Силабус освітнього компонента

«Рисунок та живопис» ДС-261

Освітня програма	Дизайн середовища
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс	1 -2 курс
Семестр	*Очна форма здобуття освіти* – 1-3 семестр
Обсяг дисципліни та розподіл годин	12 кредитів ЄКТС (360 годин) *Очна форма здобуття освіти* Аудиторні: лекції: - 62 годин, лабораторні заняття – 58 годин Самостійна робота - 240 годин.
Форма контролю	Залік, Іспит
Мова викладання	Українська
Орієнтована на спеціальності	Дизайн
Кафедра, що забезпечує	Кафедра Архітектури та дизайну Красний Едуард Костянтинович, ст. викладач e-mail: edredddt2017@stu.cn.ua
Тематика дисципліни	**Змістовий модуль 1. Основи рисунку.** Основні завдання рисунку в навчальному процесі: вивчення закономірностей побудови тривимірного простору на площині аркуша; придбання навичок роботи олівцем та іншими графічними матеріалами; формування навичок зображення оточуючого середовища графічними засобами; знайомство з прийомами рисунка з натури і основами образотворчої грамоти; вивчення законів та засобів лінійної та повітряної перспективи як засобу передачі глибини простору; знайомство з елементами світлотіні та поняттями про тонові та світлотіньові відношення; вивчення правил компоновки зображення у форматі, конструктивного і просторового аналізу форм зображуваної групи предметів, прийомів передачі об'єму тоном з використанням лінії, плями, штриха; знайомство з пластичною анатомією; ознайомлення з принципами аналізу архітектурно-конструктивних рішень цивільних будівель; навчити виконувати рисунок архітектурних споруд та їх елементів в різних ракурсах; навчити створювати засобами рисунку вигляд фасаду та інтер'єру; навчити виконувати скетчі з натури архітектурних будівель, деталей, фрагментів фасадів та інтер'єрів, елементів пейзажу прибудинкових територій; поглиблене вивчення основ академічного рисунку відбувається в I семестрі і стає основою для вивчення 2 модулю. **Змістовий модуль 2. Основи живопису.**

	Основні завдання живопису в навчальному процесі: надати знання теоретичних основ живопису та кольорознавства, особливостей різних живописних прийомів та технік; ознайомлення із технологічними особливостями живописних матеріалів; набуття практичних навичок роботи живописними матеріалами із застосуванням різних технік; вивчення правил та засобів передавання об'єму в живописі; вивчення правил та засобів використання повітряної перспективи в живописі для передачі глибини простору; ознайомлення з принципами аналізу архітектурно-конструктивних рішень цивільних будівель; навчити виконувати рисунок архітектурних споруд та їх елементів в різних ракурсах; навчити створювати засобами рисунку та живопису вигляд фасаду та інтер'єру; навчити виконувати скетчі з натури архітектурних будівель, деталей, фрагментів фасадів та інтер'єрів, елементів пейзажу прибудинкових територій; Основна форма полягає у виконанні практичних робіт з натури у вигляді навчальних натюрмортів для розвитку колористичних навичок. В основі викладання дисципліни є поетапна робота від простого до складного, усвідомлення матеріалу через показ репродукцій картин відомих майстрів та живописних майстер-класів. **Змістовний модуль 3. Зображення людини засобами рисунку та живопису.** Основні завдання: вивчити конструктивну та пластичну побудову голови та тіла людини, пропорції людини; вивчити основні принципи та закономірності в малюванні людини; вивчити живописні прийоми та засоби в малюванні людини; навчити малювати портрет та фігуру людини з натури; набуття практичних навичок роботи живописними матеріалами із застосуванням різних технік; вивчення правил та засобів передавання об'єму в малюванні людини графічними та живописними засобами; навчити передавати схожість; навчити виконувати замальовки, скетчі та живописні етюди, в яких зображується людина; Основна форма полягає у виконанні графічних та живописних робіт з натури у вигляді навчальних постановок черепу, гіпсових фрагментів обличчя та голів, античних скульптур.
Цілі дисципліни	Метою вивчення дисципліни «Рисунок та живопис» є формування системи базових знань та вмінь для самостійного виконання академічних натюрмортів та інших об'єктів з натури згідно з навчальним планом. Опанування навичок рисунку та живопису для поглиблення можливостей кола діяльності майбутніх дизайнерів. Створення практичного фундаменту аналізування та виконання за допомогою академічного рисунку та живопису, архітектонічної форми предмету, що допомагає займатись формоутворенням та створювати художній образ при розробці дизайн-проєктів.
Компетентності	**Загальні компетентності (ЗК)** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. **Спеціальні (фахові, предметні) (СК)** Здатність здійснювати композиційну побудову об’єктів дизайну. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах для створення об'єктів дизайну середовища. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об’єкта. Здатність зображувати об’єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.
Результати навчання	ЗВО, які засвоїли запланований курс, здатні виконувати конструктивний рисунок об’ємних предметів та об’єктів; компонувати рисунок; передавати об’єм графічними та живописними засобами; використовувати різні графічні та живописні техніки; передавати глибину та простір у рисунку за допомогою перспективи; створювати скетчі архітектурних споруд та навколишнього середовища, фасадів та інтер’єрів, їх елементів; створювати рисунки, живописні роботи, скетчі та замальовки людини; розробляти архітектурно-конструктивне рішення об'єкта дизайну.
Інформаційне забезпечення	*https://eln.stu.cn.ua/course/view.php?id=8727*