




Міністерство освіти і науки України
Національний університет «Чернігівська політехніка»
Навчально-науковий інститут інженерії, виробництва та
будівництва
Кафедра архітектури та дизайну

РОБОЧА ПРОГРАМА
Основи архітектурного проектування та ергономіки

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

 Савченко О.В.
(підпис) (прізвище та ініціали)

« 1 » 09 20 25 р.

Розробник (-и): Гаврик О.Ю., ст. викладач.
(прізвище та ініціали, посада, науковий ступінь і вчене звання)  (підпис)

Робочу програму навчальної дисципліни обговорено на засіданні кафедри архітектури та дизайну
(назва кафедри)

Протокол від « 1 » вересня 2025р. № 12

Узгоджено з гарантом освітньої програми:  Савченко О.В.
(підпис) (прізвище та ініціали)

1. Загальна інформація про дисципліну.

Тип дисципліни	Обов'язкова дисципліна професійного циклу ОК-15
Мова викладання	українська
Рік навчання та семестр	1 курс 2 семестр Освітньо-професійна програма першого бакалаврського рівня – Архітектура та містобудування
Викладач (-і)	Гаврик Ольга Юріївна старший викладач кафедри архітектури та дизайну
Профайл викладача (-ів)	https://kpcb.stu.cn.ua/sost-kaf/gavryk-olga-yuriyivna/
Контакти викладача	E-mail: oli@stu.cn.ua

2 Анотація курсу

Основним завданням вивчення дисципліни є розвиток творчого підходу до роботи, аналітичних здібностей, пошуку інформації та визначення суті проєктування, його етапів та завдання.

Реалізація основного завдання передбачає:

- ознайомлення з основними етапами розробки проєктів;
- ознайомлення з принципами аналізу та пошуку інформації;
- ознайомлення з прийомами, засобами та методами вирішення завдання і вибір найбільш виразних засобів виконання;
- практичне підтвердження одержаних знань і вмінь у вигляді виконання та захисту курсового проєкту.

Зміст навчального модуля .

Суть проєктування, його етапи та завдання. Аналіз завдання, пошук інформації та створення Mood board. Клаузура. Виконання тематичних завдань на основі отриманих знань та вмінь.

Посилання на дисципліну в MOODLE:

3 Мета та цілі курсу

Метою вивчення дисципліни " *Основи архітектурного проєктування* " є формування системи базових знань та вмінь для аналізу та раціонального проєктування.

Студенти, які засвоїли запланований курс, повинні знати:

- сучасні тенденції розвитку архітектури;
- стадії проєктування;
- принципи пошуку інформації;
- прийоми та методи найбільш виразних засобів виконання завдання;

Загальні та фахові компетентності, які повинні одержати слухачі курсу:

- ЗК01 – Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
- СК06– Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проєктуванні;
- СК08– Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів;
- СК09– Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів;
- СК16– Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.

4 Результати навчання

Студенти, які засвоїли запланований курс, повинні уміти:

- самостійно підбирати засоби, методи та прийоми виконання завдання;
- створювати Mood board;
- створювати клаузули;
- визначати стадії проєктування;
- аналізувати та знаходити інформацію ;
- користуватися нормативною і технічною документацією з проєктування будівель і споруд;

Програмні результати навчання згідно з освітньо-професійною програмою:

ПРН02 – Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.

ПРН04 – Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проєктування;

ПРН06 – Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень;

ПРН09 – Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів;

ПРН11 – Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проєктуванні.

5 Обсяг курсу: 4 кредити ЄКТС

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	26
лабораторні	24

6 Пререквізити

– Вивчення дисципліни " *Основи архітектурного проектування* " базується на знаннях з таких попередніх та супутніх дисциплін програми, як: " *Нарисна геометрія, теорія тіней та перспективи* ";

– " *Історія мистецтва, архітектури та містобудування*"

7 Система оцінювання та вимоги

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання курсу відбувається за 100-бальною системою. Іспит у вигляді клазури складає 30 балів, робота під час семестру складає 70 балів, з них: виконання індивідуальних завдань на лабораторних заняттях 7 балів. Іспит являє собою контрольну графічну роботу (клазуру) – протягом 3-4 годин в аудиторії придумати і представити ескіз-ідею заданого об'єкта.
Лабораторні заняття	Альбом з графічними роботами складається з десяти практичних робіт, які спрямовані на розвиток здобувачем аналітичного, об'ємно-просторового і образного мислення та творчого підходу до робіт. Кожна практична робота оцінюється максимум у 7 балів. Загальна максимальна кількість балів за альбом – 70 балів.
Вимоги до курсових проєктів	Курсовий проєкт у семестрі оцінюється за 100-бальною системою. Критерії оцінювання: пояснювальна записка – 20 балів, ідея і робота над ескізом – 20 балів, композиція і подача 30 балів, захист і відповіді на питання на захисті – 20 балів, дотримання дедлайнів протягом семестру – 10 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються студенти, які виконали всі лабораторні роботи та успішно захистили курсовий проєкт.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою (диференційований залік)
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
66-74	D	задовільно
60-65	E	
0-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання

8 Політики курсу - Усі завдання повинні виконуватися за принципами академічної доброчесності. Усі студенти повинні ознайомитися з Кодексом академічної доброчесності, затвердженим Вченою радою НУ «Чернігівська політехніка» (<https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/06/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti-pova-redakcija.pdf>). У випадку пропусків занять і недотримання дедлайнів без поважної причини оцінка за дисципліну не може перевищувати оцінку «задовільно» за національною шкалою. Перескладання відбувається за встановленим порядком згідно з графіком ліквідації заборгованостей. Відвідування пар є обов'язковим, а у випадку індивідуального графіку навчання, підписаного директором ННІ ІВБ, обов'язково відвідувати лабораторні заняття та/або консультації для звітування з процесу роботи над завданнями у відповідні строки, а також вчасно виконувати індивідуальні завдання та індивідуальний план. Під час карантину та дистанційного навчання пари проходять за розкладом у програмі Teams за посиланням у Moodle. У випадку академічної мобільності перезарахування кредитів здійснюється на підставі ПОЛОЖЕННЯ про академічну мобільність учасників освітнього процесу Національного університету «Чернігівська політехніка» (<https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/04/polozhennya-pro-akademichnu-mobilnistuchasnykiv-osvitnogo-procесу.pdf>). Зв'язок зі мною (невідкладні запитання та відповіді на них) через групу з 8.00 до 21.00, на запитання, надіслані в інший час, не відповідаю. Для здобувачів з особливими потребами кожний випадок розглядається індивідуально, необхідно повідомити мене на початку вивчення курсу.

9 Рекомендована література

- 1) Криворучко О. Сучасна архітектура. Термінологічний словник/ Криворучко О. – Львів, НУ «ЛП», 2008. – с. 112
 - 2) Лінда С.М. Архітурне проектування громадських будівель і споруд / С. М. Лінда. – Львів: Видавництво НУ «ЛП», 2008. – 608 с.
 - 3) Нойферт Е. Будівельне проектування / Э. Нойферт. - Фенікс, 2017. - 624 с.
 - 4) ДБН В.2.2-15:2019 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.
 - 5) Бойко Х.С. Типи будинків та архітектурні конструкції. Львівська політехніка, 2021
 - 6) Проскуряков В.І., Ковальчук Х. І., Клименюк Т. М. Ілюстрований словник архітектурних термінів. Львівська політехніка, 2019
-