Силабус освітнього компонента

«Основи проєктної графіки» ДС-261

Освітня програма	Дизайн середовища
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс	1 курс
Семестр	*Очна форма здобуття освіти* - 1 семестр
Обсяг дисципліни та розподіл годин	4 кредити ЄКТС (120 годин) *Очна форма здобуття освіти* Аудиторні: лекції: - 20 годин, практичні заняття - 20 годин Самостійна робота - 80 годин.
Форма контролю	Екзамен
Мова викладання	Українська
Орієнтована на спеціальності	Дизайн
Кафедра, що забезпечує	Кафедра Архітектури та дизайну Красний Едуард Костянтинович. ст. викладач e-mail – edredddt2017@stu.cn.ua
Тематика дисципліни	1. Визначення проєктної графіки. Прийоми, функції та застосування, історичні етапи розвитку проектної графіки. 2. Види графіки. Характеристика видів дизайнерської графіки. Засоби графіки. Матеріали та техніки гафіки. Основні вимоги роботи над графічними композиціями. 3. Фактура та об'єм в графіці. Види штриховки. Стилізація в графіці. 4. Антураж і стафаж. Стилізація зображень рослин і постаті людини. Графіка на різних етапах проєктування. 5. Шрифт, історія шрифту, види шрифтів, використання шрифтів. Елементи шрифту. Побудова шрифту зодчого. Шрифтові композиції. 6. Історія класичних грецьких та римських архітектурних ордерів. Архітектурні ордери як характерні класичні рішення стійково-балкової тектонічної системи. Ордерні системи. 7. Канонічні ордери за Віньолою і Палладіо. Елементи ордера. Стильова подача графічної дизайнерської роботи.
Цілі дисципліни	Формування у майбутніх дизайнерів системи базових знань та вмінь з теорії та практики різних графічних технік, які виконуються за допомогою ручної подачі, а також практичне засвоєння прийомів архітектурно-просторової композиції. Надати знання наявних стилістичних прийомів проєктної графіки, практичні уміння з використання основних різновидів графічних матеріалів та інструментів, здійснити можливість освоїти і реалізувати основні типи проєктних графічних рішень та зрозуміти їх основні характеристики.
Компетентності	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах для створення

	об'єктів дизайну середовища.
Результати навчання	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти для розроблення художньо-проектних вирішень; Створювати об’єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання. Розробляти композиційне вирішення об’єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. використовувати різні види лінійної графіки та способи стилізації зображень для передачі художнього задуму; – використовувати різні види шрифтів; – виконувати аналіз та композиційно і стилістично правильні креслення заданого об'єкта
Інформаційне забезпечення	*https://eln.stu.cn.ua/course/view.php?id=8428*