба. Для координації роботи в напрямку освіти осіб з ООП в НУ створено Центр інклюзивної освіти <https://numl.org/O5E>, який створює сприятливі умови для навчання молоді з ООП та вдосконалення соціальних стандартів системи вищої освіти. Навчальні корпуси, бібліотека НУ обладнані пандусами для маломобільних груп населення, у корпусі №4 облаштовані ліфт та санітарна кімната для маломобільних груп населення. За результатами проведення технічного обстеження НУ встановлено його відповідність щодо доступності для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення <https://numl.org/.413203>. Також передбачено порядок супроводу осіб, що потребують допомоги (через чергових корпусів) – «Порядок супроводу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у НУ» <https://numl.org/.313203>. Здобувачів освіти з ООП на ОП немає.

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Механізм вирішення конфліктних ситуацій урегульовано відповідними нормативними актами, розміщеними на сайті НУ. Кодекс корпоративної культури Національного університету «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/1gEg>, згідно з яким гендерне насильство, у тому числі, сексуальні домагання на робочому місці та в освітньому процесі засуджується та вживаються заходи, спрямовані на протидію цьому явищу. Положення щодо протидії булінгу (цькуванню) <https://numl.org/O5G>, Положення про порядок роботи зі зверненням громадян <https://numl.org/1gEh>, Антикорупційна програма <https://numl.org/1gEi>, Положення про функціонування телефону довіри, електронної та поштової скриньок довіри з питань запобігання та протидії корупції <https://numl.org/Ugz>. Також скринька довіри знаходиться у корпусі №1. Крім того, на сайті НУ розміщені корисні посилання <https://numl.org/1gEj>. Вся необхідна інформація знаходиться у вільному доступі на сайті НУ. Відповідно до зазначених нормативних документів при виникненні конфліктної ситуації, що має характер булінгу, домагання сексуального характеру, дискримінації, корупції або скарга іншого характеру можна подати заяву до загального відділу НУ на ім'я ректора, надіславши заяву (скаргу, пропозицію) на електронну пошту Університету, зазначену на сайті (estu@stu.cn.ua); викласти свої пропозиції (зауваження, скарги, заяву) на особистому прийомі у посадові особи (ректора, проректорів, директорів інститутів); звернутись на телефонні «гарячі лінії», зазначені на сайті НУ <https://numl.org/1gEk>. Первинний розгляд письмових звернень громадян проводиться ректором НУ або проректорами відповідно до їх повноважень. За кожним фактом звернення проводиться ретельна перевірка, результати якої надаються ректору/проректорам. Громадянину, що подав звернення, надається письмова (або усна – за згодою) відповідь. Зокрема у разі, якщо буде встановлено факт булінгу, ректор зобов'язаний повідомити уповноважені підрозділи органів Національної поліції України та інші відповідні служби, зокрема, Службу у справах дітей. У разі, якщо комісія не кваліфікує випадок як булінг, а постраждалий не згодний з цим, то він може одразу звернутись до органів Національної поліції України, за будь-якого рішення комісії ректор НУ забезпечує психологічну підтримку усім учасникам випадку <https://numl.org/1gDW>. За час реалізації ОП випадків подібних конфліктних ситуацій (корупційних, дискримінаційних або сексуальних домагань) не виникало.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Порядок розробки, затвердження, моніторингу та закриття освітніх програм у Національному університеті «Чернігівська політехніка», затв. Вченою радою Національного університету «Чернігівська політехніка» 31 серпня

2020 р. протокол №6, зі змінами згідно із рішенням Вченої ради від 26.05.2025 та наказом ректора №110/ВС від 26.05.2025 <https://numl.org/O4V>. Рекомендації з розробки освітніх програм для науково-педагогічних працівників у Національному університеті «Чернігівська політехніка» «Освітні програми. Побудова, викладання, оформлення та зміст», затв. Вченою радою Національного університету «Чернігівська політехніка» 26 вересня 2022 р. протокол №6, зі змінами, внесеними згідно із рішенням Вченої ради від 26.05.2025 та наказом ректора № 110/ВС від 26.05.2025 <https://numl.org/1gEA>.

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд ОП та навчальних планів відбувається за результатами їхнього моніторингу, враховуючи розвиток галузі та потреби суспільства, а також за пропозиціями науково-педагогічних працівників, здобувачів, випускників і роботодавців. Пунктом 14.2.1 Порядку розробки, затвердження, моніторингу та закриття освітніх програм в НУ <https://numl.org/O4V> передбачено перегляд та оновлення ОП (внесення змін) гарантом до 30.09 кожного навчального року. Пунктом 16 цього документу зазначається, що у випадку необхідності внесення змін, гарант ОП здійснює коригування потрібних елементів ОП, узгоджує її з навчальним відділом, навчально-методичним відділом, виносить на затвердження Вченою радою НУ. Зміни вводяться в дію наказом ректора та мають бути оприлюднені на офіційних веб ресурсах НУ. Відповідно до Положення про сектор систем менеджменту якості вищої освіти в НУ, функціонує сектор систем менеджменту якості вищої освіти (далі – сектор СМЯВО) <https://numl.org/O6gr>, завданнями та функціями якого є моніторинг якості освітньої діяльності в університеті. Зокрема, сектор СМЯВО здійснює організацію, проведення та аналіз результатів опитувань (анкетувань) здобувачів ВО, викладачів та стейкхолдерів з питань якості організації освітнього процесу в Університеті, якості освітніх програм, якості викладання навчальних дисциплін та рівня підготовленості випускників університету до професійної діяльності. ОП була розроблена у 2022 році. Перше оновлення ОП відбулося в грудні 2022 р., (прот.каф.АД від 21.12.2022 р. №5), а саме: представники Chernihiv.IT-кластеру Сергій Буштрук запропонував замінити «Дизайн-мислення у вищій школі» на «Сервіс-дизайн» з метою формування навичок керування процесом створення дизайн продуктів та айдентики, внутрішньої комунікації дизайн-команди, Євгеній Антонов - збільшити обсяг освітньої дисципліни "Концептуальне дизайн-проектування" <https://numl.org/Uh4>. У 2023 році ОПП (з набору 2024) оновлена відповідно до Методичних рекомендацій щодо розробки, структури та змісту навчального плану підготовки здобувачів вищої освіти у Національному університеті «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/1gbw>, зокрема в частині уніфікації переліку ОК циклу загальної підготовки (ОК1, ОК2), а також пропозицій від НПП кафедри, а саме перейменувати та розширити зміст ОК7 «Теорія дизайну візуальних комунікацій» на «Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін», збільшити практичну підготовку здобувачів вищої освіти на 1 кредит ЄКТС (прот. каф.АД №14 від 25.10.2023р.). Черговий перегляд ОПП (з набору 2025 р.) здійснювався на підставі пропозицій стейкхолдерів (Прот.Ради роботодавців НУ «Чернігівська політехніка» від 31.10 2024р.) <https://numl.org/1gGO>, НПП (Прот.каф. АД №1 від 16.01.2025р.), здобувачів ВО гр. МДС 231, 241 (Прот.каф. АД №19 від 27.12.2024р.)

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Пропозиції здобувачів освіти з набору 2022 року (вже випускників) стосувалися посилення практичної та економіко-маркетингової складових програмних результатів, що було враховано при внесенні змін до ОП, а саме введено ОК4 Сервіс-дизайн, ОК5 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні, збільшено кількість годин на ОК6 Техніки та технології спеціального рисунку і живопису та ОК8 Концептуальне дизайн-проектування (Прот. №15 від 17.11.2023р.). Пропозиції https://offers.stu.cn.ua/view/total_view.php здобувачів вищої освіти МДС 231, 241 (Прот.каф. АД №19 від 27.12.2024р.), що навчаються на другому курсі наразі проаналізовано та внесено в ОП (з набору 2025 року).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Згідно з Положенням про студентське самоврядування Національного університету «Чернігівська політехніка», затв. Конференцією студентів Національного університету «Чернігівська політехніка» 30 червня 2020 року, <https://stu.cn.ua/wp-content/stu-media/normobaza/normdoc/norm-stud-samovryad/polozh-pro-stud-samovryad.pdf> в Університеті діють органи студентського самоврядування. Згідно з п. 10 підрозділу 5.6.2 Статуту органи студентського самоврядування вносять пропозиції щодо змісту навчальних планів і ОП <https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/04/statut2.pdf>. Крім цього, здобувачі ВО можуть вносити свої рекомендації та побажання або через органи студентського самоврядування, або напяму – ректору/директору/гаранту ОП/завідувачу кафедри або через електронний сервіс внесення пропозицій щодо змін до освітніх програм та підвищення якості вищої освіти https://offers.stu.cn.ua/view/total_view.php.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

В НУ діє Положення про організацію опитув. стейкхолдерів щодо якості освіти і освітньої діяльності НУ, затв. Вченою радою НУ 31 серпня 2020 р. протокол №6. <https://numl.org/O5t>. Роботодавці мають можливість брати участь у засід. кафедри та вносити пропоз. за допомогою сервісу внесення пропозицій щодо змін до ОП та підвищення якості ВО https://offers.stu.cn.ua/view/total_view.php. Перше оновлення ОП відбулося в грудні 2022р. <https://numl.org/Uh4> (протокол від 21.12.2022 р. №5): представники Chernihiv.IT-кластеру С.Буштрук запропонував

замінити "Дизайн-мислення у вищій школі" на «Сервіс-дизайн» з метою формування навичок керування процесом створення дизайн продуктів, Є. Антонов - збільшити обсяг освітньої дисципліни "Концептуальне дизайн-проекування". У 2023 році ОПП оновлена відповідно до Методичних рекомендацій щодо розробки, структури та змісту навчальних планів підготовки здобувачів ВО, затверджених Вченою радою НУ «Чернігівська політехніка» «03» липня 2023 р. протокол № 8 та введених в дію наказом ректора «05» липня 2023 р. № 113/ВС <https://numl.org/1gbw>. Черговий перегляд ОПП (з набору 2025 р.) здійснювався також на підставі пропозицій стейкхолдерів (Прот. Ради роботодавців НУ «Чернігівська політехніка» від 31.10 2024р.) <https://numl.org/1gGO>.

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

У структурі НУ «Чернігівська політехніка» діє Центр розвитку кар'єри, який на постійній основі займається сприянням працевлаштуванню здобувачів та випускників Університету, організацією їх практичної підготовки та налагодженню стратегічного партнерства з підприємствами, установами та організаціями. Центр розвитку кар'єри має відповідну сторінку на сайті Університету <https://robota-chntu.stu.cn.ua/>, де публікує вакантні посади, які роботодавці пропонують випускникам, анонсує «ярмарки вакансій» та інші заходи, що організовуються для допомоги у працевлаштуванні. Кафедра АД також допомагає студентам у пошуках роботи після закінчення навчання, здійснює моніторинг працевлаштування випускників та стежить за їх кар'єрним зростанням, підтримує зв'язки з випускниками. Зв'язок із випускниками організовується шляхом підтримки контактів із ними особисто або безпосередньо із керівництвом компанії. П'ять випускниць 2023 р. ОП працевлаштовані за фахом: дизайнер графічних робіт мережі магазинів "Територія мінімальних цін", дизайнер підприємства ПЕТ Технолоджиз; художник з комбінованих зйомок, дизайнер графічних робіт (Самозайняті особи). Випускники 2024 р. працюють на посадах дизайнерів, розвивають власний бізнес тощо.

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

Процедури внутрішнього забезпечення якості освіти в НУ врегульовуються Положенням про внутрішню акредитацію освітніх програм у НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/O6q>, Положенням про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти в НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/NUQ> та іншими. На основі результатів внутрішніх процедур забезпечення якості, зокрема внутрішніх акредитацій, перевірки дистанційної платформи Moodle тощо структурними підрозділами університету, що відповідають за внутрішню систему забезпечення якості ВО <https://stu.cn.ua/yakist-osvity/struktura-sistemy/>, проводяться відповідні заходи з метою донесення до відома гарантів, НПП та врахування виявлених недоліків: Методичний семінар з актуальних питань акредитації освітніх програм (26.04.2024 року) <https://numl.org/Uh5>, семінар щодо особливостей проходження акредитації <https://numl.org/Uh7> (06.06.2024) тощо. Основними рекомендаціями були: систематично оновлювати та доповнювати навчально-методичні матеріали, що розміщені в системі Moodle, завідувачам кафедри перевіряти дисципліни щодо наповнюваності навчально-методичними матеріалами у системі Moodle, що відповідно здійснюється і про що обговорюється на засіданнях кафедри, а також контролювати відповідність компетентностей та програмних результатів навчання, вказаних в силабусах, наведеним у ОП.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація ОП «Дизайн візуальних комунікацій» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється вперше. Тому для удосконалення ОП брався до уваги досвід акредитації інших ОП. Зокрема: за результатами акредитації ОП "Дизайн середовища" за освітнім рівнем «бакалавр» у 2021 році було рекомендовано НПП кафедри розглянути можливість підвищення кваліфікації за кордоном. Відтак НПП каф. АД пройшли стажування у наступних закладах: Poznan University of Technology; ISMA University of Applied Sciences (ISMA), Latvian; Czech University of Life Sciences Prague <https://kpcb.stu.cn.ua/stazhuvannya-2/>

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Внутрішня система забезпечення якості ОП в НУ передбачає залучення всіх учасників академічної спільноти як під час проектування, так і реалізації: НПП, здобувачі, роботодавці, структурні підрозділи, інституції самоврядування. У процесі реалізації ОП здійснюється комплекс процедур, спрямованих на виявлення особливостей її впровадження та підвищення якості освітнього процесу. Сектор СМЯВО проводить опитування здобувачів, НПП, роботодавців, здійснює аналіз якості проведення навчальних занять відповідно норм. документів <https://numl.org/O6t>, координацію роботи структур. підрозділів Університету <https://numl.org/UfN>. Результати враховуються разом із матеріалами акредитацій, перевірок (навч.-метод. забезп., курси в Moodle, відповідність Ліц. умов. провадж.осв. діяльн. тощо) задля вдосконалення ОП. Рада з якості як дорадчо-консультативний орган, до складу якого входять НПП, здобувачі ВО, стейкхолдери, виробляє стратегію НУ щодо забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти: експертизу освітніх програм, аналіз системи організації освітньої діяльності НУ в цілому <https://numl.org/1gGF>. Опитування щодо ОП організовує гарант, які обговорюють НПП на кафедрі та формують пропозиції щодо підвищення якості <https://numl.org/1gFr>. Оцінювання проф. рівня НПП ґрунтується на аналізі звітів щодо результатів наукової, методичної та організаційної роботи <http://npp.stu.cn.ua> згідно з Положенням про щорічне оцінювання НПП і кафедр <https://numl.org/O5y>

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

Процедури внутрішнього забезпечення якості освіти здійснюються згідно з Положенням про внутрішню систему забезп. якості вищої освіти в НУ <https://numl.org/NUQ>. У внутрішньому забезпеченні якості освіти беруть участь здобувачі ВО, кафедри, гарант ОП, НПП, які викладають на ОП, стейкхолдери, сектор СМЯВО. За реалізацію ОП відповідає гарант ОП, на якого покладається обов'язок внесення змін до діючої освітньої ОП на основі самооцінки, зовнішнього оцінювання з урахуванням опитувань та рекомендацій стейкхолдерів, НПП та здобувачів ВО. Оцінка якості освіти стейкхолдерами, НПП та здобувачами ВО здійснюється шляхом анкетування. На засіданнях кафедри обговорюються питання організації та проведення освітнього процесу з навчальних дисциплін кафедри відповідно до ОП, навчального плану. Сектор СМЯВО здійснює організацію, проведення та аналіз результатів опитувань (анкетувань) стейкхолдерів, викладачів та здобувачів з питань якості організації освітнього процесу в НУ, якості ОП, якості викладання навчальних дисциплін та рівня підготовленості випускників НУ до професійної діяльності згідно з Положенням про сектор систем менеджменту якості вищої освіти в НУ <https://numl.org/O6r>. Важливими складовими в системі забезпечення якості вищої освіти є Рада роботодавців <https://numl.org/1gGE>, Рада із забезпечення якості вищої якості <https://numl.org/1gGF>, також органи студентудентського самоврядування.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Документами, які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є Статут НУ <https://qrcd.org/7KQf>, Колективний договір <https://qrcd.org/7KQi>, Кодекс корпоративної культури <https://qrcd.org/7KQj>, Правила внутр. розпорядку <https://qrcd.org/7KQl>, Положення про організацію освітнього процесу <https://qrcd.org/7KQm>. Документи доступні для загалу на сторінці «Нормативна база та публічна інформація» сайту НУ <https://qrcd.org/7KQo>. Нормативні документи, які регламентують всі аспекти освітнього процесу, загальнодоступні на сторінці <https://qrcd.org/7KQr>, інформація щодо забезпечення якості освіти розміщена на сторінці <https://qrcd.org/7KQu>. Здобувачі вищої освіти вперше дізнаються про ці документи від деканату, гаранта, НПП; викладачі, що приймаються на роботу - у відділі кадрів під час процедури прийому та на кафедрі. Права та обов'язки НПП також регламентуються посадовими інструкціями, з якими вони ознайомлюються при прийомі на роботу. Оригінали посадових інструкцій зберігаються в структурних підрозділах, копії – у відділі кадрів. Також у НУ розроблені положення про всі структурні підрозділи – кафедри, інститути (факультети), публічна інформація щодо яких розміщена на сторінці <https://qrcd.org/7KQw>.

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

адреса вебсторінки https://op.stu.cn.ua/view/total_view.php

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

адреса вебсторінки https://op.stu.cn.ua/files/op/022_DVK_OPP_mag_2024.PDF

https://op.stu.cn.ua/files/np/022_DVK_np_mag_2023_zmina_2024.pdf

Сервіс внесення пропозицій щодо змін до освітніх програм та підвищення якості вищої освіти

https://offers.stu.cn.ua/view/total_view.php

адреса вебсторінки кафедри архітектури та дизайну <https://kpcb.stu.cn.ua/v2-magistr/>

<https://stu.cn.ua/wp-content/stu-media/normobaza/normdoc/norm-osvitproces/polozhennya-pro-individualnu-osvitnyu-trayektoriyu.pdf>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОП:

- публічність і відкритість ОП сприяє розвитку і передбачає врахування інтересів, пропозицій стейкхолдерів і роботодавців;
- наявність потужної інформаційної підтримки освітньої діяльності (бібліотеки, репозитарій, доступ до Інтернету, база дистанційного навчання, читальні зали з відповідним обладнанням);
- значне місце в освітній програмі відводиться на практичну підготовку магістрів, що дозволяє закріпити отримані

знання та здобути навички у виробничій діяльності;

- залучення до викладання дисциплін практиків з багаторічним досвідом роботи в галузі;

- залучення здобувачів ВО до креативної діяльності – активна участь у конкурсах, виставках, громадських проєктах;

Слабкі сторони:

на даний момент недостатня участь здобувачів та викладачів ОП у програмах міжнародної академічної мобільності;

недостатня активність здобувачів ВО та НПП у міжнародних наукових проєктах, у т.ч. грантових.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

- подальший моніторинг щодо наповнення та вдосконалення ОП згідно з опитуваннями стейкхолдерів та вимогами ринку праці галузі;

- розширення міжнародних та всеукраїнських зв'язків кафедри та залучення українських та іноземних фахівців до гостьових лекцій, наукових заходів;

- посилення участі НПП і здобувачів ВО у програмах міжнародної академічної мобільності;

- розширення публікаційної активності НПП у фахових журналах та виданнях, які індексуються у наукометричних базах;

- організація студентського Дизайн-бюро з виконання проєктів для замовників;

- удосконалення та розширення матеріально-технічного оснащення лабораторій відповідно до сучасних тенденцій розвитку дизайнерського мистецтва;

- залучення здобувачів ОП до активної участі у міжнародних грантах, проєктах та конкурсах.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Новомлинець Олег Олександрович

Дата: 08.10.2025 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОК 1 Академічна англійська мова	навчальна дисципліна	Силабус ОК1Академічна англійська мова_ОПП_Дизайн_в_ізуальних_комунікаці_й.pdf	Os3pCXNCFzXJQRjcXrD4wb5kanpy3nGOZR6mOVVIEPM=	Проектор EPSON-W-31, Екран проєкційний DRAPER, Ноутбук DEL VOSTRO 3510/Core i3-1115G4/8GB/256GB SSD/ 15.6" FHD/ Intel UHD/ Cam & Mic/WLAN+BT/Backlit Kb/3 C (2023). Акустична система JBL 5 Grey вільний доступ до Wi-Fi, інтеграція Moodle з безтерміновою ліцензією для закладів BO Microsoft 365, Microsoft Teams: Word, PowerPoint, Sway, Visio, Stream, Microsoft create
ОК 3 Інтелектуальна власність та авторське право	навчальна дисципліна	Силабус ОК3 Інтелектуальна власність та авторське право 2024.pdf	j5ZG6grwHNdkrG3a1+MeVCEV1gla5LUv37LKqjlj250=	Проектор Optoma X342c (2020). Екран проєкційний WALFIX SNM-9. Ноутбук DEL VOSTRO 3510/Core i3-1115G4/8GB/250GB SSD/ 15.6" FHD/ Intel UHD/ Cam & Mic/WLAN+BT/Backlit Kb/3 CeII/W11Pro (2023)
ОК 4 Сервіс-дизайн	навчальна дисципліна	Силабус ОК4 Сервіс-дизайн Шабардіна.pdf	5VrlynHmQz2TEtiMoAlGgsCP2pUpLC9IXkldYX4ufGA=	Проектор Optoma X342c (2020). Екран проєкційний WALFIX SNM-9. Ноутбук DEL VOSTRO 3510/Core i3-1115G4/8GB/250GB SSD/ 15.6" FHD/ Intel UHD/ Cam & Mic/WLAN+BT/Backlit Kb/3 CeII/W11Pro (2023) вільний доступ до Wi-Fi, інтеграція Moodle з безтерміновою ліцензією для закладів BO Microsoft 365, Microsoft Teams: Word, PowerPoint, Sway, Visio, Stream, Microsoft create
ОК 5 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні	навчальна дисципліна	Силабус ОК5 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні (Шабардіна).pdf	YHJZCp6UUYHP/bPexjOWbAgOb4hMFjeGhyCWcvo3Ys=	Проектор Optoma X342c (2020). Екран проєкційний WALFIX SNM-9. Ноутбук DEL VOSTRO 3510/Core i3-1115G4/8GB/250GB SSD/ 15.6" FHD/ Intel UHD/ Cam & Mic/WLAN+BT/Backlit Kb/3 CeII/W11Pro (2023) вільний доступ до Wi-Fi, інтеграція Moodle з безтерміновою ліцензією для закладів BO Microsoft 365, Microsoft Teams: Word, PowerPoint, Sway, Visio, Stream, Microsoft create
ОК 6 Техніки та технології спеціального рисунку і живопису	навчальна дисципліна	ОК_06_Техніки_та_технології_спеціально_го_рисунку_і_живопису.pdf	bGJK435ysOWaN6v5D7piokDKat46t2L2JC4ka3LvNSg=	Системний блок Intel Core /3/RAM8Gb\SSD240Gb (2023). Монітор AOC 24B2XH/EU (2021). Телевізор 40" – 1 од. Мольберти 23 шт., гіпсові маски Аполлона –1 шт., лева – 1 шт., статуя Венери Мілоської, гіпсові голови: Діани – 1 шт., Антиноя – 1 шт., Екорше – 1 шт., Венери – 1 шт., Сократа – 1 шт., Афродити – 1 шт. Гаттамелати – 1 шт.; гіпсові частини обличчя: ніс Давида – 2 шт., губи Давида – 2 шт., вухо Давида – 1 шт., око Давида – 1 шт., гіпсові розетки – 4 шт., капітель дорична – 1 шт., гіпсові форми – куб, куля, піраміда, конус, призма; череп людини, голова обрубовочна, керамічний і скляний посуд для натюрмортів – в асортименті. Столи для натюрмортів – 3 шт. Софіт для освітлення натюрмортів – 1 шт. Планишети дерев'яні – в асортименті. Муляжі фруктів, штучні квіти, драпірування. Наочні зразки для рисунку та живопису; рухливі фігурки людей (манекени) для аніме (10 см) – 1 пара, дерев'яний манекен людини рухомий (30 см) – 1 шт, дерев'яна модель кисті руки рухома – 1 шт. Фарби в асортименті (акварель,

				гуаш, акрил), мозаїка, папір, картон, клеї, туші та інше художнє приладдя, багети (полотно) для картин в асортименті. Флінчарт вільний доступ до Wi-Fi, інтеграція Moodle з безтерміновою ліцензією для закладів ВО з Microsoft 365, Microsoft Teams: Word, PowerPoint, Sway, Visio, Stream, Microsoft create
ОК 8 Концептуальне дизайн-проектування	навчальна дисципліна	Силабус ОК8 Концептуальне_дизайн_проектування.pdf	1HnEA8jkc7jqRddJ6ITdN+3zLHMn3SfHke2JqAgwnzQ=	Проектор Optoma X342c (2020). Екран проєкційний WALFIX SNM-9. Ноутбук DEL VOSTRO 3510/Core i3-1115G4/8GB/250GB SSD/ 15.6" FHD/ Intel UHD/ Cam & Mic/WLAN+BT/Backlit Kb/3 CeII/W11Pro (2023). Стіл креслярський 1000×600×800 32 шт. (2020). Флінчарт, вільний доступ до Wi-Fi, інтеграція Moodle з безтерміновою ліцензією для закладів ВО Microsoft 365, Microsoft Teams: Word, PowerPoint, Sway, Visio, Stream, Microsoft create; GIMP 2.10.38, Inkscape 1.3.2, Krita 5.2.2, Figma Онлайн сервіс, Adobe Express
ОК11 Підготовка кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	ОК 11.Методичні вказівки до виконання ВКР (магістр).pdf	H7cKpMKMbI+TwhJyquzXt+Uo1sbrQoyLXfEjds2yCFI=	10 комп'ютерів (оснащених процесором Intel i5-7500, SSD накопичувачами, дискретною відеокартою GeForce GTX 1050 та рідкокристалічними моніторами діагоналю 27" з IPS матрицею), мультимедійний проєктор та екран (2020), стіл креслярський 1000×600×800 32 шт. (2020), фарби в асортименті (акварель, гуаш, акрил), мозаїка, папір, картон, клеї, туші та інше художнє приладдя, багети (полотно), аерограф – 2 од., килимок самовідновлювальний А2 – 10 од., килимок самовідновлювальний А3 – 3 од, 3D сканер – 1 од., 3D- принтер – 1 од, різак для пінопласту – 1 од, лазерний різак – 1 од. ПЗ: вільний доступ до Wi-Fi, AutoCAD, ArchiCAD, 3dsMAX, Gimp, Lin PRO, Ansys (student version), Inventor, ALLPLAN; Twinmotion; Microsoft create, GIMP 2.10.38, Inkscape 1.3.2, Krita 5.2.2, Figma Онлайн сервіс, Adobe Express
ОК 2 Цивільний захист та охорона праці в галузі	навчальна дисципліна	Силабус ОК2Цивільний захист і охорона праці в галузі.pdf	gCOVRrYzYbo3vP4C5PgG6vJXo9kbF4jLkZ7WZs4hBbk=	Проектор EPSON-EB-W-41, Екран проєкційний DRAPER, Ноутбук DEL VOSTRO 3510/Core i3-1115G4/8GB/256GB SSD/ 15.6" FHD/ Intel UHD/ Cam & Mic/WLAN+BT/Backlit Kb/3 C (2023). Флінчарт ECOCHART (2017). Цифровий анеометр - 1 од. (2020), люксметр Ю-117 – 4 од. (1980), шумомір ШУМ- 1М – 1 од. (1990), ВШВ- 003М – 2 од. (1991), вимірювач електромагнітних полів – 1 од. (2020), аналізатор якості повітря – 1 од. (2020). Дозиметр ДКС – 1 од. (2003), радіометр МКС-01Р – 1 од. (2003), комплект термометрів, барометрів, гігрометрів та психрометрів; прилад ИКП-1 – 1 од. (1980). Для вивчення питань електробезпеки – комплект універсальних лабораторних стендів з базовими блоками та блоками живлення, мегомметр, комплект універсальних тестерів – 4 од. (1993). Вогнегасники різних типів – 6 од. вільний доступ до Wi-Fi, інтеграція Moodle з безтерміновою ліцензією для закладів ВО Microsoft 365, Microsoft Teams: Word, PowerPoint, Sway, Visio, Stream, Microsoft create
ОК 7 Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін	навчальна дисципліна	Силабус ОК7 Теорія дизайну візуальних комунікацій та викл. спецдисциплін	4YR/vCTVweTpWYSvFWhTadY1uglE8XVvkXdNNSqfeOc=	Проектор Optoma X342c (2020). Екран проєкційний WALFIX SNM-9. Ноутбук DEL VOSTRO 3510/Core i3-1115G4/8GB/250GB

		2024.pdf		SSD/ 15.6" FHD/ Intel UHD/ Cam & Mic/WLAN+BT/Backlit Kb/3 CeII/W11Pro (2023) вільний доступ до Wi-Fi, інтеграція Moodle з безтерміновою ліцензією для закладів BO Microsoft 365, Microsoft Teams: Word, PowerPoint, Sway, Visio, Stream, Microsoft create
ОК 9 Параметричні CAD-системи в дизайн-проектванні	навчальна дисципліна	Силабус ОК9 ПАРАМЕТРИЧНІ CAD СИСТЕМИ В ДИЗАЙН-ПРОЕКТВАННІ 2024.pdf	WlX1ty6HoD7unOLECP E951hsS7EwO8Hb7Tu4 GT2sFSE=	10 комп'ютерів (оснащених процесором Intel i5-7500, SSD накопичувачами, дискретною відеокартою GeForce GTX 1050 та рідкокристалічними моніторами діагоналю 27" з IPS матрицею), мультимедійний проектор та екран (2020) ПЗ: вільний доступ до Wi-Fi, Gimp, Lin PRO; AutoCAD, ArchiCAD, 3dsMAX, Ansys (student version); Inventor, ALLPLAN; Twinmotion
ОК 10 Переддипломна практика	практика	ОК10.РП ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА 2025.pdf	7OEeq1XFoOYSTwxRn6 lqoSIFCZ9Wmp1+WDP FwJx/THA=	MT3 відповідних підприємств, установ, організації, які виступають базами практик ЗВО

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
312837	Сікалюк Анжела Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	ННІ Природокористування та гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія. Англійська мова, Диплом кандидата наук ДК 035885, виданий 12.05.2016, Атестат доцента АД 002911, виданий 20.06.2019	24	ОК 1 Академічна англійська мова	Підвищення кваліфікації Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського, свідоцтво про підвищення кваліфікації (стажування) № 25С 02139222/0000002 – 23, «Інформаційно-комунікаційні технології у навчанні англійської мови», 08 березня 2023 р., 6 кредитів ЕКТС (180 годин). П.1, 3, 4, 8,12, 14 П.1 Фахові публікації (категорія Б) 1. Сікалюк А. І. Використання активних методів навчання у формуванні професійної мовної компетенції студентів / В. А. Пермінова, А. І. Сікалюк, О. Б. Шендерук // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: «Педагогіка. Соціальна робота». - Вип. 1 (48). – Ужгород: УНУ, 2021. – С. 320-324. 2. Sikaliuk A. Teaching foreign language to students in multilevel groups / S. Lytvyn, A. Sikaliuk, V. Perminova // Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка. – Вип. 14-15(170-171). – Чернігів: НУЧК, 2021. - С. 191-195. 3. Sikaliuk A. I. New trends in Philology: Internet-

linguistics / S. V. Lytvyn, V. A. Perminova A. I. Sikaliuk // Вісник науки та освіти. Серія: «Філологія». - Вип. 1 (7). – К.: ГНО «Всеукраїнська асамблея докторів наук з державного управління», 2023. – С. 54-63.

4. Sikaliuk A. I. Tourist text: peculiarities of translation / Perminova V. A., Sikaliuk A. I. // Вісник науки та освіти. Серія: «Філологія». - Вип. 1 (7). – К.: ГНО «Всеукраїнська асамблея докторів наук з державного управління», 2023. – С. 64-73.

5. Sikaliuk A. I., Lytvyn S. V., Shevchenko Y. V. Preconditions for appearance of computer lexicography. Вісник науки та освіти. Серія: «Філологія». Київ, 2024. Вип. 1 (19). С. 79-89.

П.3

1. Sikaliuk A. I., Lytvyn S.V. Modern lexicography: aspects of terminological dictionaries. Modern aspects of science: 34-th volume of the international collective monograph. Česká republika : Mezinárodní Ekonomický Institut, 2023. P. 95-116.

2. Sikaliuk A., Perminova V., Lytvyn S. Use of the latest technologies in vocational training: overview, trends, challenges. Contemporary technologies and society: innovations, artificial intelligence, and challenges : collective scientific monograph. Katowice : The University of Technology in Katowice Press, 2023. P. 76-81

П 4

1. Сікалюк А.І. Англійська мова для академічних цілей. Методичні вказівки до практичних занять для студентів всіх спеціальностей денної та заочної форм навчання освітнього ступеня «Магістр» / Укладачі: Литвин С. В., Сікалюк А. І., Пермінова В. А. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – 44 с.

2. Сікалюк А. І. Англійська мова в будівництві та цивільній інженерії : методичні вказівки для самостійної роботи студентів денної форми навчання спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія». Частина II / Укл. Пермінова В. А., Сікалюк А. І., Литвин С. В. – Чернігів : ЧНТУ, 2020. – 86 с.

3. Сікалюк А.І English for Cybersecurity. Методичні вказівки з англійської мови професійного спрямування для самостійної роботи здобувачів вищої освіти спеціальностей 125 Кібербезпека (Частина II) / Укл.: В. А. Пермінова, А. І. Сікалюк, Г. А. Дивнич.

							Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. 74 с. 4. Сікалюк А.І English in Welding. Методичні вказівки з англійської мови до практичних занять та самостійної роботи для здобувачів вищої освіти спеціальності 131 Прикладна механіка першого рівня вищої освіти (бакалаврат) / Укл.: С. В. Литвин, А. І. Сікалюк, О. Б. Шендерук. Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. 56 с. П. 8 1. Виконавець науково-дослідної роботи «Сучасні тенденції професійно зорієнтованого навчання іноземних мов у нелінгвістичних закладах вищої освіти» (№0118U007002, 09.2018-03.2022). П. 12 П.12 1. Сікалюк А. І. Методика викладання ESP у змодельованих ситуаціях професійного спрямування / А. І. Сікалюк // Naukowa myśl informacyjnej powieki - 2020: materiy XVI międzynarodowej naukowipraktycznej konferencji. – Volume 4. – Przemysł : Nauka i studia, 2020. – P. 90-92. 2. Sikaliuk A. I. Organization of foreign language teaching in different level groups / V. A. Perminova, A. I. Sikaliuk // European scientific discussions : proceedings of the 6th International scientific and practical conference. – Rome : Potere della ragione, 2021. – P. 496-499. 3. Sikaliuk A. I. Computer lexicography: functionality of electronic dictionaries / A. I. Sikaliuk // Proceedings of the I International Scientific and Practical Conference «Current trends in the development of modern scientific thought», September 27 – 30, 2022. – Haifa : International Science Group, 2022. – P.369-371. 4. Sikaliuk A. I. Professional activity of interpreter: ethical aspect / A. I. Sikaliuk, V. A. Perminova // Proceedings of the XXXVII International Scientific and Practical Conference «Modern ways of solving the latest problems in science», September 20 – 23, 2022. – Varna : International Science Group, 2022. – P.343-345. 5. Sikaliuk A. I. Translation transformations in excursion texts / A. I. Sikaliuk, S. V. Lytvyn // Актуальні проблеми
--	--	--	--	--	--	--	---

розвитку природничих та гуманітарних наук : збірник матеріалів VI Міжнар. наук.практ. конф. (11 листопада 2022 р.). – Луцьк, 2022. – P.353-354. Ukraine.

6. Sikaliuk A. I. The aspect of ethics in professional training of translators / A. I. Sikaliuk, V. A. Perminova // Proceedings of the XIII International Scientific and Practical Conference « Implementation of modern technologies in science», December 20 – 23, 2022. – Varna : International Science Group, 2022. – P. 414-415.

7. Sikaliuk A. I. Information and communication technologies in teaching English / A. I. Sikaliuk // Proceedings of the VII International Scientific and Practical Conference «Science, trends and modern methods of solving problems», February 20 – 22, 2023. - Lisbon : International Science Group, 2023. – P. 164-167.

8. Sikaliuk A. I. Professional activity of a translator: theory and practice of compiling dictionaries. Abstracts of the VI International Scientific and Practical Conference «Human problems and ways to solve them». Rome, Italy, October 23-25, 2023. Rome : International Science Group, 2023. P. 188-190.

9. Sikaliuk A. I. Analysis of machine translation programs. Abstracts of the II International Scientific and Practical Conference «Research work in the system of training teachers in technological fields». Berlin, Germany, January 15-17, 2024. Berlin : International Science Group, 2024. P. 287-289.

10. Сікалюк А.І., Довженко А.В. Mobile electronic dictionaries and their role in language learning. Юність науки – 2024: соціально-економічні та гуманітарні аспекти розвитку суспільства : збірник тез доповідей XIV Міжнародної науково-практичної конференції студентів, аспірантів і молодих вчених (м.Чернігів, 24-26 квітня 2024 р.). Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. С. 794-795.

П.14 Керівництво здобувачкою вищої освіти (Куца А., гр. ПІ-201), яка зайняла І місце на II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з англійської мови та комп'ютерних наук (1-31 березня 2024 р.) КПІ ім. Ігоря Сікорського

						(сертифікат НОД/125/24)
394537	Пономаревська Олена Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	ННІ Інженерії, виробництва та будівництва	Диплом спеціаліста, Ніжинський державний педагогічний інститут ім. М.В. Гоголя, рік закінчення: 1990, спеціальність: російська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 034045, виданий 25.02.2016	25	ОК 3 Інтелектуальна власність та авторське право Підвищення кваліфікації (стажування): 1. Міжнародне стажування «Experience of teaching disciplines in the field of culture and art in Ukraine and EU countries: traditions and new approaches»./ «Досвід викладання дисциплін у сфері культури і мистецтва в Україні та країнах ЄС: традиції та нові підходи». в ISMA University of Applied Sciences (ISMA) (Latvian: Informācijas sistēmu menedžmenta augstskola (Вища школа менеджменту та інформаційних систем) м. Рига, Латвійська Республіка з «19 грудня» 2022 по «29 січня» 2023 року, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) Сертифікат № CSI-191209-ISMA від 29.01.2023. 2. «Міжнародне стажування «Поширення ощадливого мислення в академічному середовищі для пошуку проривних ідей для відновлення економіки України» («The spread of Lean thinking in the academic environment to find breakthrough ideas for the recovery of the economy of Ukraine»). з 19.11.2022 по 26.11.2022) Czech University of Life Sciences Prague. (30 год. 1 ЄКТС) 3. Курс «Експерт з акредитації освітніх програм: онлайн тренінг, наданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. СЕРТИФІКАТ виданий 30.07.2022. https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/2dofbd4e580d49d5b0e18c3f2ba6ee2c 4. Свідоцтво № K52-767751 про підвищення кваліфікації: «Інклюзивна освіта: досвід упровадження в сучасних умовах" за напрямками «Наскрізнi навички», «Інклюзивна освіта», «Психологія», "Робота закладу освіти" (тривалість 10 годин/0.33 кредиту ЄКТС) - ТОВ «На Урок» (ЄДРПОУ 41991148) - 09.06.2021 р.; 5. Київський національний університет технологій та дизайну. За програмою: (стажування):Дизайн (180 год / 6 кредитів ECTS) 13.11.2021 р.- Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 02070890/071836-21 6. Свідоцтво № K27-767751 про підвищення кваліфікації: «Інтернет-ресурси у навчальному

							процесі» за напрямками «Наскрізнi навички», «ІКТ», «Предметне навчання» (тривалість 10 годин/0.33 кредиту ЄКТС) - ТОВ «На Урок» (ЄДРПОУ 41991148) - 14.03.2020 р.; 7. Курс «Академічна доброчесність» Сертифікат виданий ТОВ «ЕДЮКЕЙШНАЛ ЕРА» 21.06.2020 8. Сертифікат про проходження курсу «INTELLECTUAL PROPERTY 3.0» з правового забезпечення інтелектуальної власності в Україні присвячений всім аспектам роботи: авторське право, патентне право, торгові марки, доменні імена, недобросовісна конкуренція, а також правові аспекти інформаційної безпеки від Академії консалтингового бізнесу https://www.bca.education/intellectual-property/, виданий 28 серпня 2023 р. 60 годин (2 кредити ЄКТС) 9. Навчання МОН та Науково-методичного центру вищої та фахової передвищої освіти за програмою підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних працівників щодо розроблення та експертизи завдань Єдиного фахового вступного випробування, дистанційний експрес-курс «Основи тестології та розробки тестових завдань» і виконала практичні завдання. 25, 30 квітня, 6,7,14 травня 2025 року. Сертифікат RIIKT 38282994/5210-25 Тривалість навчання – 1 кредит ЄКТС/30 годин П.1,4, 10,11, 12,14, 20 П.1 1.Zolotarchuk, N., O. Ponomarevska, A. Tereshkun, M. Barbash, and O. Kovalchuk. “How Does Globalization Influence Ukrainian Design? A Critical Analysis”. Amazonia Investiga, vol. 13, no. 79, July 2024, pp. 232-44, doi:https://doi.org/10.34069/AI/2024.79.07.18 2.Oksana Mosendz, Olena Ponomarevska, Olha Tereshchenko, Olga Mykhailiuk, Yevhen Gula. Strategic perspectives of design development in Ukraine: theory, practice and development innovations .The Revista Amazonia Investiga Journal. Vol. 12, Issue 63, 2023. ISSN: 2322-6307 (Web of Science) https://doi.org/10.34069/ai/2023.63.03.29 3.Пономаревська О. Концепції етнодизайну: наративи досліджень та їх упровадження в дизайн-освіту. Вісник
--	--	--	--	--	--	--	--

						національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка. 2023. С.68-72. https://visnyk.chnpu.edu.ua/index.php/visnyk/article/view/19/11 4. С.В. Подлевський, О.І. Пономаревська, Є.П. Гула. Фігуративні та абстрактні аспекти в творчості Євгена Кріпа. Art and Design. 2022. № 4. С. 79-87 DOI:10.30857/2617-0272.2022.4.7. https://artdesign.knutd.edu.ua/wp-content/uploads/sites/33/2023/02/7-%D0%90%D1%80%D1%82-4-2022.pdf 5.Цуркан І.М., Волик О. О., Пономаревська О.І. «Вплив інформаційних технологій на сучасну культурну ідентичність та споживання культурних продуктів». «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» № 71 (2024 р.) 6. Кірін Р.С., .Петренко В.О., Пономаревська О. І. Аналіз юридичного захисту інтелектуальної власності у контексті воєнного стану: виклики та можливості. Академічні візії. №29(2024) 7. Марина Барбаш , Олена Пономаревська , Дарія Буяльська “Порівняння освітніх програм спеціальності «Дизайн» в НУ «Чернігівська політехніка» та Лодзинському технічному університеті” : Вісник Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка, 2025, Том 189, № 33, С.203-208. https://visnyk.chnpu.edu.ua/index.php/visnyk/issue/view/26 8. Пономаревська О., Посьмашна Л., Морозова Г. Особливості іконографії образу святого Миколи Мирлікійського в народних іконах північно-східного Полісся кінця XVIII–XIX століть.Актуальні питання гуманітарних наук: / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 89. Том 2. С.61-70 П. 4. 1.Інтелектуальна власність та авторське право. Методичні вказівки до практичних
--	--	--	--	--	--	---

							занять для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн, освітньо-професійної програми «Дизайн» / Укл. Савченко О.В., Пономаревська О.І., Шабардіна Ю.В., Ітченко Д.М. Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2025. 88 с 2. Дизайн візуальних комунікацій : метод. вказ. до виконання кваліфікац. роботи для здобувачів вищ. освіти друг. (магістер.) рівня за освіт.-проф. програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спец. 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / укл.і: О. В. Савченко, О. І. Пономаревська, Ю. В. Шабардіна, Л. М. Посьмашна, Г. О. Морозова. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 40 с. 2. Методичні рекомендації до виконання програми переддипломної практики для здобувачів вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою» «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / уклад.: О. В. Савченко, О. І. Пономаревська, Ю. В. Шабардіна, Л. М. Посьмашна, Г. О. Морозова. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 44 с. 3.Методичні вказівки до виконання курсового проекту для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю В2 Дизайн, спеціалізація В2.01 Графічний дизайн, галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Укладачі: Савченко О. В., Пономаревська Посьмашна Л.М, О. І., Шабардіна Ю.В., Морозова Г.О. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2025. – 34 с. П.10 2004–2024 рр. - Співорганізатор конкурсу інновацій в галузі освіти і культури українсько-канадської фундації «Україна-Діаспора» - щорічна премія Ореста Цапа. П. 11 2021-2024 рр. - Наукове консультування Чернігівського обласного художнього музею ім. Г.Галагана при виконанні експертизи творів
--	--	--	--	--	--	--	---

							образотворчого мистецтва, вивчення та ідентифікації музейних предметів, участь у роботі науково-методичної ради музею (довідка від 08.09.2025 р. № 265) П.12 1.Подлевський С., Куровська Д, Бернат Л., Пономаревська О.Особливості мінімалізму в сучасному українському дизайні / Збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 25 квітня 2024 року: у 3 томах. Київ: КНУТД, 2024. Том 2. 385 с. ISBN 978-617-7763-36-8, С.349-352 Том 2_2024.pdf 2.Ponomarevska O. I.,Morozova H. O. Association painters of Chernigov as the Founder of art education in the city/ Міжнародна наукова конференція “Особливості впливу мистецтва на розвиток особистості”. ISMA 7–8 лютого 2024 року м. Рига, Латвійська Республіка. «Izdevnieciba “Baltija Publishing» http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/430/11476/24037-1 3.Пономаревська О. Народна ікона XIX століття в інтер'єрі дерев'яних храмів Центрального та Лівобережного Полісся/ Збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 22 квітня 2021 року. Київ: КНУТД, 2021. у 2 томах. Том 1. 321 с. (ISBN 978-617-7506-78-1) – С.67-70.НМПК Дизайн 2021_Т1.pdf 4.Пономаревська О. Національна та глобалізаційна концепції дослідження етнотришки // Матеріали XIX Міжнародної науково-практичної конференції «Інноваційні технології у будівництві, цивільній інженерії та архітектурі», м. Чернігів, 19-22 вересня 2021 р. ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури», 2021. – С.251-253 ISBN 978-966-323-225-6 5.Пономаревський С., Пономаревська О. «Освітні технології в українській школі: функціональні пріоритети та особливості впровадження» -
--	--	--	--	--	--	--	--

							«Український вимір» Міжнародний збірник науково-педагогічних, методичних статей і матеріалів з України і діаспори, число XVIII. Чернігів, 2021. – С 131-136. 6. Пономаревська О. Передмова до видання: Талант на перехресті доль (інтерв'ю із заслуженою діячкою мистецтв України Ніною Саєнко). Мистецькі традиції династії Саєнків у контексті образотворчості XX–XXI століть: зб. наук. ст. (До 120-річчя від дня народження укр. Митця Олександра Саєнка) / [голов. ред. Личкова В.]. Харків: «Контраст», 2020. – 240 с., С. 8-16. 7. Український левик кобри не боїться / упоряд. С. Демченко, ред. кол.: Д. Пінчук, О. Пономаревська, М. Рибіна-Ткач. - Чернігів, 2024. - 96 с. 8. III Міжнародна науково-практична конференція «Проблеми та інновації професійної і технологічної освіти: реальні, досвід, перспективи» Національний університет «Чернігівський колегіум» Сертифікат №058 15 годин (0,5 кредита ЄКТС). 29-30 травня 2025 р. П. 14. Керівництво студентами, які стали призерами Всеукраїнського мистецького конкурсу 1. I місце Всеукраїнського конкурсу плакатів «Міста-Герої України: Сила, Мужність, Незламність» - Плакат «Чернігів - місто, де кулі не зламали волю, а вогонь не спалив надію». Подковка Поліна, 1. Феофанова Меланія гр. ДС-241/Організатори конкурсу: ГО «Національний інститут українознавства», Національний університет «Чернігівська політехніка», Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Київський міський осередок Спільки дизайнерів України Травень 2025 р. https://numl.org/1gB8 2. III місце Всеукраїнського конкурсу плакатів «Міста-Герої України: Сила, Мужність, Незламність» - Плакат «Від болю до надії», Борець Дар'я, Белявська Еліна гр. ДС-241 /Організатори конкурсу: ГО «Національний інститут українознавства», Національний
--	--	--	--	--	--	--	---

						університет «Чернігівська політехніка», Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Київський міський осередок Спільки дизайнерів України.Травень 2025 р. 3.І місце Всеукраїнського конкурсу плакатів «Міста-Герої України: Сила, Мужність, Незламність» - Плакат «Тиша Чернігова — грім для ворога»,Станкевич Оксана ДС 231 /Організатори конкурсу: ГО «Національний інститут українознавства», Національний університет «Чернігівська політехніка», Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Київський міський осередок Спільки дизайнерів України. Травень 2025 р. 4. І місце Всеукраїнського конкурсу плакатів «Міста-Герої України: Сила, Мужність, Незламність» - Плакат “Чернігів - місто захисник” Кириченко Поліна гр. 241 / Організатори конкурсу: ГО «Національний інститут українознавства», Національний університет «Чернігівська політехніка», Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Київський міський осередок Спільки дизайнерів України. Травень 2025 р. П.20. Працювала на посаді заступника директора з наукової роботи Чернігівського обласного художнього музею імені Григорія Галагана з 2015 по 2020 рр.. Досягнення: 1.Подяка Чернігівської обласної державної адміністрації за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, особистий внесок у розвиток культури. Від 5 листопада 2019 року №174-к 2. Куратор понад 50-ти виставок Чернігівського обласного художнього музею імені Григорія Галагана. 3. Організатор обласного Арт-воркшопу «Культура як чинник регіонального розвитку» – червень 2019 р.	
326058	Шабардіна Юлія Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	ННІ Інженерії, виробництва та будівництва	Диплом спеціаліста, Чернігівський державний технологічний університет, рік закінчення: 2002,	20	ОК 4 Сервіс-дизайн	Підвищення кваліфікації: 1. ГО «Асоціація проектних менеджерів України» Центрально-Європейська Академія Навчань та Сертифікації «Інструменти фасилітації для проведення

				спеціальність: 050106 Облік і аудит, Диплом магістра, Чернігівський державний технологічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 150101 Державна служба, Диплом кандидата наук ДК 066919, виданий 31.05.2011, Атестат доцента 12ДЦ 043597, виданий 30.06.2015		ефективних навчальних заходів в онлайн-форматі» Сертифікат 20, липень 2020 2. International professional development program “Management of projects activities in education” Jesuit University Ignatianum in Krakov/ Certification 1.06.2021-28.09.2021 3. Lean Institute Ukraine Lean Green Belt (Lean Global Network) Certificate LGB005125 September 15 – November 15, 2021 4. Cracow University of Economics, Національний університет «Львівська політехніка», Lucerne University of Applied Sciences and Arts «Design thinking training for trainers» organized in the framework of the development project DISCO, 17.11.2022 5. WAY UP «Graphic designer: launch» Certificate GDZ16381704, 25.07.2022 8. WAY UP «Web designer: the explosive start» Certificate VS48381704, 13.07.2022 6. Приватний вищий навчальний заклад «Європейський університет» Курс «Графічний дизайн» Сертифікат СК 24366800/000256-22, 18.09.2022 7. Genesis, Product IT Foundation for Education Програма підвищення кваліфікації працівників закладів вищої освіти “Створення та розвиток IT-продуктів” Сертифікат №033/081-2023 8. Genesis, Product IT Foundation for Education Програма підвищення кваліфікації працівників закладів вищої освіти “Менеджмент у продуктовому IT” Сертифікат №091/0704-2025 9. APMG International International Foundation Examination “Infrastructure Business Cases” Certificate 091013903-83T4 П. 1, 4, 8, 10, 12, 14 П.1 1) Шабардіна Ю.В. Стратегічні напрями конкурентоспроможного розвитку аграрного сектору та харчової промисловості в контексті забезпечення сталого розвитку країни в умовах глобалізації / С.В. Повна, Ю.В. Шабардіна // Проблеми і перспективи економіки та управління: науковий журнал / Національний університет «Чернігівська політехніка». – Чернігів : Національний університет «Чернігівська
--	--	--	--	---	--	---

політехніка», 2021. – №3(27). – 242 с. – С. 123-131;

2) Шабардіна Ю.В. Соціально-гуманітарна криза як наслідок російської агресії проти України / Сіренко К.Ю., Шабардіна Ю.В., Любич О.А. // Приазовський економічний вісник». – 2023. – Випуск № 2 (34) <http://rev.kpu.zp.ua/vypusk-34>;

3) Yuliia Shabardina Improvement of e-government in Ukraine based on the experience of developed countries / Igor Oliychenko; Maryna Ditkovska; Yuliia Shabardina; Oksana Lashuk; Vladimir Zhovtok // International Journal of Electronic Governance, 2023 Vol.15 No.1, pp.4 – 34 (Scopus);

4) Шабардіна Ю.В. Оцінка рівня цифрової трансформації територіальних громад Чернігівської області / Ю.В. Шабардіна, С.В. Коваленко // Аспекти публічного управління. – 2023. – №12(3). – С.96-108. URL: <https://aspects.org.ua/index.php/journal/issue/archive>;

5) Шабардіна Ю.В. Особливості впровадження інструментів ощадливого виробництва на підприємствах швейної промисловості / Ю.В. Шабардіна, Р.Я. Кичма // Проблеми і перспективи економіки та управління : науковий журнал / Національний університет «Чернігівська політехніка». – Чернігів: Національний університет «Чернігівська політехніка», 2024. – No1(37). – 374 с. – С. 122-132. DOI: [https://doi.org/10.25140/2411-5215-2024-1\(37\)-122-132](https://doi.org/10.25140/2411-5215-2024-1(37)-122-132)

6) Шабардіна Ю.В. Особливості сучасних підходів до управління проектами в розподілених командах в ІТ-сфері / Ю.В. Шабардіна, О.Б. Хоменко // Науковий вісник Полісся / НУ «Чернігівська політехніка». – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2025. – № 1(30). – 436 с. – С. 343-356. DOI: [https://doi.org/10.25140/2410-9576-2025-1\(30\)-343-356](https://doi.org/10.25140/2410-9576-2025-1(30)-343-356)

П.4
1. Дизайн візуальних комунікацій : метод. вказ. до виконання кваліфікац. роботи для здобувачів вищ. освіти друг. (магістер.) рівня за освіт.-проф. програмою

							«Дизайн візуальних комунікацій» спец. 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / укла.і: О. В. Савченко, О. І. Пономаревська, Ю. В. Шабардіна, Л. М. Посьмашна, Г. О. Морозова. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 40 с. 2. Методичні рекомендації до виконання програми переддипломної практики для здобувачів вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою» «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / уклад.: О. В. Савченко, О. І. Пономаревська, Ю. В. Шабардіна, Л. М. Посьмашна, Г. О. Морозова. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 44 с. 3.Інтелектуальна власність та авторське право. Методичні вказівки до практичних занять для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн, освітньо-професійної програми «Дизайн» / Укл. Савченко О.В., Пономаревська О.І., Шабардіна Ю.В., Ітченко Д.М. Чернігів: НУ “Чернігівська політехніка”, 2025. 88 с. П.8 «Модернізаційні засади сталого розвитку регіонів України в умовах децентралізації владних повноважень» (номер державної реєстрації 0117U004541 – 2017-2022 рр.) – виконавець П.10 1. Координатор чесько- українського проекту «Посилення потенціалу аспірантів для якісних наукових досліджень в Україні», що фінансувався Міністерством закордонних справ Чеської Республіки (2022 р.). 2. Переможець українсько-канадського конкурсу інноваційних освітніх проектів (2022 рік). 3. Учасник проекту «Міжуніверситетське науково-педагогічне співробітництво з акцентом на передачу чеських ноу-хау у сфері управління вищою освітою, співробітництво у сфері професійної видавничої діяльності, наукове та академічне співробітництво» в Університеті імені Менделя (м. Брно, Чехія).
--	--	--	--	--	--	--	--

							4. Учасниця проекту ONLY: Open a New Leader in Yourself – освітня програма для працівників закладів вищої освіти України. Березень-вересень 2024 року. 5. Координатор від НУ “Чернігівська політехніка” німецько-українського освітнього проекту ArcHIsamp для здобувачів спеціальностей 191 «Архітектура та містобудування» і 022 «Дизайн» (м. Франкфурт-на-Майні, Німеччина, 06-12.2024). П.12 1. Shabardina Y. Lean approach in higher education / Y. Shabardina // Sustainable Development in Wartime Ukraine and the World. Multidisciplinary conference for young researchers/ – Praha, 2022. – 100 p. 2. Шабардіна Ю.В., Шабардін В.Д. Мобільний додаток «Legocultche» як інструмент інтерактивної популяризації та збереження культурної спадщини Чернігівщини / Ю.В. Шабардіна, В.Д. Шабардін // Новітні технології сучасного суспільства (НТСС-2024) : V Міжнародна науково-практична конференція (м. Чернігів, 12 грудня 2024 р.) : тези доповідей – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2025. – 346 с. – С. 205-207. 3. Шабардіна Ю.В., Шульга Є.І. Роль візуальних комунікацій у формуванні образу національної культурної спадщини: на прикладі садибного комплексу «Покорщина» // Юність науки – 2025 : збірник тез доповідей XV Міжнародної науково-практичної конференції студентів, аспірантів і молодих вчених (м. Чернігів, 23-25 квітня 2025 р.). – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2025. – 1217 с. – С. 932-934. 4. Шабардіна Ю.В., Морозова Г.О., Рибка І.П. Створення стартапу у сфері дизайну: концепція модульного одягу / Міжнародна науково-практична конференція «Виклики та перспективи розвитку архітектурної та мистецької освіти». Національний університет «Львівська політехніка», 7–8 жовтня 2025 р. 5. О.Савченко, Ю.Шабардіна, Д.Ітченко Виклики та можливості при використанні штучного інтелекту при підготовці фахівців з напрямків “Дизайн” та
--	--	--	--	--	--	--	--

							“Архітектура”/ Міжнародна науково-практична конференція «Виклики та перспективи розвитку архітектурної та мистецької освіти». Національний університет «Львівська політехніка», 7–8 жовтня 2025 р. П.14 Керівництво студентами, які перемогли у Національному конкурсі Міжнародного проекту EU4Youth «Відновлення через соціальне підприємництво», 2024 р. - Рибка І. (гр. МДС-231) та Попович Т. (гр. ДС-201) створення бренду “RUBKA Clothing Brand” та розробка концепції модульного одягу . 2024 р.
326058	Шабардіна Юлія Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	ННІ Інженерії, виробництва та будівництва	Диплом спеціаліста, Чернігівський державний технологічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 050106 Облік і аудит, Диплом магістра, Чернігівський державний технологічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 150101 Державна служба, Диплом кандидата наук ДК 066919, виданий 31.05.2011, Атестат доцента 12ДЦ 043597, виданий 30.06.2015	20	ОК 5 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні	Підвищення кваліфікації: 1. ГО «Асоціація проектних менеджерів України» Центральньо-Європейська Академія Навчань та Сертифікації «Інструменти фасилітації для проведення ефективних навчальних заходів в онлайн-форматі» Сертифікат 20, липень 2020 2. Центр міжнародного приватного підприємництва (CIPE), Регіональний центр підвищення кваліфікації Київської області, Національне агентство України з питань державної служби (НАДС) «Механізми та інструменти співпраці влади і бізнесу для вирішення соціально-економічних проблем», 15-16 червня 3. International professional development program “Management of projects activities in education” Jesuit University Ignatianum in Krakov/ Certification 1.06.2021-28.09.2021 4. Lean Institute Ukraine Lean Green Belt (Lean Global Network) Certificate LGB005125 September 15 – November 15, 2021 5. Cracow University of Economics, Національний університет «Львівська політехніка», Lucerne University of Applied Sciences and Arts «Design thinking training for trainers» organized in the framework of the development project DISCO, 17.11.2022 6. Вищий навчальний заклад «Університет економіки та права «КРОК»». KROK BUSINESS SCHOOL Онлайн-програма з розвитку креативного мислення та створення інновацій «Create for Ukraine», 1-22.08.2022 7. Genesis, Product IT

							Foundation for Education Програма підвищення кваліфікації працівників закладів вищої освіти “Створення та розвиток ІТ-продуктів” Сертифікат №033/081-2023 8. Junior Achievement Ukraine “Особливості впровадження та викладання курсу з підприємництва “Відновлення через соціальне підприємництво”, 01-02 лютого, 21 березня 2024 р. 9. Genesis, Product IT Foundation for Education Програма підвищення кваліфікації працівників закладів вищої освіти “Менеджмент у продуктовому ІТ“ Сертифікат №091/0704- 2025 10. APMG International International Foundation Examination “Infrastructure Business Cases” Certificate 091013903-83T4 П. 1, 3, 4, 8, 10, 12, 14 П.1 1) Шабардіна Ю.В. Стратегічні напрями конкурентоспроможного розвитку аграрного сектору та харчової промисловості в контексті забезпечення сталого розвитку країни в умовах глобалізації / С.В. Повна, Ю.В. Шабардіна // Проблеми і перспективи економіки та управління: науковий журнал / Національний університет «Чернігівська політехніка». – Чернівці : Національний університет «Чернігівська політехніка», 2021. – №3(27). – 242 с. – С. 123- 131; 2) Шабардіна Ю.В. Соціально-гуманітарна криза як наслідок російської агресії проти України / Сіренко К.Ю., Шабардіна Ю.В., Любич О.А. // Приазовський економічний вісник». – 2023. – Випуск № 2 (34) http://pev.kpu.zp.ua/vypusk-34; 3) Yuliia Shabardina Improvement of e- government in Ukraine based on the experience of developed countries / Igor Oliychenko; Maryna Ditkovska; Yuliia Shabardina; Oksana Lashuk; Vladimir Zhovtok // International Journal of Electronic Governance, 2023 Vol.15 No.1, pp.4 – 34 (Scopus); 4) Шабардіна Ю.В. Оцінка рівня цифрової трансформації територіальних громад Чернігівської області / Ю.В. Шабардіна, С.В. Коваленко // Аспекти публічного управління. –
--	--	--	--	--	--	--	--

2023. – №12(3). – С.96-108. URL: <https://aspects.org.ua/index.php/journal/issue/archive>;

5) Шабардіна Ю.В. Особливості впровадження інструментів ощадливого виробництва на підприємствах швейної промисловості / Ю.В. Шабардіна, Р.Я. Кичма // Проблеми і перспективи економіки та управління : науковий журнал / Національний університет «Чернігівська політехніка». – Чернігів: Національний університет «Чернігівська політехніка», 2024. – №1(37). – 374 с. – С. 122-132. DOI: [https://doi.org/10.25140/2411-5215-2024-1\(37\)-122-132](https://doi.org/10.25140/2411-5215-2024-1(37)-122-132)

6) Шабардіна Ю.В. Особливості сучасних підходів до управління проектами в розподілених командах в ІТ-сфері / Ю.В. Шабардіна, О.Б. Хоменко // Науковий вісник Полісся / НУ «Чернігівська політехніка». – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2025. – № 1(30). – 436 с. – С. 343-356. DOI: [https://doi.org/10.25140/2410-9576-2025-1\(30\)-343-356](https://doi.org/10.25140/2410-9576-2025-1(30)-343-356)

П.3
Регіональна економіка в модернізаційному форматі: підручник / М.П.Бутко та ін., за заг.ред. М.П. Бутка. – Київ: «Центр учбової літератури», 2020. – 432 с. – С. 367-394.

П.4
1. Дизайн візуальних комунікацій : метод. вказ. до виконання кваліфікац. роботи для здобувачів вищ. освіти друг. (магістер.) рівня за освіт.-проф. програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спец. 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / укла.і: О. В. Савченко, О. І. Пономаревська, Ю. В. Шабардіна, Л. М. Посьмашна, Г. О. Морозова. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 40 с.

2. Методичні рекомендації до виконання програми переддипломної практики для здобувачів вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» /

							уклад.: О. В. Савченко, О. І. Пономаревська, Ю. В. Шабардіна, Л. М. Посьмашна, Г. О. Морозова. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 44 с. 3. Інтелектуальна власність та авторське право. Методичні вказівки до практичних занять для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн, освітньо-професійної програми «Дизайн» / Укл. Савченко О.В., Пономаревська О.І., Шабардіна Ю.В., Ітченко Д.М. Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2025. 88 с. П.8 «Модернізаційні засади сталого розвитку регіонів України в умовах децентралізації владних повноважень» (номер державної реєстрації 0117U004541 – 2017-2022рр.) – виконавець П.10 1. Координатор чесько-українського проєкту «Посилення потенціалу аспірантів для якісних наукових досліджень в Україні», що фінансувався Міністерством закордонних справ Чеської Республіки (2022 р.). 2. Переможець українсько-канадського конкурсу інноваційних освітніх проєктів (2022 рік). 3. Учасник проєкту «Міжуніверситетське науково-педагогічне співробітництво з акцентом на передачу чеських ноу-хау у сфері управління вищою освітою, співробітництво у сфері професійної видавничої діяльності, наукове та академічне співробітництво» в Університеті імені Менделя (м. Брно, Чехія). 4. Учасниця проєкту ONLY: Open a New Leader in Yourself – освітня програма для працівниць закладів вищої освіти України. Березень-вересень 2024 року. 5. Координатор від НУ «Чернігівська політехніка» німецько-українського освітнього проєкту AgcHIsamp для здобувачів спеціальностей 191 «Архітектура та містобудування» і 022 «Дизайн» (м. Франкфурт-на-Майні, Німеччина, 06-12.2024). 6. Наставник команди в рамках I та II етапів програми «Відновлення через соціальне підприємництво» міжнародного проєкту
--	--	--	--	--	--	--	--

EU4Youth “Building Back Better Through Social Entrepreneurship” 2024-2025 pp.

П.12

1. Shabardina Y. Lean approach in higher education / Y. Shabardina // Sustainable Development in Wartime Ukraine and the World. Multidisciplinary conference for young researchers/ – Praha, 2022. – 100 p.
2. Шабардіна Ю.В., Киселиця С.В., Кичма Р.Я., «Гемба» як інструмент бережливого виробництва для підвищення ефективності діяльності вітчизняних підприємств // XIII Міжнародна науково-практична конференція «КОМПЛЕКСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПРОЦЕСІВ ТА СИСТЕМ», 25-26 травня 2023р.
3. Шабардіна Ю.В., Шабардін В.Д. Мобільний додаток «Legocultche» як інструмент інтерактивної популяризації та збереження культурної спадщини Чернігівщини / Ю.В. Шабардіна, В.Д. Шабардін // Новітні технології сучасного суспільства (НТСС-2024) : V Міжнародна науково-практична конференція (м. Чернігів, 12 грудня 2024 р.) : тези доповідей – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2025. – 346 с. – С. 205-207.
4. Шабардіна Ю.В., Морозова Г.О., Рибка І.П. Створення стартапу у сфері дизайну: концепція модульного одягу / Міжнародна науково-практична конференція «Виклики та перспективи розвитку архітектурної та мистецької освіти». Національний університет «Львівська політехніка», 7–8 жовтня 2025 р.
5. О.Савченко, Ю.Шабардіна, Д.Ігченко Виклики та можливості при використанні штучного інтелекту при підготовці фахівців з напрямків “Дизайн” та “Архітектура” / Міжнародна науково-практична конференція «Виклики та перспективи розвитку архітектурної та мистецької освіти». Національний університет «Львівська політехніка», 7–8 жовтня 2025 р.

П.14

Керівництво студентами, які перемогли у Національному конкурсі

							Міжнародного проекту EU4Youth «Відновлення через соціальне підприємництво» , 2024 р. - Рибка І. (гр. МДС-231) та Попович Т. (гр. ДС-201) створення бренду “RUBKA Clothing Brand” та розробка концепції модульного одягу . 2024 р.
337758	Морозова Ганна Олександрівна	Старший викладач, Основне місце роботи	ННІ Інженерії, виробництва та будівництва	Диплом спеціаліста, Харківський художньо-промисловий інститут, рік закінчення: 1998, спеціальність: Графіка	22	ОК 6 Техніки та технології спеціального рисунку і живопису	Професійна активність: "Диплом почесного доктора Національного університету "Чернігівська політехніка" , (Рішення Вченої ради від 22 лютого 2021 р. протокол №2). Підвищення кваліфікації: 1. Київський національний університет технологій та дизайну за спеціальністю 022 "Дизайн" з 6.09.2021 по 13.11.2021 р.. Тема підвищення кваліфікації (стажування): "Інновації та перспективи дизайн-освіти" (180 год / 6 кредитів ECTS). - Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02070890/071834 – 21. 2. Certificate of Participation Hanna Morosova in the project “The spread of Lean thinking in the academic environment to find breakthrough ideas for the recovery of the economy of Ukraine”, organized in the framework of the development project“ENHANCEMENT OF THE PHD STUDENTS POTENTIAL FOR QUALITATIVE RESEARCH IN UKRAINE. 30 hours (1 ECTS) Czech University of Life Sciences Prague, November, 19-26, 2022. П.1, 2,4,12,14,19 П.1 1. Завацький С.В., Морозова Г.О. Проектування універсального дизайну соціального середовища для дітей з особливими потребами засобами ландшафтної архітектури // Вісник національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка, випуск 6 (162). Серія Педагогічні науки. – Чернівці, 2020. – С.54-59. https://visnyk.chnpu.edu.ua/index.php/visnyk/article/view/111 2. Пономаревська О., Посьмашна Л., Морозова Г. Особливості іконографії образу святого Миколи Мирлікійського в народних іконах північно-східного Полісся кінця XVIII–XIX століть.Актуальні питання гуманітарних наук: / [редактори-упорядники М. Пантюк,

							А. Душний, В. Гльницький, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 89. Том 2. С.61-70 3. Твір декоративного мистецтва Морозова Г.О.«Птахи Морріса Метерлінка» (на Вірш Ліни Костенко "Крила"). Текстиль. 2024 рік / Оприлюднено на 15 Міжнародному Бієнале Художнього текстилю «Скіфія (SCYTHIA 15-th international exhibition of textile & fibre art. Ivano-Frankivs`k) 2024 p. / Каталог виставки http://scythiatextile.com/scythia-2024.html С.71. 4.Твір декоративного мистецтва «Весна ламає лід спогадів лютого 22 року».Текстиль. 2023 р. / Оприлюднено на 14 Міжнародному Бієнале Художнього текстилю «Скіфія (SCYTHIA 14-th international exhibition of textile & fibre art. Ivano-Frankivs`k) 2023 p. /Каталог виставки http://scythiatextile.com/mini-2023.html С. 97. 5.Твір живопису «Осінь золоті доби. Колегіум», 48х38, мішана техніка, 2024 рік / Оприлюднено на виставці першого Всеукраїнського пленеру «Барви Спасу Чернігівського». 2024 р. / Довідка НАІЗ “Чернігів Стародавній 01-26/5 від 12.06.2025 р. 6. Твір живопису «Сивих легенд відлуння. Вал», 37х48, мішана техніка, 2024 р. / Оприлюднено на виставці першого Всеукраїнського пленеру «Барви Спасу Чернігівського» 2024 р. / Довідка НАІЗ “Чернігів Стародавній 01-26/5 від 12.06.2025 р. 7. Твір живопису «Квіткові хвилі вічності. Чернігів», 28/40, папір, акв., мішана техніка, 2025 р. / Оприлюднено на виставці Другого Всеукраїнського пленеру «Барви Спасу Чернігівського» 2025 р. / Довідка НАІЗ “Чернігів Стародавній 01-26/11 від 12.06.2025 р. 8. Твір живопису«Минулі спогади. Чернігів», 26/35, картон, мішана техніка, 2025 р. Оприлюднено на виставці Другого Всеукраїнського пленеру «Барви Спасу Чернігівського» 2025 р./ Довідка НАІЗ “Чернігів Стародавній 01-26/11 від 12.06.2025 р. https://pechera.info/news/591-na-valu-xudozniki-z-usijeyi-ukrayini-maliuvali-
--	--	--	--	--	--	--	--

						cernigivskii-spas.html П.2 1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 107977. Дата реєстрації 17 вересня 2021р. Ескізи для розмальовки-антистрес «Гіпно Розмальовка» 18 аркушів. 2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 136392. Дата реєстрації 20 травня 2025 р. Складений твір «Серії ескізів «Оберіг для фундаментальних наук «Берегиня з динозаврами». 17 аркушів, 14 ескізів. 3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 136394. Дата реєстрації 20 травня 2025 р. Складений твір «Серії ескізів «Алгоритм виконання рисунку гіпсової голови Венери. Анфас», 10 аркушів. 4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 139386. Дата реєстрації 09 вересня 2025 р. Малюнок –мініатюра на пташиному пері «Одноріг». 5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 139387. Дата реєстрації 09 вересня 2025 р. Малюнок для дизайну чашки «Коллі». П.4 1. Дизайн візуальних комунікацій : метод. вказ. до виконання кваліфікац. роботи для здобувачів вищ. освіти друг. (магістер.) рівня за освіт.-проф. програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спец. 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / уклад.: О. В. Савченко, О. І. Пономаревська, Ю. В. Шабардіна, Л. М. Посьмашна, Г. О. Морозова. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 40 с. 2. Методичні рекомендації до виконання програми переддипломної практики для здобувачів вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою» «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / уклад.: О. В. Савченко, О. І. Пономаревська, Ю. В. Шабардіна, Л. М. Посьмашна, Г. О. Морозова. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 44 с. 3.Методичні вказівки до
--	--	--	--	--	--	--

виконання курсового проекту для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю В2 Дизайн, спеціалізація В2.01 Графічний дизайн, галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Укладачі: Савченко О. В., Пономаревська Посьмашна Л.М., О. І., Шабардіна Ю.В., Морозова Г.О. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2025. – 34 с.

П.12

1. Морозова, Г. О. Інновації в методиці викладання живопису з використанням художньої спадщини всесвітньо відомих митців / Г. О. Морозова, Т. В. Ганеєва // Новітні технології у науковій діяльності і навчальному процесі : зб. тез Всеукр. наук.-практ. конф. студентів, аспірантів та молодих учених (м. Чернігів, 18-19 берез. 2021 р.) : збірник тез доп. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – С. 76-77.

2. Морозова Г.О., Морозов І.М. Створення образів-концептів в освітньому процесі майбутніх дизайнерів за допомогою абстрактної фотографії // Матеріали XIX Міжнародної науково-практичної конференції «Інноваційні технології у будівництві, цивільній інженерії та архітектурі», м. Чернігів, 19-22 вересня 2021 р. ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури», 2021. – С.222-223.

3. Ponomarevska O. I.,Morozova H. O. Association painters of Chernigov as the Founder of art education in the city/ Міжнародна наукова конференція Особливості впливу мистецтва на розвиток особистості. ISMA 7–8 лютого 2024 року м. Рига, Латвійська Республіка. «Izdevnieciba “Baltija Publishing» <http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/430/11476/24037-1>;

4. Шабардіна Ю.В., Морозова Г.О., Рибка І.П. Створення стартапу у сфері дизайну: концепція модульного одягу / Міжнародна науково-практична конференція «Виклики та перспективи розвитку архітектурної та мистецької освіти». Національний університет «Львівська політехніка», 7–8

П. 14
Керівництво студентами, які стали призерами або лауреатом:
XXV Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів «ПЕЧЕРСЬКІ КАШТАНИ». 30 травня 2025 року /Київський національний університет технологій та дизайну». Київ-2025.
Номінація «Макети малюнків для тканин». 2 місце – «Міста-герої», Аліна Бабич, Національний університет «Чернігівська політехніка», Україна.
2. XXIV Міжнародний конкурс молодих дизайнерів «Печерські каштани» 2024. /Київський національний університет технологій та дизайну». Київ-2024.
Номінація «Макети малюнків для тканин». II місце - «Танок буслів навкруги водяного горіху». Антонюк Владислав Витинанка гр.ДС-211, Національний університет «Чернігівська політехніка», Україна.
XXII Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів «ПЕЧЕРСЬКІ КАШТАНИ» 2022 р./Київський національний університет технологій та дизайну». Київ-2022.
Номінація «Макети малюнків для тканин готовий виріб». I місце – «Чернігів нескорений», колектив студентів гр. АМ 211, ДС 211. Національний університет "Чернігівська політехніка".
XXII Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів «ПЕЧЕРСЬКІ КАШТАНИ» 2022 р./Київський національний університет технологій та дизайну». Київ-2022.
Номінація «БАТІК» II місце – «Петриківське саяво», Аліна Бабич гр. ДС- 211. Національний університет "Чернігівська політехніка".
5. Dali`s Mustache. International Art Contest (Міжнародний онлайн-конкурс прикладного та декоративного мистецтва, дизайну та фотографії «Вуса Далі»). Іспанія 25.09.2020.
6. DIPLOMA of Golden Time, 1st place, Bohdan Yakovlev (nomination Painting). 29.06.2021. Учень Творчої лабораторії дизайну та живопису " Арт Крила", керівник Морозова Г.О.
6. Dali`s Mustache. International Art Contest (Міжнародний онлайн-конкурс прикладного та декоративного

						мистецтва, дизайну та фотографії «Вуса Далі»). Іспанія 25.09.2020 DIPLOMA II Prize, Bohdan Yakovlev. Nomination – Art. III age category 25.09.2020. Учень Творчої лабораторії дизайну та живопису " Арт Крила", керівник Морозова Г.О. П.19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: 1.Член Національної Спілки художників України з 2008 року. 2.Участь в виставці художніх робіт викладачів та студентів кафедри архітектури і дизайну Навчально-наукового інституту інженерії, виробництва та будівництва НУ «Чернігівської політехніки» «Творчі люди від 0 до 100 +» в Чернігівському обласному художньому музеї імені Георгія Галагана з 04.10 24 по 04.02.24, де автором було представлено 16 робіт./ Довідка про участь. 27.03.2025, № 99. П.19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: 1.Член Національної Спілки художників України з 2008 року. 2.Участь в виставці художніх робіт викладачів та студентів кафедри архітектури і дизайну Навчально-наукового інституту інженерії, виробництва та будівництва НУ «Чернігівської політехніки» «Творчі люди від 0 до 100 +» в Чернігівському обласному художньому музеї імені Георгія Галагана з 04.10 24 по 04.02.24, де автором було представлено 16 робіт./ Довідка про участь. 27.03.2025, № 99. 3. Участь в 14 Міжнародному Бієнале Художнього текстилю «Скіфія (SCYTHIA 14-th international exhibition of textile & fibre art. Ivano-Frankivs`k) з роботою «Весна ламає лід спогадів лютого 22». Івано-Франківськ. 2023 р./ Ел каталог виставки,CD.</p> <p>4. Участь в 15 Міжнародному Бієнале Художнього текстилю «Скіфія (SCYTHIA 15-th international exhibition of textile & fibre art. Ivano-Frankivs`k) з роботою «Птахи Морріса Метерлінка» (Вірш Ліни Костенко "Крила"). Адаптація елементів Петриківського розпису на джинсовій тканині. Івано-Франківськ. 2024 р. Ел. каталог виставки, CD.
--	--	--	--	--	--	--

						http://scythiatextile.com/scythia-2024.html 5. Участь в першому Всеукраїнському пленері «Барви Спасу Чернігівського» на території історичного заповідника «Чернігів стародавній». Роботи «Осінь золотої доби. Колегіум», 48х38, мішана техніка, 2024 рік та «Сивих легенд відлуння. Вал», 37х48, мішана техніка, 2024 р. експонувалися на виставці митців, учасників пленеру в приміщенні Спасо-Преображенського собору. Чернігів. 2024 р. https://umoloda.kyiv.ua/number/o/164/186021#google_vignette 6. Участь в другому Всеукраїнському пленері «Барви Спасу Чернігівського» на території історичного заповідника «Чернігів стародавній». Роботи «Квіткові хвилі вічності. Чернігів», 28/40, папір, акв., мішана техніка, 2025 р. та «Минулі спогади. Чернігів», 26/35, картон, мішана техніка, 2025 р. експонувалися на виставці митців, учасників пленеру в приміщенні Спасо-Преображенського собору. Чернігів. 2025 р. https://pechera.info/news/591-na-valu-xudozniki-z-usijeyi-ukrayini-maliuvali-cernigivskii-spas.html
460038	Посьмашна Людмила Митрофанівна	Викладач, Основне місце роботи	ННІ Інженерії, виробництва та будівництва	Диплом спеціаліста, Харківський художньо-промисловий інститут, рік закінчення: 1978, спеціальність: промислове мистецтво	4	ОК 8 Концептуальне дизайн-проектування Підвищення кваліфікації: 1. Цифрові інструменти Google для освіти - 30 год (1 кредит ЄКТС) (Сертифікат GDTfE-o6-B-08023 від 15 січня 2023 р.). Академія цифрового розвитку; 2. Підвищення кваліфікації за напрямом «Інтерактивні методики навчання та Методика викладання фахових дисциплін» 30 год (1 кредит ЄКТС). – Сертифікат ПК 35946459/003785-22, Реєстраційний №3785 від 19.11.2022. ДЗВО «Університет менеджменту освіти», Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти. 3. 16.02.2024. Сертифікат підвищення кваліфікації щодо організації інклюзивного освітнього середовища. Курс розроблений фінським проектом «Навчаємось разом» спільно зі студією онлайн-освіти EdEra за фінансової підтримки Європейського Союзу й Міністерства закордонних справ Фінляндії та підтримки Міністерства освіти і науки України. Сертифікат 23743480-42fe-4dc8-9c5a-

							4de0e8fa18dc 4.Підвищення кваліфікації № 43-25 від 18.04. 2025 Харківська державна академія дизайну і мистецтв зі спеціальності: 022 Дизайн на тему: Комплексне проєктування 30 годин / 1 кредит ЄКТС П. 1, 4, 8, 14, 19, 20 П.1: 1. Пономаревська О., Посьмашна Л., Морозова Г. Особливості іконографії образу святого Миколи Мирлікійського в народних іконах північно-східного Полісся кінця XVIII–XIX століть.Актуальні питання гуманітарних наук: / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 89. Том 2. С.61-70 Твори графічного дизайну: 1.Дизайн книги. Половнікова С. О. Хранителі : нариси очільників Музею українських старожитностей В. В. Тарновського в Чернігові С. Тарновського. О. Половнікова, О. Б. Коваленко, оформлення Л.Посьмашна - Чернігів : Скрипторій, 2025. - 39 с. : іл., фот. 2.Дизайн книги. Музейний лекторій "Дорогами рідного краю" : подорожі іст. місцями Чернігівщини та України / Черніг. обл. іст. музей ім. В. В. Тарновського ; [редкол.: М. М. Блакитний та ін., оформлення Л.Посьмашна]. - Чернігів : [б. в.], 2025. - 41 с. : іл., фот. 3. Дизайн айдентики та плакатів, присвячених 130-річчя Олександра Довженка (оприлюднено 13 вересня 2024 на тематичній виставці Чернігівського обласного художнього музею ім. Г. Галагана «О.Довженку – 130: від пензля до кінокамери».) 4. Емблема Чернігівського обласного історичного музею ім. В. В. Тарновського 2021 р. / Довідка Чернігівського обласного історичного музею ім. В. В. Тарновського №263/01-06 від 16.09.2025 р. Твори графіки: 5. "Зелені свята" Диптих. Графіка. / Оприлюднено на Всеукраїнській художній виставці "Мистецтво тисячоліть.Україна у пошуках витоків" до 175-річчя Вікентія Хвойки, Київ 2025. Довідка Дирекції виставок НСХУ
--	--	--	--	--	--	--	---

						від 28 серпня 2025 № 425. 6. Весняний танок журавлів. За мотивами ювелірних виробів XIII ст. Графіка. 2023./ Оприлюднено на виставці викладачів кафедри АД "Творчі люди від 0 до 100". 4 жовтня 2024 -4.02.2025 р.Чернігівський обласний музей ім. Г. Галагана. Довідка ЧОХМ ім. Г.Галагана про експонування творів від 4.02. 2025 р. П.4. 1. Дизайн візуальних комунікацій : метод. вказ. до виконання кваліфікац. роботи для здобувачів вищ. освіти друг. (магістер.) рівня за освіт.-проф. програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спец. 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / укла.і: О. В. Савченко, О. І. Пономаревська, Ю. В. Шабардіна, Л. М. Посьмашна, Г.Методичні вказівки до виконання курсової роботи для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю В2 Дизайн, спеціалізація В2.01 Графічний дизайн, галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Укладачі: Савченко О. В., Пономаревська О. І., Шабардіна Ю.В., Посьмашна Л.М. та ін. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2025. – 34 с. О. Морозова. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 40 с. 2. Методичні рекомендації до виконання програми переддипломної практики для здобувачів вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою» «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / уклад.: О. В. Савченко, О. І. Пономаревська, Ю. В. Шабардіна, Л. М. Посьмашна, Г. О. Морозова. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 44 с. 3.Методичні вказівки до виконання курсового проєкту для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю В2 Дизайн, спеціалізація В2.01 Графічний дизайн, галузь знань В Культура,
--	--	--	--	--	--	---

							мистецтво та гуманітарні науки Укладачі: Савченко О. В., Пономаревська Посьмашна Л.М, О. І., Шабардіна Ю.В., Морозова Г.О. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2025. – 34 с. П.8 2. Відповідальний виконавець міжкафедральної НДР (номер ДР 0120U105293) "Методи параметричного проектування в будівництві, архітектурі і дизайні". П.14. Керівництво студентом, який став призером Всеукраїнського мистецького конкурсу : 1. І місце Всеукраїнського конкурсу плакатів «Міста-Герої України: Сила, Мужність, Незламність» - Плакат «Чернігів захищається». Кобзар Данило, студент групи ДС-231/Організатори конкурсу: ГО «Національний інститут українознавства», Національний університет «Чернігівська політехніка», Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Київський міський осередок Співки дизайнерів України.Травень 2025 р. https://numl.org/1gB8 2. І місце Всеукраїнського конкурсу плакатів «Міста-Герої України: Сила, Мужність, Незламність» - Плакат «Сила. Незламність. Мужність». Кудрін Дмитро, студент групи МДС-241/Організатори конкурсу: ГО «Національний інститут українознавства», Національний університет «Чернігівська політехніка», Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Київський міський осередок Співки дизайнерів України. Травень 2025 р. https://numl.org/1gB8 3. І місце Всеукраїнського конкурсу плакатів «Міста-Герої України: Сила, Мужність, Незламність» - Плакат «Де стоїть церква – там наша віра. Де Мосіч б'є «Градом» - там ворогам могила» Мальковець Анна, студентка групи ДС-221/Організатори конкурсу: ГО «Національний інститут українознавства», Національний університет «Чернігівська політехніка», Національна академія
--	--	--	--	--	--	--	---

							керівних кадрів культури і мистецтв, Київський міський осередок Спільки дизайнерів України. Травень 2025 р. https://numl.org/1gB8
							4. І місце Всеукраїнського конкурсу плакатів «Міста-Герої України: Сила, Мужність, Незламність» - Плакат «Вистоїмо! Відбудуємо! Переможемо» Осипенко Олександр, студент групи МДС-241/ Організатори конкурсу: ГО «Національний інститут українознавства», Національний університет «Чернігівська політехніка», Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Київський міський осередок Спільки дизайнерів України. Травень 2025 р. https://numl.org/1gB8
							5. II місце Всеукраїнського конкурсу плакатів «Міста-Герої України: Сила, Мужність, Незламність» - Плакат «Міста-герої України» Маценко Діана, студентка групи ДС-221/Організатори конкурсу: ГО «Національний інститут українознавства», Національний університет «Чернігівська політехніка», Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Київський міський осередок Спільки дизайнерів України. Травень 2025 р. https://numl.org/1gB8
							6. II місце Всеукраїнського конкурсу плакатів «Міста-Герої України: Сила, Мужність, Незламність» - Плакат «Вистоїмо. Переможемо. Відбудуємо» Нестеровець Микола, студент групи МДС-241/Організатори конкурсу: ГО «Національний інститут українознавства», Національний університет «Чернігівська політехніка», Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Київський міський осередок Спільки дизайнерів України. Травень 2025 р. https://numl.org/1gB8
							7. II місце Всеукраїнського конкурсу плакатів «Міста-Герої України: Сила, Мужність, Незламність» - Плакат «Чернігів. Місто-герой, що врятувало Україну» Руденко Тетяна, студентка групи МДС-241/Організатори конкурсу: ГО «Національний інститут українознавства», Національний університет

						«Чернігівська політехніка», Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Київський міський осередок Спільки дизайнерів України. Травень 2025 р. https://numl.org/1gB8 П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член спілки дизайнерів України; Участь у тематичній виставці Чернігівського обласного художнього музею ім. Г. Галагана «О.Довженку – 130: від пензля до кінокамери» 13 вересня 2024; - Участь у Всеукраїнській художній виставці "Мистецтво тисячоліть. Україна у пошуках витоків" до 175-річчя Вікентія Хвойки, Київ 2025. Довідка Дирекції виставок НСХУ від 28 серпня 2025 № 425; - Участь у виставці викладачів кафедри АД "Творчі люди від 0 до 100". 4 жовтня 2024 - 4.02.2025 р. Чернігівський обласний музей ім. Г. Галагана. Довідка ЧОХМ ім. Г. Галагана про експонування творів від 4.02. 2025 р. п. 20. Професійна активність: фахівець-практик (дизайнер) З 1992 р. – графічний дизайнер, підприємець, ФОП "Посьмашна Людмила Митрофанівна": КВЕД: 4.10 Спеціалізована діяльність із дизайну 18.12 Друкування іншої продукції 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність 58.11 Видання книг 7 58.19 Інші види видавничої діяльності Загальний стаж роботи в якості дизайнера - 31 рік.
328102	Денисова Наталя Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	ННІ Природокористування та гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Таврійська державна агротехнічна академія, рік закінчення: 1999, спеціальність: 091901 Енергетика сільськогосподарського виробництва, Диплом спеціаліста, Таврійська державна агротехнічна академія, рік закінчення: 1999, спеціальність: 091902 Механізація сільського	24	ОК 2 Цивільний захист та охорона праці в галузі Підвищення кваліфікації: 1) Онлайн-тренінг «Керування ризиками стресу в системах управління безпекою праці та здоров'я працівників (стандарти BSI PAS 1010, ILO та ін.) сертифікат 3-0242 (4-6 листопада 2020 р.) 2) Науково-практичне стажування «Наука та освіта в умовах інформаційного суспільства: проблеми та перспективи» з 9.11.2020 по 17.11.2020. Свідоцтво 1 СПК 00051 від 20.11.2020 (3 кредити, 90 год.) 3) Навчання викладачів курсу «Охорона праці» в вищих навчальних закладах, Головний навчально-методичний

				господарства, Диплом магістра, Таврійська державна агротехнічна академія, рік закінчення: 2000, спеціальність: 091902 Механізація сільського господарства, Диплом кандидата наук ДК 064146, виданий 22.12.2010, Атестат доцента 12/ДЦ 034858, виданий 28.03.2013		центр Держпраці (4-8 листопада 2021р.), посвідчення №549-21 від 08.10.2021 р. 4) Курси підвищення кваліфікації НПП за програмою «Сучасна інженерія» 20- 31.05.2024, сертифікат № 00493698/ТМ00040-24 (60 год., 2 кред.) 5) Навчання викладачів курсу «Охорона праці» в вищих навчальних закладах, Головний навчально-методичний центр Держпраці (4-8 листопада 2024р.), посвідчення №282-24 від 08.10.2024 р. 6) Навчання педагогічних та науково- педагогічних працівників, які проводять навчання здобувачів фахової предвищої на початковому рівні (короткому циклі), першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях вищої освіти діям у НС, Навчально- методичний центр ЦЗ та БЖД Чернігівської області (27-30 травня 2025 р.), посвідчення № 24008743 від 30.05.2025 р. П. 1, 4, 12, 14, 19 П.1. Денисова Н.М., Денисов Д.Ю., Буяльська Н.П. Безпечне середовище. Розроблення нового екологоорієнтовного освітнього мобільного застосунку// Екологічні науки : науково- практичний журнал. – К. : Видавничий дім «Гельветика», 2024. – № 3(54). – С.211-216. Буяльська Н. П., Денисова Н. М., Кузін А. О. Зниження впливу шкідливих антропогенних факторів на людину шляхом розробки раціону харчування в умовах забруднення ґрунту відходами війни//Технічні науки та технології : науковий журнал / Національний університет «Чернігівська політехніка». –Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2025. –No 1(39). – С.231-240 П.4. 1) Цивільний захист та охорона праці в галузі : метод. вказівки до практ. занять / уклад.: Н. М. Денисова, Н. П. Буяльська. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2022. – 143 с. 2) Цивільний захист та охорона праці в галузі. Практикум для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП «Адміністративна та
--	--	--	--	---	--	--

							цивільна юстиція» зі спеціальності 081 Право, галузі знань 08 Право/Денисова Н.М. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 91 с. 3) Охорона праці в галузі та цивільний захист. Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт для студентів галузі знань 18- Харчові технології/ Укл.: Денисова Н.М., Буяльська Н.П. – Чернігів: ЧНТУ, 2020. – 113 с. 4) Пожежна безпека будівель та споруд (Змістовий модуль 1. Сутність процесів горіння, розвитку пожеж і пожежогасіння). Конспект лекцій для ЗВО другого (магістерського) рівня спеціальності 192 – Будівництво і цивільна інженерія, галузі знань – 19 Архітектура і будівництво /Денисова Н.М. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 182 с. 5) Пожежна безпека будівель та споруд (Змістовий модуль 2. Системи попередження, обмеження розповсюдження, ліквідації та локалізації пожеж). Конспект лекцій для ЗВО другого (магістерського) рівня спеціальності 192 – Будівництво і цивільна інженерія, галузі знань – 19 Архітектура і будівництво /Денисова Н.М. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2025. – 164 с. 6) Пожежна безпека будівель та споруд. Лабораторний практикум для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 192 – Будівництво і цивільна інженерія, галузі знань – 19 Архітектура і будівництво /Денисова Н.М. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2025. – 67 с. П.12. 1. Шостак О.С., Денисова Н.М. Особливості функціонування системи управління охороною праці під час воєнного стану/ Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем (КЗЯТПС – 2023) : матеріали тез доповідей XIII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Чернігів, 25–26 травня 2023 р.) : у 2 т. / Національний університет «Чернігівська політехніка» [та ін.] ; відп. за вип.: Єрошенко Андрій Михайлович [та
--	--	--	--	--	--	--	---

ін.] – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2023. – Т. 2. – С.353-354.

2. Труш М.В., Денисова Н.М. Основні шкідливі та небезпечні фактори на робочих місцях з ПЕОМ/ Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем (КЗЯТПС – 2023) : матеріали тез доповідей XIII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Чернігів, 25–26 травня 2023 р.) : у 2 т. / Національний університет «Чернігівська політехніка» [та ін.] ; відп. за вип.: Єрошенко Андрій Михайлович [та ін.]. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2023. – Т. 2. – С. 355-356.

3. Геращенко І. В., Денисова Н.М. Розроблення інноваційного методу поліпшення умов праці працівників тепличних господарств// I International Scientific and Practical Conference "Current methods of improving outdated technologies and methods", January 08-10, 2024, Bilbao, Spain - P.441-445.

4. Соколенко Ю.В., Денисова Н.М. Особливості розслідування нещасних випадків, які стались внаслідок військових (бойових) дій/ Актуальні питання економіки, фінансів, обліку та права: теорія і практика: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 16 листопада 2023 р.). Кременчук: ЦФЕНД, 2023. - С.72-75

5. Денисова Н.М., Бузюк Д.С. Штучний інтелект у сфері безпеки праці //Meaningful artificial intelligence – 2024 : збірник матеріалів круглого столу, м. Київ, 26 січня 2024 р., ІПМЕ ім. Г.Є. Пухова НАН України. – 2024. – С.28-30.

6. Денисова Н. М., Буяльська Н. П. До проблеми формування раціону лікувально-профілактичного харчування працівників зі шкідливими та небезпечними умовами праці /Проблеми охорони праці, промислової та цивільної безпеки: Збірник матеріалів XXXI Всеукраїнської науково-методичної конференції (з участю студентів), м. Київ, 13 листопада 2024 р. – Електронне видання. – К.: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2024. – С.65-70.

						7. Лабенок А. О., Денисова Н. М. Пожежний нагляд в умовах воєнного стану/ Проблеми та перспективи реалізації та впровадження міждисциплінарних наукових досягнень: збірник наукових праць з матеріалами VIII Міжнародної наукової конференції, м. Конотоп, 20 грудня, 2024р./Міжнародний центр наукових досліджень. -Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2024 – С.289-291. П.14 Керівництво студентом, який зайняв призове місце у II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з «Цивільна безпека в умовах воєнного стану, за темою «Формування екологічної свідомості, як елемент концепції «Smart-City» (Денисов Д.Ю., гр.ПЕ-221, диплом 1 ступеня, Національний університет цивільного захисту, м.Харків, 26.04.2024 р.) П.19 1. Міжнародна академія безпеки життєдіяльності, м. Київ, академік Міжнародної академії безпеки життєдіяльності, диплом від 11.11.2016 р. (протокол №59/16) 2. Асоційований член Європейського співтовариства з охорони праці, дата реєстрації 19.09.2019 р.
394537	Пономаревська Олена Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	ННІ Інженерії, виробництва та будівництва	Диплом спеціаліста, Ніжинський державний педагогічний інститут ім. М.В. Гоголя, рік закінчення: 1990, спеціальність: російська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 034045, виданий 25.02.2016	25	ОК 7 Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін Підвищення кваліфікації : 1. Міжнародне стажування «Experience of teaching disciplines in the field of culture and art in Ukraine and EU countries: traditions and new approaches»./ «Досвід викладання дисциплін у сфері культури і мистецтва в Україні та країнах ЄС: традиції та нові підходи». в ISMA University of Applied Sciences (ISMA) (Latvian: Informācijas sistēmu menedžmenta augstskola (Вища школа менеджменту та інформаційних систем) м. Рига, Латвійська Республіка з «19 грудня» 2022 по «29 січня» 2023 року, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) Сертифікат №CSI-191209-ISMA від 29.01.2023. 2. «Міжнародне стажування «Поширення ощадливого мислення в академічному середовищі для пошуку проривних ідей для відновлення економіки України» («The spread of Lean thinking in the academic environment to find breakthrough ideas for the recovery of the economy of

Україне»), з 19.11.2022 по 26.11.2022) Czech University of Life Sciences Prague. (30 год. 1 ЕКТС)

3. Курс «Експерт з акредитації освітніх програм: онлайн тренінг, наданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. СЕРТИФІКАТ виданий 30.07.2022.
<https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/2dofb44e580d49d5b0e18c3f2ba6ee2c>

4. Свідоцтво № K52-767751 про підвищення кваліфікації: «Інклюзивна освіта: досвід упровадження в сучасних умовах» за напрямками «Наскрізнi навички», «Інклюзивна освіта», «Психологія», «Робота закладу освіти» (тривалість 10 годин/0.33 кредиту ЕКТС) - ТОВ «На Урок» (ЄДРПОУ 41991148) - 09.06.2021 р.;

5. Київський національний університет технологій та дизайну. За програмою: (стажування):Дизайн (180 год / 6 кредитів ЕCTS) 13.11.2021 р.- Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 02070890/071836-21

6. Свідоцтво № K27-767751 про підвищення кваліфікації: «Інтернет-ресурси у навчальному процесі» за напрямками «Наскрізнi навички», «ІКТ», «Предметне навчання» (тривалість 10 годин/0.33 кредиту ЕКТС) - ТОВ «На Урок» (ЄДРПОУ 41991148) - 14.03.2020 р.;

7. Курс «Академічна доброчесність» Сертифікат виданий ТОВ «ЕДЮКЕЙШНАЛ ЕРА» 21.06.2020

8. Сертифікат про проходження курсу «INTELLECTUAL PROPERTY 3.0» з правового забезпечення інтелектуальної власності в Україні присвячений всім аспектам роботи: авторське право, патентне право, торгові марки, доменні імена, недобросовісна конкуренція, а також правові аспекти інформаційної безпеки від Академії консалтингового бізнесу <https://www.bca.education/intellectual-property/>, виданий 28 серпня 2023 р. 60 годин (2 кредити ЕКТС)

9. Навчання МОН та Науково-методичного центру вищої та фахової передвищої освіти за програмою підвищення кваліфікації науково-педагогічних,

							педагогічних працівників щодо розроблення та експертизи завдань Єдиного фахового вступного випробування, дистанційний експрес-курс «Основи тестології та розробки тестових завдань» і виконала практичні завдання. 25, 30 квітня, 6,7,14 травня 2025 року. Сертифікат РІПКТ 38282994/5210-25 Тривалість навчання – 1 кредит ЄКТС/30 годин П.1,4, 10,11, 12,14, 20 П. 1 1.Zolotarchuk, N., O. Ponomarevska, A. Tereshkun, M. Barbash, and O. Kovalchuk. "How Does Globalization Influence Ukrainian Design? A Critical Analysis". Amazonia Investiga, vol. 13, no. 79, July 2024, pp. 232-44, doi:https://doi.org/10.34069/AI/2024.79.07.18 2.Oksana Mosendz, Olena Ponomarevska, Olha Tereshchenko, Olga Mykhailiuk, Yevhen Gula. Strategic perspectives of design development in Ukraine: theory, practice and development innovations .The Revista Amazonia Investiga Journal. Vol. 12, Issue 63, 2023. ISSN: 2322-6307 (Web of Science) https://doi.org/10.34069/ai/2023.63.03.29 3.Пономаревська О. Концепції етнодизайну: наративи досліджень та їх упровадження в дизайн-освіту. Вісник національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка. 2023. С.68-72. https://visnyk.chnpu.edu.ua/index.php/visnyk/article/view/19/11 4. С.В. Подлевський, О.І. Пономаревська, Є.П. Гула. Фігуративні та абстрактні аспекти в творчості Євгена Кріпа. Art and Design. 2022. № 4. С. 79-87 DOI:10.30857/2617-0272.2022.4.7. https://artdesign.knutd.edu.ua/wp-content/uploads/sites/33/2023/02/7-%D0%90%D1%80%D1%82-4-2022.pdf 5.Цуркан І.М., Волик О. О., Пономаревська О.І «Вплив інформаційних технологій на сучасну культурну ідентичність та споживання культурних продуктів». «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» № 71 (2024 р.) 6. Кірін Р.С.Петренко В.О. Пономаревська О.
--	--	--	--	--	--	--	--

							I.Аналіз юридичного захисту інтелектуальної власності у контексті воєнного стану: виклики та можливості. Академічні візії. №29(2024) 7. Марина Барбаш, Олена Пономаревська, Дарія Буяльська “Порівняння освітніх програм спеціальності «Дизайн» в НУ «Чернігівська політехніка» та Лодзинському технічному університеті”Том 189 № 33 (2025): Вісник Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка, С.203-208. https://visnyk.chnpu.edu.ua/index.php/visnyk/issue/view/26 8. Пономаревська О., Посьмашна Л., Морозова Г. Особливості іконографії образу святого Миколи Мирлікійського в народних іконах північно-східного Полісся кінця XVIII–XIX століть.Актуальні питання гуманітарних наук: / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 89. Том 2. С.61-70 П. 4. 1. Дизайн візуальних комунікацій : метод. вказ. до виконання кваліфікац. роботи для здобувачів вищ. освіти друг. (магістер.) рівня за освіт.-проф. програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спец. 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / уклад.: О. В. Савченко, О. І. Пономаревська, Ю. В. Шабардіна, Л. М. Посьмашна, Г. О. Морозова. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 40 с. 2. Методичні рекомендації до виконання програми переддипломної практики для здобувачів вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / уклад.: О. В. Савченко, О. І. Пономаревська, Ю. В. Шабардіна, Л. М. Посьмашна, Г. О. Морозова. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 44 с. 3. Методичні вказівки до виконання програми проєктної (переддипломної) практики для здобувачів вищої освіти першого
--	--	--	--	--	--	--	--

4. Інтелектуальна власність та авторське право. Методичні вказівки до практичних занять для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн, освітньо-професійної програми «Дизайн» / Укл. Савченко О.В., Пономарєвська О.І., Шабардіна Ю.В., Ітченко Д.М. Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2025. 88 с.

П. 11
2021-2024 рр. - Наукове
консультування
Чернігівського обласного
художнього музею ім.
Г.Галагана при виконанні
експертизи творів
образотворчого
мистецтва, вивченні та
ідентифікації музейних
предметів, участь у роботі
науково-методичної ради
музею (довідка від
08.09.2025 р. № 265)

П.12
 1.Подлевський С.,
 Куровська Д, Бернат Л.,
 Пономаревська
 О.Особливості
 мінімалізму в сучасному
 українському дизайні /
 Збірник матеріалів VI
 Міжнародної науково-
 практичної конференції
 «Актуальні проблеми
 сучасного дизайну», м.
 Київ, 25 квітня 2024
 року: у
 3 томах. Київ: КНУТД,
 2024. Том 2. 385 с.
 ISBN 978-617-7763-36-8,
 С.349-352
 Том 2_2024.pdf
 2.Ponomarevskaya O.
 I.,Morozova H. O.
 Association painters of
 Chernigov as the Founder
 of art education in the city/
 Міжнародна наукова
 конференція Особливості
 впливу мистецтва на
 розвиток особистості.
 ISMA 7–8 лютого 2024
 року м. Рига, Латвійська
 Республіка. «Izdevnieciba
 “Baltija Publishing»
<http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/430/11476/24037-1;>

							3. Пономаревська О. Народна ікона XIX століття в інтер'єрі дерев'яних храмів Центрального та Лівобережного Полісся/ Збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 22 квітня 2021 року. Київ: КНУТД, 2021. у 2 томах. Том 1. 321 с. (ISBN 978-617-7506-78-1) – С.67-70. НМПК Дизайн 2021_Т1.pdf 4. Пономаревська О. Національна та глобалізаційна концепції дослідження етнодизайну // Матеріали XIX Міжнародної науково-практичної конференції «Інноваційні технології у будівництві, цивільній інженерії та архітектурі», м. Чернігів, 19-22 вересня 2021 р. ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури», 2021. – С.251-253 ISBN 978-966-323-225-6 5. Пономаревський С., Пономаревська О. «Освітні технології в українській школі: функціональні пріоритети та особливості впровадження» - «Український вимір» Міжнародний збірник науково-педагогічних, методичних статей і матеріалів з України і діаспори, число XVIII. Чернігів, 2021. – С 131-136. 6. Пономаревська О. Передмова до видання: Талант на перехресті доль (інтерв'ю із заслуженою діячкою мистецтв України Ніною Саєнко). Мистецькі традиції династії Саєнків у контексті образотворчості XX–XXI століть: зб. наук. ст. (До 120-річчя від дня народження укр. Митця Олександра Саєнка) / [голов. ред. Личкова В.]. Харків: «Контраст», 2020. – 240 с., С.8-16. 7. Український левик кобри не боїться / упоряд. С. Демченко, ред. кол.: Д. Пінчук, О. Пономаревська, М. Рибіна-Ткач. - Чернігів, 2024. - 96 с. П. 14. Керівництво студентами, які стали призерами Всеукраїнського мистецького конкурсу: 1. І місце Всеукраїнського конкурсу плакатів «Міста-Герої України: Сила, Мужність, Незламність» - Плакат «Чернігів - місто, де кулі не зламали волю, а
--	--	--	--	--	--	--	--

							вогонь не спалив надію». Подковка Поліна,1. Феофанова Меланія гр. ДС-241/Організатори конкурсу: ГО «Національний інститут українознавства», Національний університет «Чернігівська політехніка», Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Київський міський осередок Співки дизайнерів України. Травень 2025 р. https://numl.org/1gB8 2.III місце Всеукраїнського конкурсу плакатів «Міста-Герої України: Сила, Мужність, Незламність» - Плакат “Від болю до надії”, Борець Дар’я, Белявська Еліна гр. ДС-241 /Організатори конкурсу: ГО «Національний інститут українознавства», Національний університет «Чернігівська політехніка», Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Київський міський осередок Співки дизайнерів України. Травень 2025 р. 3.I місце Всеукраїнського конкурсу плакатів «Міста-Герої України: Сила, Мужність, Незламність» - Плакат «Тиша Чернігова — грім для ворога»,Станкевич Оксана ДС 231/Організатори конкурсу: ГО «Національний інститут українознавства», Національний університет «Чернігівська політехніка», Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Київський міський осередок Співки дизайнерів України. Травень 2025 р. 4. I місце Всеукраїнського конкурсу плакатів «Міста-Герої України: Сила, Мужність, Незламність» - Плакат “Чернігів - місто захисник” Кириченко Поліна гр. 241/Організатори конкурсу: ГО «Національний інститут українознавства», Національний університет «Чернігівська політехніка», Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Київський міський осередок Співки дизайнерів України. Травень 2025 р. П.20. Працювала на посаді заступника директора з наукової роботи Чернігівського обласного художнього музею імені
--	--	--	--	--	--	--	---

							Григорія Галагана з 2015 по 2020 рр. Досягнення: 1.Подяка Чернігівської обласної державної адміністрації за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, особистий внесок у розвиток культури. Від 5 листопада 2019 року №174-к. 2. Куратор понад 50-ти виставок Чернігівського обласного художнього музею імені Григорія Галагана. 3. Організатор обласного Арт-воркшопу «Культура як чинник регіонального розвитку» – червень 2019 р.
326153	Савченко Олена Віталіївна	Завідувачка кафедри / Професор, Основне місце роботи	ННІ Інженерії, виробництва та будівництва	Диплом спеціаліста, Київський орден Трудового Червоного Прапора інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1985, спеціальність: архітектура, Диплом доктора наук ДД 007420, виданий 16.05.2018, Диплом кандидата наук ДК 027221, виданий 09.02.2005, Атестат доцента 12ДЦ 016491, виданий 22.02.2007	25	ОК 9 Параметричні САД-системи в дизайні-проектуванні	Почесне звання "Заслужений діяч науки і техніки", Указ Президента України від 2 червня 2020 р. № 215/2020 Лауреат премії імені Георгія Вороного 2018 року Підвищення кваліфікації: 1. Collegium Civitas (Варшава, Республіка Польща). Тема підвищення кваліфікації (стажування): «Internationalization of Higher Education. Organization of the educational process and innovative teaching methods in higher education institutions in Poland». Сертифікат № 20/2021 від 30.07.2021; 2.Київський національний університет технологій та дизайну за спеціальністю 022 "Дизайн" 6.09.2021 - 20.10.2021. Тема підвищення кваліфікації (стажування): "Інновації та перспективи дизайн-освіти" (180 год / 6 кредитів ECTS). Свідчення про підвищення кваліфікації 12СС 02070890/071839 – 21. 3. Куявський університет у Влоцлавеку. Науково-педагогічне стажування "Європейські освітні цінності та шляхи вдосконалення освіти в галузі культури й мистецтва". м. Влоцлавек, Республіка Польща, 6 вересня – 17 жовтня 2021 року. 6 кредитів ЕКТС (180 годин). Тема підсумкової роботи "Параметризм та оптимальне проектування в архітектурі і дизайні". 4. Сертифікат з онлайн-курсу Prometheus "Експерт з акредитації освітніх програм: онлайн тренінг" від 06.10.2019 р. 5. Certificate of Attainment in Modern Languages, 05.09.2020 Level B2. Universal Test. ECL Authorized Exam Centre. 6. Certificate of Participation Olena

							Savchenko, "Sustainable Development in Wartime Ukraine and the World", organized in the framework of the development project "ENHANCEMENT OF THE PHD STUDENTS POTENTIAL FOR QUALITATIVE RESEARCH IN UKRAINE. Czech University of Life Sciences Prague, November, 25, 2022. 7. Certificate of Participation Olena Savchenko in the project "The spread of Lean thinking in the academic environment to find breakthrough ideas for the recovery of the economy of Ukraine", organized in the framework of the development project "ENHANCEMENT OF THE PHD STUDENTS POTENTIAL FOR QUALITATIVE RESEARCH IN UKRAINE. 30 hours (1ECTS), Czech University of Life Sciences Prague, November, 19-26, 2022. 8. Свідоцтво про підвищення кваліфікації (стажування в рамках академічної мобільності) від 18 березня 2023 року (реєстраційний номер 1803/23 Politechnika Poznańska (Poznan University of Technology). Період проходження підвищення кваліфікації з 06.03.2023 р. до 18.03.2023 р. (включно) за темою: «Формування системи забезпечення якості вищої освіти та вдосконалення шляхів підвищення професійних знань, умінь і компетенцій у сфері архітектури та містобудування, будівництва та цивільної інженерії та дизайну середовища. Обсяг (тривалість) підвищення кваліфікації у годинах та/або кредитах ЄКТС 90 годин (3 кредити ECTS). 9. XII Міжнародна програма підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних і науково-педагогічних працівників "Разом із визначними лідерами сучасності: цінності, досвід, знання, компетентності і технології для формування успішної особистості та трансформації оточуючого світу" На ЕКСПО-2020 у Дубаї, а також у Римі, Бургасі, Нью-Йорку, Єрусалимі, Пекіні. (8 квітня - 27 травня 2023 року). Обсяг (тривалість) навчання: 180 годин/6 кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ECTS), з них 15 годин
--	--	--	--	--	--	--	--

							інклюзивної освіти/0,5 кредиту ECTS П.1 1. Derkach O.L., Zinkovskyi A.P., Savchenko O.V. Active damping of nonstationary vibrations of a three-layer electro-viscoelastic composite plate. Strength Mater. 2020. 52. P. 876–888. doi: 10.1007/s11223-021-00241-x (SCOPUS, WoS). 2. Yershov R., Savchenko O., Zinkovskii A., Derkach O. Electronic system for calculation-experimental determination of the modal and damping characteristics of active viscoelastic beams. 2020 IEEE 40th International Conference on Electronics and Nanotechnology (ELNANO). P. 858-863. DOI: 10.1109/ELNANO50318.2020.9088927 (SCOPUS). 3. Деркач О.Л., Зінковський А.П., Савченко О.В. Активне демпфірування нестационарних коливань тришарової електров'язкопружної композитної пластини. Проблеми міцності. 2020. №6. С. 65-78. (SCOPUS, WoS) 4. Cristian Alfredo Wittig Grell, Zavatskyi, S., Savchenko, O. (2024). Center for the creation and development of start-ups of the Chernihiv Polytechnic National University: architectural renovation of the building of the former cinema "Peremoga" in Chernihiv. Technical sciences and technologies, (2(36)), 331-342. 5. Деркач О. Л., Савченко О. В. Гібридне демпфування нестационарних коливань багатшарових електров'язкопружних пластин. Прикладна механіка. 2025. Т. 61, № 3. С. 31-41. URL: http://jnas.nbu.gov.ua/article/UJRN-0001584342 (SCOPUS, WoS) П.4 1. Дизайн візуальних комунікацій : метод. вказ. до виконання кваліфікац. роботи для здобувачів вищ. освіти друг. (магістер.) рівня за освіт.-проф. програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спец. 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / укладачі: О. В. Савченко, О. І. Пономаревська, Ю. В. Шабардіна, Л. М. Посьмашна, Г. О. Морозова. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 40 с. 2. Методичні рекомендації до виконання програми переддипломної практики для здобувачів
--	--	--	--	--	--	--	---

								вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою» «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / уклад.: О. В. Савченко, О. І. Пономаревська, Ю. В. Шабардіна, Л. М. Посьмашна, Г. О. Морозова. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 44 с. 3. Дизайн середовища : метод. вказ. з проєкт. (переддиплом.) практики для здобувачів вищ. освіти перш. (бакалавр.) рівня за освіт.-проф. програмою «Дизайн середовища» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / уклад.: О. В. Савченко, С. В. Завацький, О. І. Пономаревська. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2023. – 42 с. 4. Методичні вказівки до курсового проєктування для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю В2 Дизайн, спеціалізація В2.01 Графічний дизайн, галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Укладачі: Савченко О. В., Пономаревська О. І., Шабардіна, Ю.В., Посьмашна Л.М. та ін. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2025. – 34 с. 5. Інтелектуальна власність та авторське право. Методичні вказівки до практичних занять для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн, освітньо-професійної програми «Дизайн» / Укл. Савченко О.В., Пономаревська О.І., Шабардіна Ю.В., Ітченко Д.М. Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2025. 88 с. П.7 Офіційний опонент дисертації Григор'євої Л.О. на тему «Чисельне моделювання динамічних процесів у п'єзоелектричних тілах з урахуванням дисипативних властивостей та неоднорідності матеріалу» на здобуття наукового ступеня докт. ф.-м. наук за спеціальністю 01.02.04 механіка деформівного твердого тіла, захист відбувся 30 вересня 2025 року в Інституті механіки
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							ім. С.П. Тимошенка, м. Київ П.8 1. Науковий співкерівник міжкафедральної НДР (номер ДР 0120U105293) "Методи параметричного проектування в будівництві, архітектурі і дизайні" 2020-2026 рр. П.10 1. Член команди НУ "Чернігівська політехніка" Міжнародного проекту за програмою ERASMUS + "Розвиток потенціалу вищої освіти", напрямок КА2: проекти співпраці. Назва проекту: "Розкриття трансформативного потенціалу українських університетів для розбудови кліматично нейтральних та сталих міст" UNICITIES https://stu.cn.ua/mizhnarodna-diyalnist/mizhnarodni-programy-ta-proekty/proekt-unicities/ 2. Член команди НУ "Чернігівська політехніка" Міжнародного проекту за програмою ERASMUS + "Розвиток потенціалу вищої освіти", напрямок КА2: проекти співпраці THE BRIDGE - BIM: Architecture, Engineering, Construction", назва проекту: "Подолання розриву між університетом і промисловістю: інноваційна магістерська навчальна програма, що підтримує розвиток зелених робочих місць і цифрових навичок в українському будівельному секторі" Мета проекту: Створення нових магістерських програм (МП) із застосуванням технологій BIM в архітектурі, інженерії та будівництві в українських університетах спрямоване на просування передового досвіду ЄС з розробки та впровадження освітніх методологій та конкретних знань і практичних навичок, пов'язаних з енергоефективністю та стійкістю життєвого циклу будівель та міського середовища, що спираються на вимоги, встановлені Порядком денним ООН на період до 2030 року, з особливим наголосом на Цілях сталого розвитку № 7, 10, 11, а також пріоритети «Зеленого курсу» ЄС та економіку, яка працює для людей. Сертифікати з міжнародної мобільності в рамках проекту: 1) RWTH Aachen
--	--	--	--	--	--	--	--

							University (Germany), Certificate of Attendance No B2024-11-10, 18-22 November 2024, ECTS 1.5 Cr.
							2) Warsaw University of Technology (Poland), Certificate of Attendance No B2025-02-010 – 10-115 February 2025, ECTS 1.5 Cr.
							3) University of Sannio, Benevento (Italy), Certificate of Attendance No B2024-11-12 – 6-11 April 2025, ECTS 1.5 Cr. П.12
							1. Прибисько, І. О. Проектування параметричних конструкцій за допомогою SKETCHUP / І. О. Прибисько, Т. Р. Ганеєв, М. М. Корзаченко, С. В. Олексієнко, О. В. Савченко // Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем (КЗЯТПС – 2023) : матеріали тез доповідей XIII Міжнарод. наук.-практ. конф. (м. Чернігів, 25–26 травня 2023 р.) : у 2 т. Т. 2. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2023. – С. 150-151.
							2. Савченко О.В., Корзаченко М.М. Підготовка фахівців з реконструкції будівель і споруд, пошкоджених під час бойових дій. "Сучасна архітектурна освіта: відбудова та розвиток в європейському контексті": матеріали XV Всеукраїнської наукової конференції 23 листопада 2023 р. – К.: КНУБА, 2025. С. 107-108. [Електронний ресурс] https://library.knuba.edu. ua/books/zbirniki/20/202 5/Suchasna_arkhitekturna _osvita_XV.pdf
							3. Гармаш О.Ю., Савченко О.В, Прибисько І.О., Гаврик О.Ю. Доступність будівель і споруд: деякі особливості організації навчальних просторів // Матеріали XIX Міжнародної науково-практичної конференції «Інноваційні технології у будівництві, цивільній інженерії та архітектурі», м. Чернігів, 19-22 вересня 2021 р. ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури», 2021. С.130-132.
							4. Пекур І.В., Савченко О.В. Вбудовані сонячні панелі як елемент сучасного дизайну фасадів будівель // Матеріали XIX Міжнародної науково- практичної конференції «Інноваційні технології у будівництві, цивільній інженерії та архітектурі», м. Чернігів, 19-22 вересня 2021 р. ДВНЗ

								«Придніпровська державна академія будівництва та архітектури», 2021. – С.235-237. 5. Черненко А.С., Савченко О.В., Прибитько І.О., Ганєєв Т.Р., Ганєєва Т.В. Проектування житлового комплексу в місті Чернігові // Матеріали ХІХ Міжнародної науково-практичної конференції «Інноваційні технології у будівництві, цивільній інженерії та архітектурі», м. Чернігів, 19-22 вересня 2021 р. ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури», 2021. – С.319-322 6. Деркач О.Л., Зінковський А.П., Савченко О.В. Дослідження ефективних характеристик багат шарових електров'язкопружних композитів. Актуальные проблемы инженерной механики / Тезисы докл. VII Междунаро. науч.-практ. конф./ под общ. ред. Н.Г. Сурьянинова. Одесса: ОГАСА, 2020. С. 123-125. 7. Ітченко Д.М. Застосування сучасних систем реалістичного візуального моделювання у дизайні інтер'єрів // Д.М. Ітченко; О.В. Савченко., О.С. Кравцова // матеріали ХІ Міжнар. наук.-практ. конф «Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем» (м. Чернігів, 26–27 травня 2021 р.) : у 2 т. / Національний університет «Чернігівська політехніка» [та ін.] ; відп. за вип.: Єрошенко Андрій Михайлович [та ін.]. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – Т. 2. –С. 99-100. 8. Павленко В., Завацький С., Савченко О. Формування дизайн-середовища історичного центру Батурина засобами монументально-декоративного мистецтва // Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 22 квітня 2021 року. Київ: КНУТД, 2021. У 2 томах. Том 2. С.253-257. 9. Савченко О., Гаврик О., Гетманський В., Білявська П. Перспективи розвитку дизайну архітектурного середовища у місті // Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							Київ, 22 квітня 2021 року. Київ: КНУТД, 2021. у 2 томах. Том 2. С.266-270 10. Ганєєв Т.Р., Савченко О.В., Корзаченко М.М., Ганєєва Т.В., Бондар О.М. Дизайн-концепція створення історичного скансену у м. Чернігові // Матеріали XIX Міжнародної науково-практичної конференції «Інноваційні технології у будівництві, цивільній інженерії та архітектурі», м. Чернігів, 19-22 вересня 2021 р. ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури», 2021. С.127-129. 11. Гармаш О.Ю., Савченко О.В., Прибитько І.О., Гаврик О.Ю. Доступність будівель і споруд: деякі особливості організації навчальних просторів // Матеріали XIX Міжнародної науково-практичної конференції «Інноваційні технології у будівництві, цивільній інженерії та архітектурі», м. Чернігів, 19-22 вересня 2021 р. ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури», 2021. С.130-132. 12. Савченко О.В., Корзаченко М.М., Павленко В.В. Вплив біоніки на архітектуру // Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем (КЗЯТПС – 2020): матеріали тез доповідей X Міжнародної науково-практичної конференції (м. Чернігів, 29–30 квітня 2020 р.): у 2-х т. / Національний університет «Чернігівська політехніка» [та ін.]; відп. за вип.: Єрошенко Андрій Михайлович [та ін.]. – Чернігів : ЧНТУ, 2020. – Т. 2. – С/ 98-99. 13. О.Савченко, Ю.Шабардіна, Д.Ітченко Виклики та можливості при використанні штучного інтелекту при підготовці фахівців з напрямків “Дизайн” та “Архітектура”/ Міжнародна науково-практична конференція «Виклики та перспективи розвитку архітектурної та мистецької освіти». Національний університет «Львівська політехніка», 7–8 жовтня 2025 р. П.14 Член Національного програмного комітету Міжнародної науково-практичної конференції "Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем", м. Чернігів, НУ "Чернігівська політехніка".
--	--	--	--	--	--	--	---

							П.20 04.1985 – 03.1988 старший архітектор Інспекції з охорони та використання пам'ятників архітектури відділу в справах будівництва і архітектури Чернігівської облради народних депутатів, м. Чернігів; 03.1988 – 03.1992 художник-виконавець 6- го розряду з оформлення інтер'єрів, Чернігівський обласний ремонтно- виробничий комбінат, м. Чернігів; 03.1992 – 12.1998 художник, Творчо- виробниче підприємство "Дивосвіт", м. Чернігів
--	--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеном у стандарті вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання