




Міністерство освіти і науки України
Національний університет «Чернігівська політехніка»
Навчально-науковий інститут інженерії, виробництва та
будівництва
Кафедра архітектури та дизайну


РОБОЧА ПРОГРАМА
Живописно-обмірна практика

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

 Савченко О.В.
(підпис) (прізвище та ініціали)

« 1 » 09 20 25р.

Розробник (-и): Красний Е.К., ст. викладач.
(прізвище та ініціали, посада, науковий ступінь і вчене звання)  (підпис)

Робочу програму навчальної дисципліни обговорено на засіданні кафедри архітектури та дизайну
(назва кафедри)

Протокол від « 1 » вересня 2025р. № 12

Узгоджено з гарантом освітньої програми:  Савченко О.В.
(підпис) (прізвище та ініціали)

1. Загальна інформація про дисципліну.

Тип дисципліни	Практична підготовка ОК-28
Мова викладання	українська
Рік навчання та семестр	1 курс 2 семестр Освітньо-професійна програма першого бакалаврського рівня – Архітектура та містобудування
Викладач (-і)	Красний Едуард Костянтинівич старший викладач кафедри архітектури та дизайну
Профайл викладача (-ів)	https://kpcb.stu.cn.ua/sost-kaf/krasnyj-eduard-kostyantynovych/
Контакти викладача	E-mail: edreddt2017@stu.cn.ua

1. Анотація курсу

Основним завданням проходження практики є оволодіння практичним навичкам обмірних робіт та виконання обмірних креслень. Реалізація основного завдання передбачає – надбання здобувачами вищої освіти (ЗВО) навичок проведення обмірних робіт; надбання ЗВО навичок розробки та виконання обмірних креслень; замальовки об'єктів обміру.

Зміст навчального модуля 1. Теоретичні принципи живописно-обмірної практики: проведення обмірних робіт, виконання обмірних креслень.

Зміст навчального модуля 2. Практичні принципи живописно-обмірної практики: виконання живописних етюдів та замальовок об'єктів обміру.

Посилання на дисципліну в MOODLE: <https://eln.stu.cn.ua/course/view.php?id=7157>

2. Мета та цілі курсу

Навчити ЗВО практичним навичкам та засобам графічної фіксації стану (на період обмірів) будівель і споруд (або окремих їх фрагментів) шляхом обмірів їх в природі, фото фіксації та малювання, що є необхідним вмінням у підготовці здобувачів до професійної діяльності в галузі знань — Архітектура та будівництво, спеціальності 191 — «Архітектура та містобудування», кваліфікації — бакалавр архітектури та містобудування. Під час практики ЗВО опановують техніку живописного пленеру.

Загальні та фахові компетентності, які повинні одержати слухачі курсу: **ЗК01** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК03** Здатність до адаптації та дії в новій ситуації

СК06 Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

СК09 Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

СК10 Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів.

3. Результати навчання

ЗВО, які засвоїли запланований курс, повинні уміти: самостійно підбирати засоби, методи та прийоми виконання завдання; якісно виконувати обмірні роботи; використовувати інструменти для обміру (рулетка, рівень, васервага, кутник, шнур та ін.); замальовувати об'єкти обміру, використовувати ДСТУ Б А.2.4-4-99 (ГОСТ 21.101-970) «Основні вимоги до проектної та робочої документації» для оформлення обмірних креслень. Вміти створювати живописні етюди з природи.

Програмні результати навчання згідно з освітньо-професійною програмою:

ПРН02 Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.

ПРН10 Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПРН11 Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.

4. Пререквізити. Проходження " Живописно-обмірної практики " базується на знаннях з таких попередніх та супутніх дисциплін програми, як: " Нарисна геометрія і перспектива ",

"Основи проєктної графіки", "Основи проєктування", «Основи академічного рисунку та живопису».

5. Обсяг курсу.

Вид заняття	Загальна кількість годин
Самостійна робота	90
Всього кредитів	3

6. Тематика курсу.

1. Видача завдання.
2. Знайомство з об'єктом. Підготовчі роботи. Консультування в процесі роботи над кроками.
3. Консультування з приводу особливостей креслення об'єкту чи його елементів.
4. Консультування з приводу особливостей виконання живописних етюдів.
5. Консультування з приводу оформлення креслень та супровідних матеріалів.
6. Звітування за результатами практики.

7. Система оцінювання та вимоги

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання курсу відбувається за 100-бальною системою. Оформлення щоденника практики з кресленнями (формат А3) – 40 балів, альбому етюдів (формат А3) – 20 балів. Захист практики: звіт – 40 балів
Умови допуску до підсумкового контролю	Умова допуску до захисту практики – відвідування практики та успішне виконання практичних завдань.

Модуль за тематичним планом дисципліни та форма контролю		Кількість балів
Змістовий модуль 1. Теоретичні принципи живописно-обмірної практики		30
1	Видача завдання. Знайомство з об'єктом.	10
2	Підготовчі роботи. Консультування в процесі роботи над кроками.	10
3	Консультування з приводу особливостей креслення об'єкту чи його елементів.	10
Змістовий модуль 2. Практичні принципи живописно-обмірної практики		30
1	Консультування з приводу особливостей виконання живописних етюдів.	10
2	Консультування з приводу оформлення креслень та супровідних матеріалів	10
3	Звітування за результатами практики.	10
Усього поточний і проміжний модульний контроль		60

Семестровий контроль (Звіт з практики)	40
Разом	0...100

Шкала оцінювання результатів навчання

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою (диференційований залік)	
		для екзамену (диференційованого заліку), курсового проєкту (роботи), практики, атестації	для заліку
90 – 100	A (відмінно)	відмінно	зараховано
82-89	B (дуже добре)	добре	
75-81	C (добре)		
66-74	D (задовільно)	задовільно	
60-65	E (достатньо)		
0-59	FX (незадовільно)	незадовільно з можливістю повторного складання	незараховано з можливістю повторного складання

Критерії оцінювання

Щоденник практики з обмірними кресленнями (формат А3) – 40 балів

Бали	Оцінка	Критерії
36–40	відмінно	Обмірні роботи виконані точно та повно. Креслення виконані акуратно, з дотриманням вимог ДСТУ Б А.2.4-4-99 щодо оформлення креслень. Правильно передані пропорції, масштаби, конструктивні елементи об'єкта. Всі необхідні розміри нанесені коректно. Робота має чітку графічну культуру та логічну структуру.
30–35	добре	Обмірні креслення виконані правильно, проте можливі незначні неточності у розмірах або графічному оформленні. Загалом дотримані основні вимоги до виконання креслень та їх оформлення.
24–29	задовільно	Креслення виконані з помітними неточностями у розмірах, пропорціях або масштабі. Частково порушені вимоги оформлення креслень. Інформація про об'єкт подана неповно.
0–23	незадовільно	Обмірні креслення виконані з суттєвими помилками, відсутні важливі розміри або елементи. Робота не відповідає вимогам до графічного оформлення.

**Критерії оцінювання
Альбом живописних етюдів (формат А3) – 20 балів**

Бали	Оцінка	Критерії
18–20	відмінно	Етюди виконані з натури на високому художньому рівні. Вдало передані пропорції, перспектива, колірні відношення, освітлення та характер об'єкта. Роботи демонструють володіння живописними матеріалами та композиційне мислення.
15–17	добре	Етюди виконані правильно, але мають незначні композиційні або колористичні недоліки. Загальний рівень виконання достатній.
12–14	задовільно	Етюди виконані з помилками у передачі форми, пропорцій, перспективи або кольору. Художня виразність обмежена.
0–11	незадовільно	Етюди виконані на низькому рівні або не відображають особливостей об'єкта. Роботи незавершені або виконані формально.

**Критерії оцінювання
Звіт та захист практики – 40 балів**

Бали	Оцінка	Критерії
36–40	відмінно	Звіт повністю відображає процес виконання практики. Матеріал структурований, логічно викладений. ЗВО впевнено захищає результати роботи, демонструє розуміння методики проведення обмірів та виконання етюдів.
30–35	добре	Звіт оформлений правильно, але містить окремі неточності або недостатню деталізацію. Під час захисту ЗВО демонструє достатній рівень знань.
24–29	задовільно	Звіт має недоліки в структурі або оформленні. Відповіді під час захисту неповні.
0–23	незадовільно	Звіт оформлений неправильно або відсутній. ЗВО не може пояснити виконану роботу.

8. Обладнання та програмне забезпечення

Графічні матеріали та інструменти для вимірювання та креслення. Живописні матеріали та інструменти.

9. Політики курсу.

Усі завдання повинні виконуватися за принципами академічної доброчесності. Усі ЗВО повинні ознайомитися з Кодексом академічної доброчесності, затвердженим Вченою радою НУ «Чернігівська політехніка» (<https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/06/kodeksakademichnoyi-dobrochesnosti-nova-redakciya.pdf>). У випадку

пропусків занять і недотримання дедлайнів без поважної причини оцінка за дисципліну не може перевищувати оцінку «задовільно» за національною шкалою. Перескладання відбувається за встановленим порядком згідно з графіком ліквідації заборгованостей. Відвідування практики є обов'язковим, а у випадку індивідуального графіку навчання, підписаного директором ННІ ІВБ, обов'язково відвідувати заняття та/або консультації для звітування з процесу роботи над завданнями у відповідні строки, а також вчасно виконувати індивідуальні завдання та індивідуальний план. Під час дистанційного навчання пари проходять за розкладом у програмі Teams. У випадку академічної мобільності перезарахування кредитів здійснюється на підставі ПОЛОЖЕННЯ про академічну мобільність учасників освітнього процесу Національного університету «Чернігівська політехніка» (<https://stu.cn.ua/wpcontent/uploads/2021/04/polozhennya-pro-akademichnu-mobilnistuchasnykiv-osvitnogo-proczesu.pdf>). Зв'язок зі мною (невідкладні запитання та відповіді на них) через групу в чаті [edreddt2017@stu.cn.ua](https://t.me/edreddt2017@stu.cn.ua). Для здобувачів з особливими потребами кожний випадок розглядається індивідуально, необхідно повідомити мене на початку вивчення курсу.

Рекомендована література

1. ДСТУ Б А.2.4-4:2009. Система проектної документації для будівництва. Основні вимоги до проектної та робочої документації. [Чинний від 2009–01–24]. Київ: Держстандарт України, 2009. 70 с. (Національні стандарти України).

<https://s3535a2ffc6bf3f73.jimcontent.com/download/version/1454781773/module/13102783822/name/%D0%94%D0%A1%D0%A2%D0%A3%20%D0%91%20%D0%90.2.4-4-2009.%20%D0%9E%D0%A1%D0%9D%D0%9E%D0%92%D0%9D%D0%86%20%D0%92%D0%98%D0%9C%D0%9E%D0%93%D0%98%20%D0%94%D0%9E%20%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%95%D0%9A%D0%A2%D0%9D%D0%9E%D0%87%20%D0%94%D0%9E%D0%9A%D0%A3%D0%9C%D0%95%D0%9D%D0%A2%D0%90%D0%A6%D0%86%D0%87.pdf>

2. ДБН В.2.2-15:2019 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення. Зі Зміною

№ 1. https://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=59627

3. Бенедюк, П.О., Сергіюк, І.М. Методичні вказівки з навчальної дисципліни «Обмірна практика» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання. Рівне : НУВГП, 2019. 21с.

4. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд / С. М. Лінда. – Львів: Видавництво НУ «ЛП», 2008. – 608 с.

5. Грінченко Т. І. Методичні вказівки для студ. 1-го курсу спец. «Архітектура будівель і споруд». Київ: КНУБА, 2020. 12 с.

<https://www.scribd.com/document/476023619/%D0%9E%D0%91%D0%9C%D0%95%D0%A0-%D0%9F%D0%A0%D0%90%D0%9A%D0%A2%D0%98%D0%9A%D0%90-2020-pdf>

Вінтаєва Н., Вінтаєв Д., Лобко-Зампасі М. Методичні рекомендації до проведення занять з практики «Пленерна» (для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання зі спеціальності 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. 56 с.

<http://eprints.kname.edu.ua/60188/1/2021%2011%D0%9C%20%D0%BF%D0%B5%D1%87%20%D0%9C%D0%95%D0%A2%D0%9E%D0%94%D0%98%D0%A7%D0%9A%D0%90%20%D0%9F%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%D1%81%D0%BF%D1%80%203.pdf>