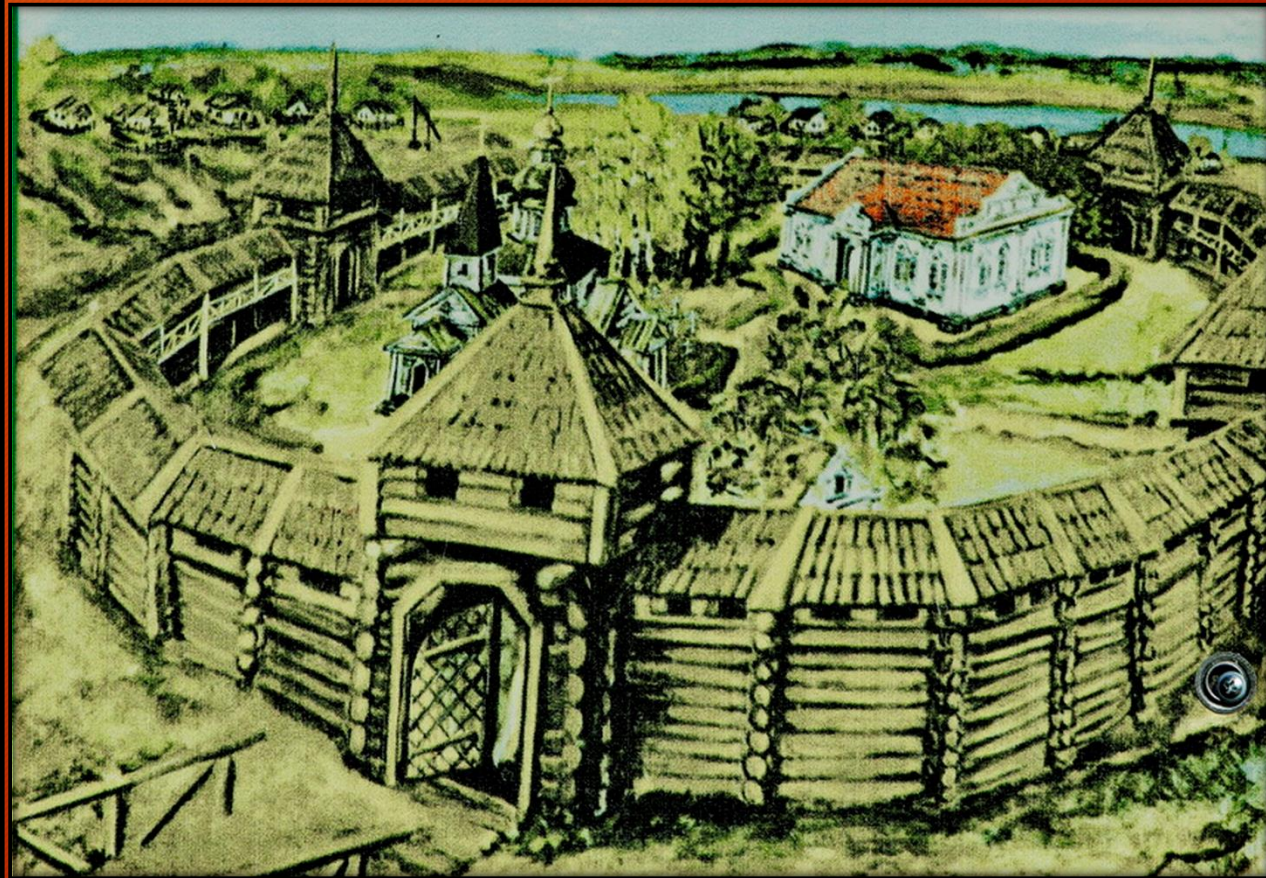


ІСТОРІЯ ВІДНОВЛЕННЯ АРХІТЕКТУРНО-КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТУ ІСТОРИЧНОГО ЦЕНТРУ БАТУРИНА

Сергій Завацький, Володимир Павленко



ІСТОРІЯ ВІДНОВЛЕННЯ АРХІТЕКТУРНО-КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТУ ІСТОРИЧНОГО ЦЕНТРУ БАТУРИНА

Відновлення та реконструкція архітектурно-культурного ландшафту історичних місць України є однією з умов збереження та відтворення історичної пам'яті українців. Одним з таких місць на лівобережжі є Батурин – місто в якому зароджувалися витoki особливої форми українського державотворення – так званої Гетьманщини.

ОБ'ЄКТИ АРХІТЕКТУРНО-КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТУ БАТУРИНА

Історичними об'єктами архітектурно-культурного ландшафту сьогоdnішнього Батурина є: цитадель Батуринської фортеці (1620 р.р.); садиба В. Кочубея (будинок Кочубея (Генерального суду), з прилеглою парковою територією, кінець XVII - середина XIX). Охор. №1770; Воскресенська церква (церква-усипальниця К. Розумовського (1799-1803 рр.) з церковно-приходською школою (1897р.)). Охор №883; палацово-парковий комплекс садиби К. Розумовського (1799-1802рр.).



БАТУРИН ЧАСІВ І. МАЗЕПИ. ПЛАН-РЕКОНСТРУКЦІЯ



- 1 - Литовський замок (цитадель);
- 2- фортеця;
- 3 - будинок Василя Кочубея на Чорній річці;
- 4 - замок Івана Мазепи на Гончарівці;
- 5 - мурований палац Івана Мазепи в замку на Гончарівці

ПЛАН БАТУРИНА СЕРЕДИНИ ХІХ СТ.



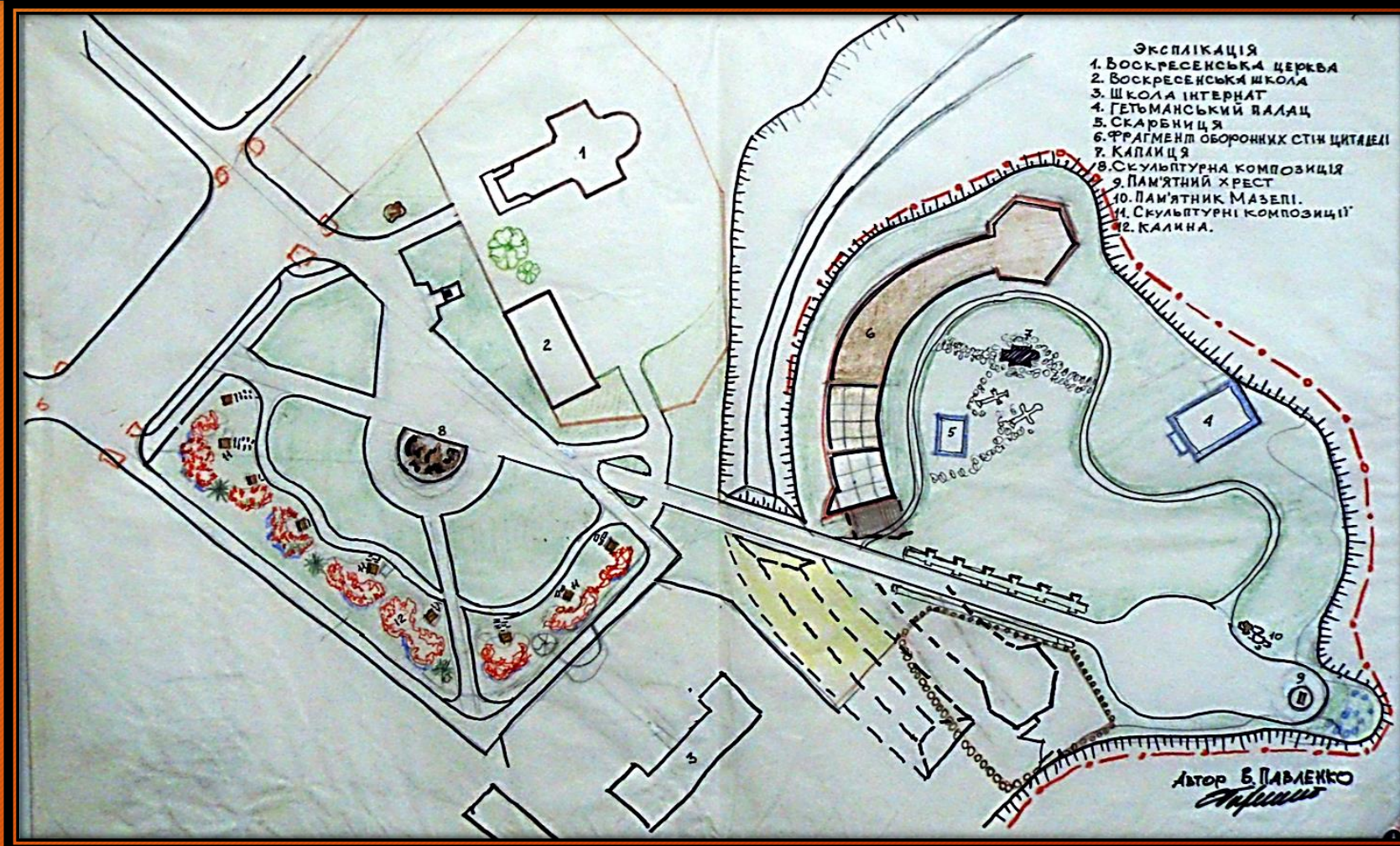
На плані цифрою 1 позначено
місцезнаходження палацово-
паркового комплексу садиби
Кирила Розумовського.
Контури фортеці з Литовським
замком відсутні.

РЕКОНСТРУКЦІЯ ЦИТАДЕЛІ БАТУРИНСЬКОЇ ФОРТЕЦІ



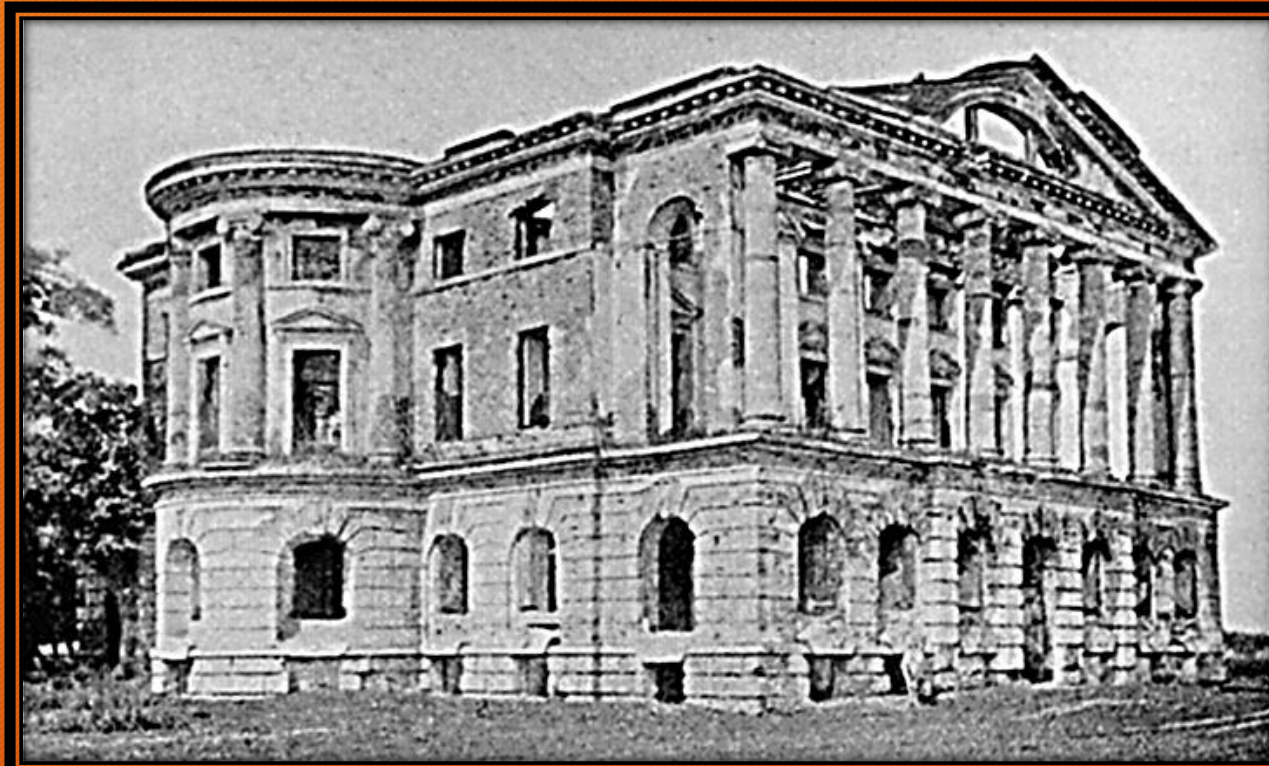
Надзвичайно важливу інформацію про історію містобудівного розвитку Батурина й трагічні події 1708 року надали широкомасштабні дослідження, проведені археологічною експедицією Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка та Інституту археології НАН України в 1996-2006 р.р..

ЗАГАЛЬНА АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНА КОНЦЕПЦІЯ ВІДТВОРЕННЯ ЦИТАДЕЛІ ТА ФОРМУВАННЯ МАЙДАНУ ГЕТЬМАНСЬКОЇ СЛАВИ (авт. АРХІТЕКТОР В. ПАВЛЕНКО)



Концепцію меморіального комплексу було обговорено на нараді у Президента В. Ющенка в листопаді 2007 р. Було прийнято варіант Чернігівського архітектора В. Павленко, яким передбачалося упродовж 2007-2008 рр. укріпити схили цитаделі Батуринської фортеці, відбудувати Гетьманський палац, Гетьманську скарбницю та дерев'яну церкву Воскресіння Господнього, реконструювати фрагменти оборонних стін із вежами виїзних брам.

**ПОРІВНЯЛЬНІ ФОТО СТАНУ ПАЛАЦУ НА ПОЧАТКУ 20 ст. І ЧЕРЕЗ
СТОЛІТТЯ НА МОМЕНТ ЗАВЕРШЕННЯ РЕСТАВРАЦІЙНИХ РОБІТ**

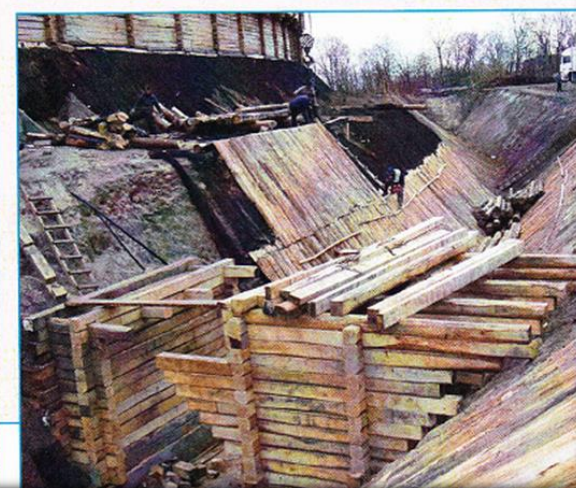
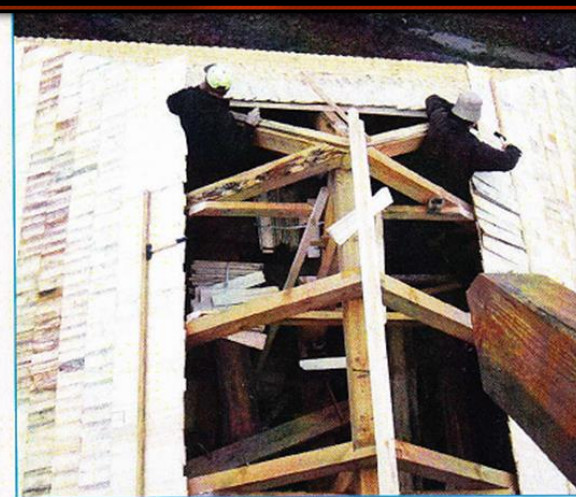
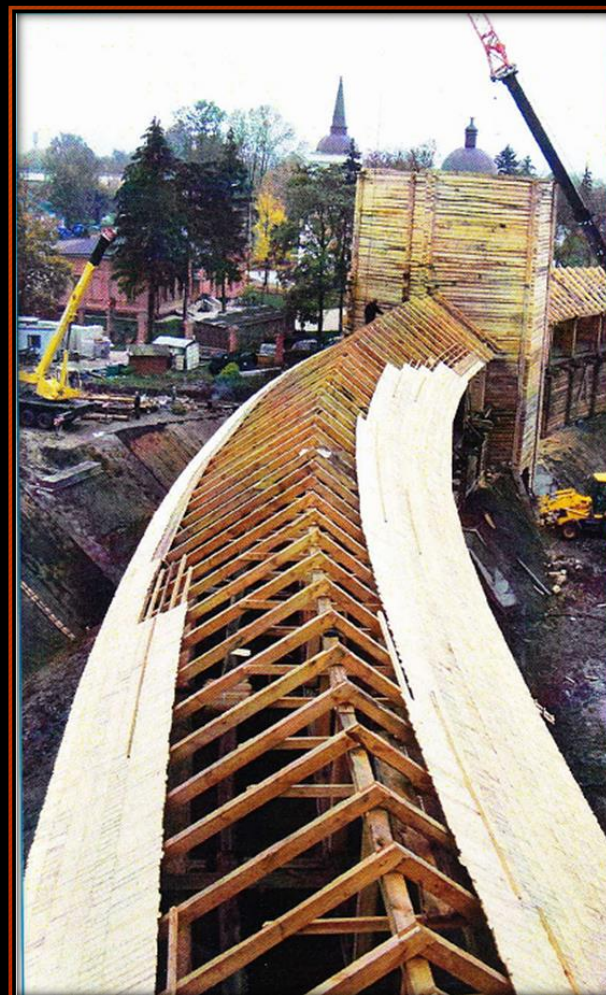
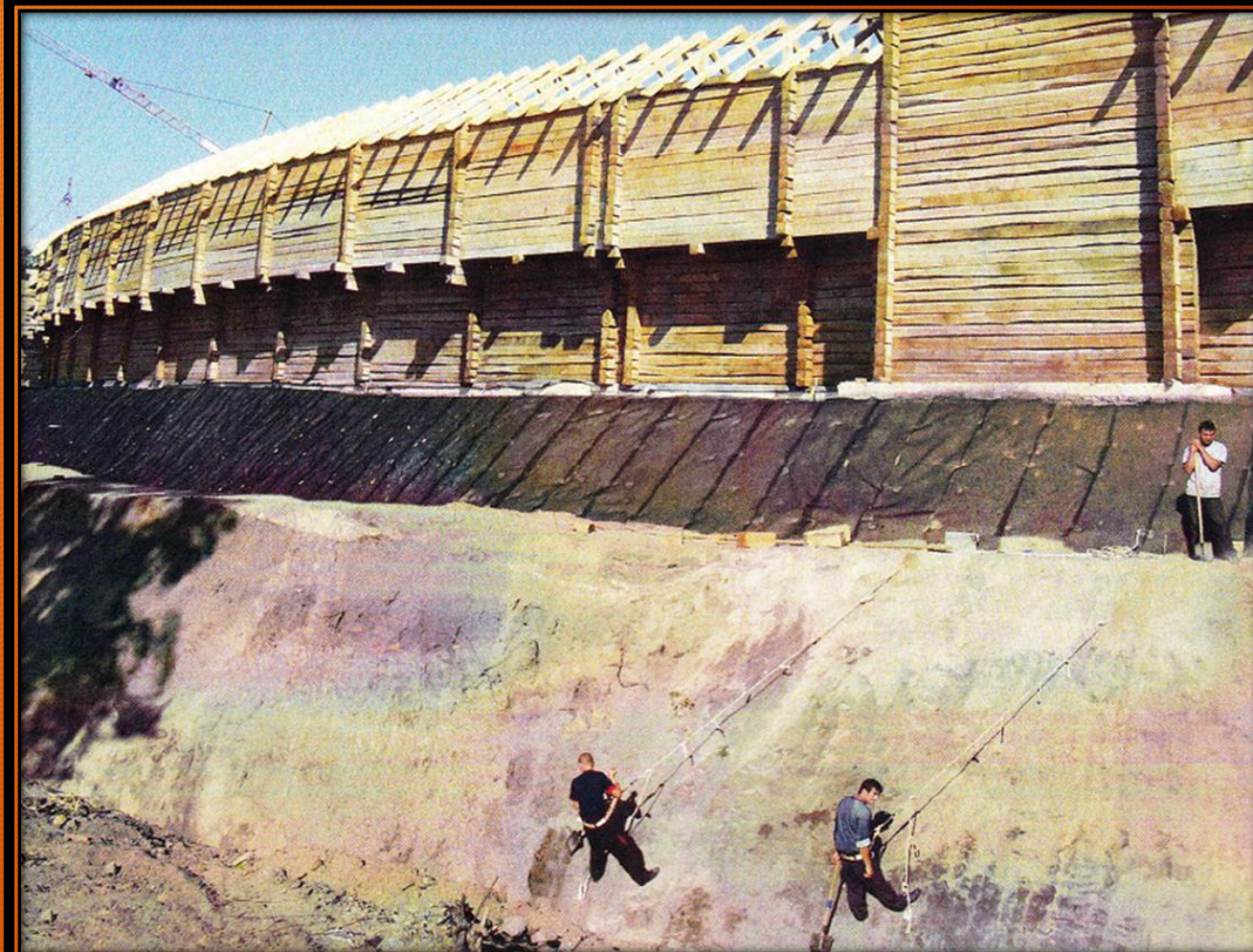


1912 р.



2012 р.

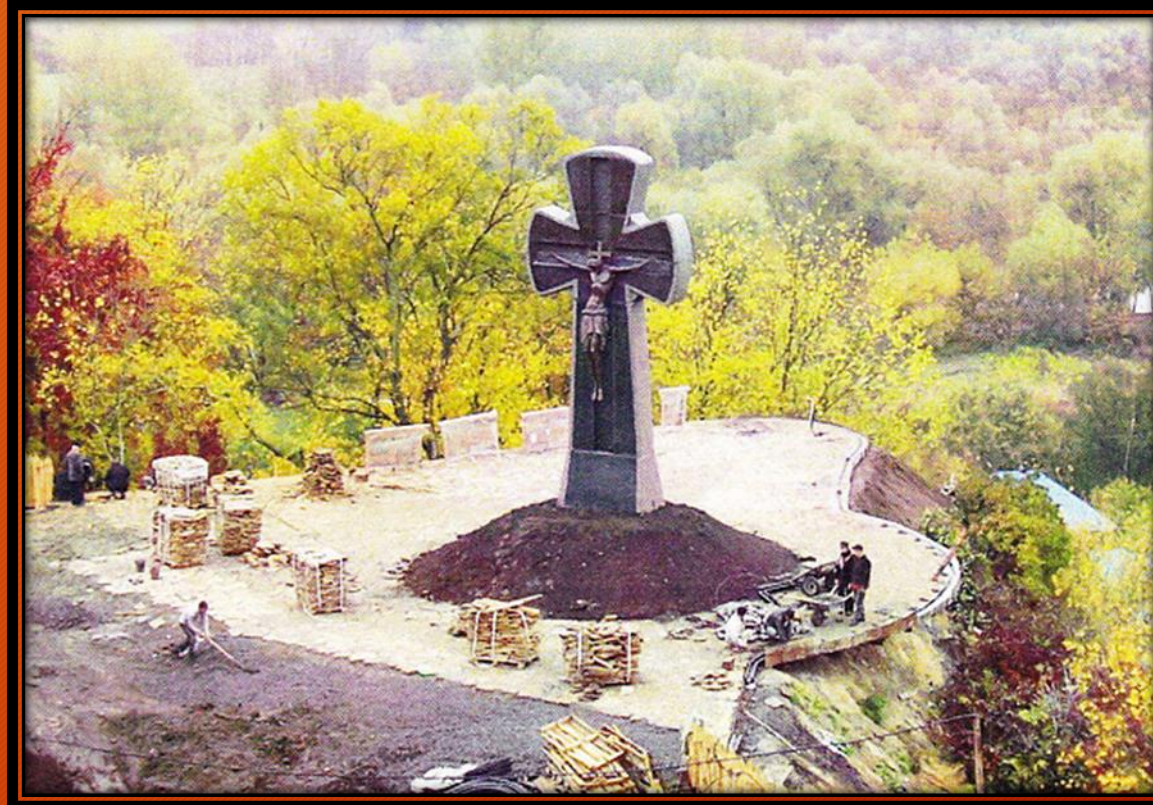
РЕКОНСТРУКЦІЯ ФРАГМЕНТІВ ОБОРОННИХ УКРІПЛЕНЬ ТА СТІН ЦИТАДЕЛИ (2008 р.)



ВІДНОВЛЕНІ ФРАГМЕНТИ ОБОРОННИХ СТІН ТА ЗАХИСНОГО РОВУ ЛИТОВСЬКОГО ЗАМКУ ІЗ ВЕЖАМИ ВІЇЗНИХ БРАМ



ВСТАНОВЛЕННЯ МЕМОРІАЛЬНОГО ХРЕСТА НА ЧЕСТЬ ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ ПРО ЗАГИБЛИХ БАТУРИНЦІВ В 1708 р.



Одним з перших монументальних пам'ятників, встановлених (10 квітня 2004 р.) в пам'ять жертв Батуринської трагедії 1708 року, був кам'яний хрест висотою 11 метрів і вагою 53 тони з бронзовим скульптурним розп'яттям вагою 3 тони. Автори проекту пам'ятного хреста народний художник України А. Гайдамака і заслужений скульптор України М. Обезюк.

**ФОРМУВАННЯ МАЙДАНУ ГЕТЬМАНСЬКОЇ СЛАВИ.
СКУЛЬПТУРНА КОМПОЗИЦІЯ «ГЕТЬМАНИ. МОЛИТВА ЗА
УКРАЇНУ». СКУЛЬПТОРИ: МИКОЛА МАЗУР І БОГДАН МАЗУР**



**СВЯТО-ВОСКРЕСЕНСЬКИЙ ХРАМ – УСИПАЛЬНИЦЯ
ОСТАННЬОГО ГЕТЬМАНА УКРАЇНИ КИРИЛА РОЗУМОВСЬКОГО.**



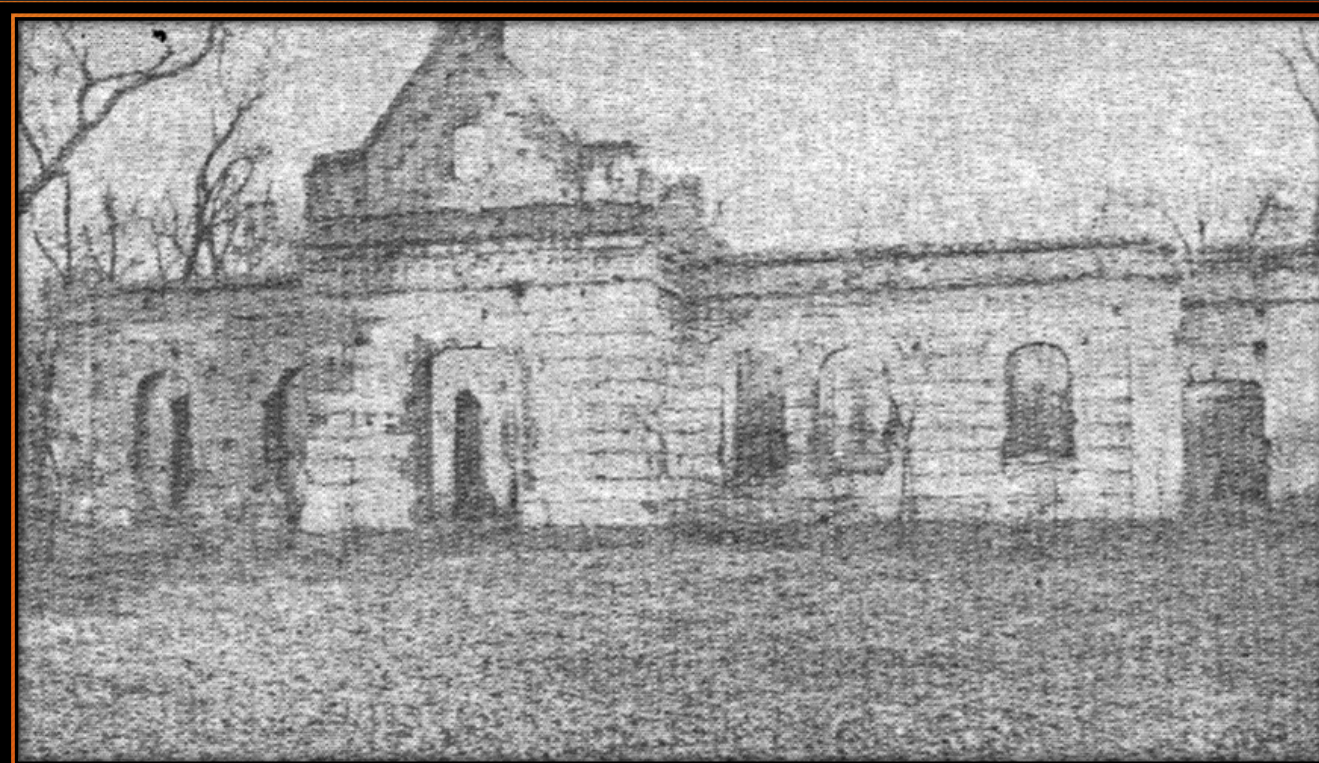
СВЯТО-ВОСКРЕСЕНСЬКИЙ ХРАМ – УСИПАЛЬНИЦЯ ОСТАННЬОГО ГЕТЬМАНА УКРАЇНИ КИРИЛА РОЗУМОВСЬКОГО.

Вигляд надгробка
Кирила
Розумовського.
до руйнування
1919 р.
Скульптор Іван
Петрович Мартос
(1754-1835)



Копія надгробка
Кирила
Розумовського.
Сканований з
архівних
оригінальних частин
надгробка. Автор і
виконавець робіт
Буджуашвілі Малхаз
Сулейманович.
Компанія ТОНІ М.
2013 р.

РЕСТАВРАЦІЯ БУДІВЛІ ГЕНЕРАЛЬНОГО СУДУ ЛІВОБЕРЕЖНОЇ УКРАЇНИ. (САДИБА В. Л. КОЧУБЕЯ)



Кінець 40-х – початок 50-х рр. минулого
століття

Реставрація покрівлі садиби
В. Л. Кочубея. 1955 р.

СУЧАСНИЙ СТАН БУДІВЛІ ГЕНЕРАЛЬНОГО СУДУ ЛІВОБЕРЕЖНОЇ УКРАЇНИ. (САДИБА В. Л. КОЧУБЕЯ)



ІСТОРІЯ ВІДНОВЛЕННЯ АРХІТЕКТУРНО-КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТУ ІСТОРИЧНОГО ЦЕНТРУ БАТУРИНА

Успішне відновлення архітектурно-культурного ландшафту Гетьманської столиці – Батурина відбулося завдяки поєднанню таких факторів як **державна політика** в сфері збереження культурної спадщини України, **фінансова підтримка** реставраційно-відновлювальних робіт за рахунок державно-приватного партнерства, велика цілеспрямована організаційна робота керівників на місцях та творча і плідна співпраця великого колективу археологів, архітекторів-реставраторів, митців-монументалістів та будівельників – фахівців – патріотів України.

ІСТОРІЯ ВІДНОВЛЕННЯ АРХІТЕКТУРНО-КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТУ ІСТОРИЧНОГО ЦЕНТРУ БАТУРИНА

Сергій Завацький, Володимир Павленко

Дякуємо за увагу!

